30 PAGINAS EN 3 SECCIONES

LEA: EN LAS PAGS. 9, 10, 11 y 12 LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Sábado 17 de Mayo de 1930 — El Diario de Buenos Aires para Toda la Re[illegible] — Año [illegible] — Número 6051

Se Intenta Solucionar el Conflicto Hindú

DESPIERTA SUMO INTERES EL VUELO DEL ZEPPELIN

Hoy

—El Presidente Irigoyen es "vasco de nacimiento", dicen en Madrid.

—El gobernador-cerrojo o las idas y venidas del señor Ceballos, de Córdoba.

—Un documento de marcado e involuntario sabor humorístico: el desnudo en el teatro.

Tanto se ha dicho, difundido, comentado y macaneado sobre la ascendencia vascuence del señor Irigoyen y sobre Irigoyen-vasco, que, al fin, semejante ruido de latas tenía que producir una perla de calidad.

En la Madre España, que sigue desconociendo a las amorosas hijas de América, afirma "El Heraldo de Madrid,, del 16 de abril, que don Hipólito Irigoyen es vasco auténtico...

Es un reportaje a don Ercole Casali, personaje que se nos ha colado al Colón en calidad de co empresario. Don Ercole se explaya ante el repórter sobre las excelencias de su temporada y el inminente estreno de la ópera vasca de Guridi, "Amaya". Y dice:

"A esta representación asistirá Guridi, y en la persona del presidente Irigoyen, "vasco de nacimiento", se rendirá un homenaje a Vasconia, a esa Vasconia que ha dado hijos tan insignes como el jefe del Estado argentino y el autor de "Amaya".

El gobernador de Córdoba volverá otra vez a Buenos Aires, a hacer un poco de amansadora. Urge su presencia, parece. En torno a su gobierno y su persona, se concitan odios e intereses diversos. Los amigos lo sostienen, y los enemigos arrecian en sus ataques.

El señor Ceballos es el gobernador-cerrojo. Va y viene. Según las fluctuaciones de su termómetro político o los llamados del Jefe Unico.

Alguien, evocando los felices tiempos de antes, extrañaba las épocas, idas para siempre, en que la presencia de un gobernador de provincias en Buenos Aires era un acontecimiento. ¡Como que se les recibía en la estación con un edecán del presidente de la República, casi de poder a poder!...

Hoy, se les encuentra tomando café en la Avenida de Mayo, o, en lotes, en la Amansadora.

Nota 31.I.930. Exp. 65.096 I. 930. Este lenguaje cabalístico significa que se trata de un documento oficial, municipal. Es el sesudo informe de don Carlos F. Caray, de la Inspección de Espectáculos, sobre el desnudo en el teatro y los límites en que debe ser tolerado.

El señor Garay ha realizado una labor delicadísima, pero tan eficaz, que obtuvo la aprobación inmediata del señor Cantilo. ¡Y no sabíamos nada, a no ser por el indiscreto Boletín Municipal!

El autor del proyecto presenta un dibujo de bataclana hipotética con tres zonas de peligro: "dos esenciales, y una subsidiaria". Las esenciales vendrían a ser los senos (zona B) y... (zona A); la subsidiaria, aquel punto que altera deliciosamente la comba monotonía de un vientre. Esta es la zona C.

El informe deja establecida perfectamente, en centímetros, cuál es la cantidad de tela necesaria para que se salve la moral.

"El deslinde de la zona B, es la primera elevación de la región pectoral". Entre el portasenos y la zona A, desciende una tirilla de 6 centímetros de ancho, cubriendo el punto aquel que altera la monotonía. La zona A debe estar cubierta con una trusa de 10 centímetros, indicándose en el informe detalles impublicables, pero en homenaje a la Moral.

Y... ¡cuidado con la zona A!: "Hay mujeres de teatro, bataclanas, como se las llama corrientemente, que se arrugan hacia adentro los límites de la trusa, a fin de exhibir mayor desnudo", etc.

Será cuestión de medirlas con centímetros, tal como hace el pudor oficial de los funcionarios del Tío Sam puritano, en las playas, con el largo permitido de los "maillots" de baño. ¡Y con qué sana risa nos reíamos de esas mojigaterías de los yanquis, sin pen-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



EL MARIDO. — ¿Cuándo te convencerás de que no puedes hacerme regalos tan caros, hijita? Bien sabes que yo no puedo pagarlos.

El Zeppelin Está ya Listo Para su Raid

Mañana Emprenderá Vuelo, con 20 Pasajeros y 43 Tripulantes

A SUD AMERICA

Si Resulta Feliz el Ensayo, se Establecerá una Línea Regular

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 17. — Todo se encuentra listo para que el dirigible Conde Zeppelin emprenda mañana su primer vuelo hacia Sud América.

El comandante doctor Eckener espera dar la orden de la partida entre las 16 y 21 horas.

La aeronave se dirigirá a Sevilla, donde permanecerá el lunes por la noche, para continuar el vuelo hacia Pernambuco el martes por la mañana.

De regreso del Brasil pasará por La Habana y Lakehurst, Estados Unidos.

Además de 20 pasajeros y 43 tripulantes, el dirigible lleva una gran cantidad de correspondencia.

Se espera que este vuelo servirá como el ensayo para el establecimiento de un servicio regular de dirigibles hacia Sud América.

No acepta agasajos

(Associated Press)

SEVILLA, 17. — El comandante del "Graf Zeppelin", Dr. Eckener ha telegrafiado a sus amigos de la colonia alemana de esta ciudad, diciendo que no podrá aceptar ninguno de los agasajos que se preparan en su honor, pues permanecerá sólo una noche en Sevilla, dedicado al trabajo, y que por lo tanto no podrá asistir a ninguna fiesta.

La legación del Brasil ha enviado desde Madrid un pliego especial para que sea conducido por la aeronave hasta Río de Janeiro.

También la misma legación, ha ordenado al cónsul que haga la visación de los documentos que transportará el dirigible, como si se tratara de un vapor.

Los pasajeros españoles

(Associated Press)

MADRID, 17. — Los representantes del dirigible Graf Zeppelin, han anunciado que los pasajeros que subirán a la aeronave en Sevilla, serán el príncipe Alfonso de Orleans, primo del rey, el teniente coronel Emilio Herrera, la duquesa Victoria y la señora Mary Pierce, de Nueva York.

Preocupa la Crisis del Caucho en Batavia

(Agencia Havas)

BATAVIA, 17. — En la conferencia realizada por los principales productores de caucho de las Indias Neerlandesas, se resolvió buscar los medios tendientes a inducir a los productores indígenas a colaborar en la estabilización de los precios y regular la producción mundial sobre bases satisfactorias.

Hindenburg Visitará la Zona Libre

(Associated Press)

BERLIN, 17. — El presidente von Hindenburg pasará cuatro días en la Renania durante el mes de julio, apenas esa región haya sido evacuada por los franceses.

Se Ignora la Suerte de los 36 Tripulantes

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 17. — Se cree que el vapor de carga brasileño, Icaraby, de 1.200 toneladas, se ha perdido y se ignora la suerte que haya podido correr la tripulación de 36 hombres.

Según un mensaje recibido por la compañía desde Florianópolis, el vapor que iba de R. de Janeiro a Río Grande do Sul, envió ayer al anochecer un pedido de auxilio; 16 minutos después, se recibía un nuevo mensaje de la nave anunciando que la tripulación la abandonaba y desde ese momento nada más se ha sabido.

Refutará a Keyserling

(Associated Press)

MADRID, 17. — El cónsul argentino en Madrid, señor Justo Vianna, dará una conferencia el 21 del corriente, en el centro de la Unión Ibero Americana, cuyo tema será: "Reflexiones destinadas a rectificar varios conceptos vertidos sobre la República Argentina por el conde Keyserling".

El conde Keyserling dictó recientemente una serie de conferencias en el teatro Princesa.

Elogios al Vuelo del Aviador Mermoz

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El ministro de Chile en Francia, señor Arturo Alemparte, al ser interrogado por un representante de la Agencia Havas con respecto al viaje realizado recientemente a Sud América por el piloto aviador Mermoz, declaró que la alegría que todo el mundo ha experimentado por el gran éxito alcanzado por Mermoz, corresponde más directamente que a nadie, al ministro de Chile, pues esta es la recompensa conseguida por los esfuerzos que hizo personalmente para que en los arreglos relativos a las relaciones aéreas entre Europa y América, se diera siempre preferencia a Francia y, por otra parte, considera el triunfo de Mermoz como un triunfo personal.

El ministro señor Alemparte habló en seguida en términos llenos de emoción del trágico fin que tuvo el valiente aviador conde de La Vaulx, a quien tanto admiraba y a quien había invitado de antemano a un almuerzo en familia para cuando regresase de su gran raid aéreo.

Fueron Despedidos 10 Empleados de Correo

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Con motivo de la huelga de dos horas estallada el 15 del presente mes entre los empleados de los servicios telefónicos y telegráficos de la administración central de Correos y Telégrafos, se adoptaron sanciones contra los que se negaron a acatar las órdenes de sus respectivos jefes, de cesar el movimiento.

Diez empleados fueron despedidos y otros 24 suspendidos.

El Banco I. de Pagos Inició su Actividad

(Agencia Havas)

BASILEA, 17. — Hoy comenzó sus actividades oficialmente, el Banco Internacional de Liquidaciones. El lunes llegará el aviso de transferencia de 145 millones de marcos que han sido entregados hoy día a cuenta del Banco Internacional, por Mr. Parker Gilbert.

Durante Quince Días Residirá Alfonso XIII en la Ciudad Condal

Esperan los Catalanes de Esta Visita, una Política de Conciliación y Concordia

LO ACOMPAÑA BERENGUER

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Le Petit Parisien publica un despacho de su corresponsal en Madrid informando que el próximo lunes el rey don Alfonso trasladará la Corte a Barcelona, en cuya ciudad permanecerá alrededor de 15 días.

Se espera dice la información que la visita del soberano a la ciudad condal puede tener alguna importancia en la historia de Cataluña, ahora que ha terminado el régimen de la dictadura.

Los catalanes confían en que se respetará su historia y tradiciones así como su idioma. Se considera que en razón de cambio de residencia, el momento es favorable para tratar de hallar una solución con miras a una política de conciliación y de concordia susceptible de conducir eventualmente a un arreglo análogo al acordado a los vascos.

El presidente del consejo general Dámaso Berenguer acompañará al rey Don Alfonso en su viaje a Barcelona.

Los ministros del Gobierno irán también a la ciudad condal para estudiar ciertos problemas que se relacionan con sus respectivos departamentos ministeriales.

El sustituto de Berenguer

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — Durante el viaje del rey don Alfonso y del presidente del Consejo general Berenguer a Barcelona, el Ministro de Hacienda, señor Argüelles, se hará cargo interinamente de la Presidencia del Consejo.

Se anuncia que el soberano efectuará probablemente un viaje a Londres durante el mes de julio próximo.

Intentará una Mujer un Raid Aéreo Peligroso

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — El corresponsal del diario "Daily Express" de Nueva York, informa que la señorita Irene Chassey, la primera mujer de Connecticut que ha obtenido brevet de piloto aviadora, tiene la intención de intentar la travesía del Atlántico en planeador, desde Europa hacia los Estados Unidos. En esta prueba irá acompañada por un aviador.

Mahomed Alí Solicitó Permiso al Gobierno Para Hablar a M. Gandhi

El Destacado Jefe Musulmán Envió un Telegrama a Bombay

LA PAZ

La Policía Hizo Fracasar una Incursión de Cien Voluntarios

(Associated Press)

BOMBAY, 17. — El destacado líder mahometano Mahomed Alí anuncia que ha pedido al gobierno de Bombay la autorización para visitar a Mahatma Gandhi, con el fin de consultarlo respecto a la forma en que podría establecerse la paz en la India.

Alí discutió ya sobre el mismo tópico con el virrey de la India.

Nuevo asalto fracasado

(Associated Press)

DHARSANA, 17. — La banda de voluntarios que bajo la dirección de la poetisa Naidú fracasó el jueves en la tentativa que realizó de invadir los depósitos de sal de esta localidad, trató hoy de hacer una nueva incursión, sin la intervención de Naidú, pero nuevamente la policía impidió que se llevase a cabo el proyecto.

(Agencia Havas)

BOMBAY, 17. — El jefe musulmán Mohamed Alí declaró que envió un telegrama al gobierno de Bombay, requiriendo el permiso para consultar al leader nacionalista Gandhi, con el fin de restablecer la paz y, añadió que discutió el asunto con el virrey lord Irwing.

Cien voluntarios

(Associated Press)

BOMBAY, 17. — Mientras se dirigían a los muelles formando siete diferentes grupos, con el fin de tomar el vapor para Shiroda, donde tenían el propósito de realizar una incursión al depósito de sal, cien voluntarios de Gandhi, vieron interceptada su marcha por la policía, que arrestó a los jefes de los diversos grupos.

Los detenidos recobraban poco después la libertad.

La policía también está dispuesta a hacer fracasar la incursión que los voluntarios proyectan efectuar mañana al depósito de sal del suburbio de Wadala, cerca de Bombay, y se entiende que los líders serán arrestados si entran en la zona prohibida.

Regresó el señor Patel

(Agencia Havas)

BOMBAY, 17. — Procedente de Allahabad llegó el ex presidente de la Asamblea Legislativa de la India, señor Patel.

Otra tentativa

(Associated Press)

BOMBAY, 17. — Cuatrocientos voluntarios, bajo la dirección de Pandit Mukund Malaviya, hijo de Pandit Madmadan Mohun, partieron esta tarde desde la sede del congreso de esta ciudad, para efectuar un raid en los depósitos de sal del suburbio de Wadala.

Se Aprobó una Amenaza a Inglaterra

(Agencia Havas)

BOMBAY, 17. — Los elementos musulmanes observaron el día de la Palestina.

Alrededor de 100.000 musulmanes asistieron a una reunión pública, durante la cual fué aprobada una resolución, en la que se amenaza a Inglaterra con represalias, si no admite las reivindicaciones de los musulmanes de Palestina.

El "Hartal"

(Associated Press)

BOMBAY, 17. — Durante el "hartal" mahometano — o sea la cesación del trabajo — realizada como demostración de simpatía hacia los árabes de Palestina, se aprobó enviar una advertencia a los británicos, en el sentido de que si no se escuchaban las reclamaciones de los mahometanos en Palestina, se tomarían medidas para que esas reclamaciones fueran reconocidas.

Lady Haig y Von Wiegand, Desde el Graf Zeppelin, Transmitirán a CRITICA Todas sus Impresiones

Sus Servicios Radiotelegráficos Serán Exclusivos para CRITICA en la Argentina

GRAN SERVICIO

Ambos son Figuras Universalmente Conocidas Como Cronistas del Aire

Viajan en el Dirigible



Lady Haig y Karl von Wiegand

CRITICA contará, con motivo del próximo viaje del Graf Zeppelin a Sud América, con un servicio informativo extraordinario, a cargo de las dos figuras más autorizadas que se cuentan entre el pasaje de la aeronave: Lady Haig, conocida ya de todo el público por sus sensacionales y hermosísimas impresiones de anteriores travesías, y de Von Wiegand, el más notable corresponsal y cronista periodístico que tuvo la gran conflagración.

Lady Haig es una artista del relato, un espíritu sensible, capaz de captar y expresar con claridad y sencillez cautivante, todas las emociones que derivan de un viaje como el que hará ahora. Fué la primer mujer que acompañó a Eckener en sus raids y posee un arte difícil, que pocos escritores y periodistas poseen a la perfección: sabe contar.

De ahí que, ya se trate de la narración de un accidentado almuerzo en el comedor de la aeronave sacudida por el viento, o de los cuatro trazos homéricos que requiere la descripción de una vista panorámica de una ciudad contemplada a vuelo de pájaro, contará igualmente al lector, dándole la sensación de ser, él mismo, un supuesto protagonista de la vida que se desarrolla en la barquilla que cuelga de "la ballena del aire", como gráficamente se le ha llamado al enorme dirigible.

A su vez, Von Wiegand, que enviará también a CRITICA, con carácter de exclusivas, informaciones, se hizo célebre en Europa al cumplir la difícil misión de corresponsal de guerra, en la que le tocó el título de as de los ases. En su haber cuenta con sensacionales entrevistas a grandes figuras históricas, entre ellas el Káiser, y es actualmente representante de King Features Syndicate en Berlín, agencia informativa esta que ha contratado los servicios de Lady Haig y Wiegand, cuya exclusividad ha adquirido CRITICA para la Argentina.

Recrudece en Toda China la Piratería y el Bandolerismo

Los Bandidos Sitian la Localidad de Hantcheou, de Donde Huyen los Misioneros

LOS SAQUEOS

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — La Agencia Havas recibió una información de su corresponsal en Shanghai anunciando que reina completa inseguridad en China. La piratería y el bandolerismo recrudecen en proporciones sensacionales en todo el país.

Durante las últimas 24 horas tres vapores fueron asaltados por los piratas en aguas del Yantse, resultando muertos numerosos pasajeros que se resistían a los bandidos.

Varias localidades del distrito de Shanghai fueron saqueadas.

Bandas de piratas están sitiando Hantcheou, donde los misioneros presas del pánico huyeron en parte al temer una masacre.

HOY SE CORRE EL DERBY DE KENTUCKY

(Associated Press)

LOUSVILLE, 17. — Esta tarde se disputará a las 17.15, hora Standard Central, el famoso Derby de Kentucky, clásico que se corre por la 56a. vez.

Tomarán parte en la prueba solamente 18 caballos, que forman el lote más reducido que se haya presentado a disputar esta carrera desde hace años.

El premio para el ganador es de 36.000 dólares y la prueba se corre sobre una milla y cuarto.

Se pronostican lluvias para la hora en que se disputará el clásico.

INICIOSE EN ROMA LA "Vta. DE ITALIA"

(Agencia Havas)

ROMA, 17. — Hoy se dió comienzo a la prueba ciclista de la vuelta a Italia, en la cual participan 115 corredores.

En la primera etapa, de Messina a Catania, que cubre una distancia de 187 kilómetros, llegaron Mara, Giuntelli y Negrini.

Emprendió Hoy su Vuelo a Bs. Aires, Mermoz

(Agencia Havas)

RECIFE, 17. — El aviador Mermoz, piloteando el Late 28, emprendió el vuelo a las 8 horas, desde el campo Ibura, con rumbo a Buenos Aires.

Regresa de E. Unidos el Músico Miguel Caló

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — El músico argentino Miguel Caló, partió de regreso a Buenos Aires a bordo del vapor American Legion, después de haber dado aquí varios conciertos en compañía de Luis Brighenti y Domingo Cuestas, quienes permanecerán aún dos semanas en Nueva York antes de volver a Buenos Aires.

Se Incendió un Vapor Cargado de Algodón

(Agencia Havas)

SINGAPUR, 17. — Un voraz incendio estalló a bordo del vapor Yasan Maru en viaje de Bombay al Japón, llevando en sus bodegas un importante cargamento de algodón.

Debido al elemento fácilmente inflamable el vapor quedó poco después envuelto en una inmensa hoguera, siendo necesario hundirlo.

Hoy

—Las alarmas y terrores de la inspección de espectáculos, ante el desnudo.
—El secreto en la reorganización del personalismo en la Capital Federal.
—Anécdota del interventor Borzani.

(Viene de la página primera)

sar que entre nosotros se elaboraba un infórme que les da punto y raya!...

Los considerandos y razonamientos del señor Garay son igualmente interesantes:

"La ulterior experiencia revela que la humanidad suele marchar a veces muy de prisa (sic) y no sería razonable descartar la posibilidad de que a los hombres de teatro se les ocurra también enseñar el desnudo" (sic).

Pero, en su santo celo, el señor Garay no ha previsto aún nada al particular.

Para terminar, constatemos que los funcionarios de teatros no entienden nada de teatros. Precisamente, por eso son funcionarios. El señor Garay ha podido evitarse anotar su terror ante la posibilidad del desnudo masculino, por la razón de que ¡ya se ha producido!

El informante ignora, seguramente, que hace pocos años, en París, se exhibió "L'Homme et son Désir", ballet de Paul Claudel, con el protagonista, Jean Borlin, "nu comme le discours d'un académicien", como decía Alfred de Musset.

Llegarán hoy el aviador Mr. Butler, mundialmente célebre, y su esposa. Alan S. Butler y su esposa, realizaron un atrevido viaje desde Londres y Colonia a la Ciudad del Cabo, en Sud Africa.

Objeto del viaje: interesarse en que la Municipalidad de Buenos Aires se decida a levantar un plano catastral fotoaéreo de la Capital, por la firma comercial que representa Mr. Butler.

Anotemos que el recordado aviador español Ruiz de Alda, que nos traía previamente sus títulos de gloria de la hazaña del Plus Ultra, vino antes con el mismo propósito. Habló del plano catastral fotoaéreo y parece que mayormente no se le dió importancia en las altas esferas. El plano catastral aéreo lo tienen ya todas las grandes ciudades y forma un conjunto enorme de fotografías unidas, pero ¿habrá que creer que no hay en nuestro país aviadores capaces de realizar ese trabajo?

Dentro del más riguroso secreto — lo que es un contrasentido en un partido democrático de una democracia — el radicalismo personalista se ha encerrado para deliberar, representado por 15 diputados de la Capital, elegidos y electos, sobre la urgencia inaplazable de reorganizar el personalismo.

A pesar del secreto, se sabe de una resolución perogrullesca: que las reformas son necesarias.

Pero, ¿qué se habrá dicho en esa reunión? ¿Habrá tenido alguien el valor de señalar la preponderante acción personal del presidente de la República, como una de las principales causas del desastre eleccionario del 2 de marzo?

¿Se habrá levantado una sola voz para apuntar simplemente que entre los "reformadores" — inventores de borratinas — estaba también otra de las grandes causas del fracaso?

VERSOS DE LA CLASE DE ALGEBRA

Tu ignorancia algebráica se hostiliza
en seguir maltratando una ecuación,
al tiempo que tu mano martiriza
la adusta seriedad del pizarrón.

Hasta tu delantal se ruboriza
y al insistir sobre una incorrección
entre tus dedos rómpese la tiza
como en un gesto de renunciación.

[illegible]

Alfredo Martínez Howard.

EFEMERIDES. 17 de Mayo de 1838. — [illegible]

Anécdota de Borzani.

[illegible]

Debutó Ayer una Orquesta Original

[illegible]

Fué Herido Gravemente un Hermano del Senador Bravo

En un Café Central Sostuvo una Disputa, a la que Puso Fin su Contrincante, Disparándole Cinco Balazos, Todos los Cuales Dieron en el Blanco

SU ESTADO ES DESESPERANTE



Interior del café donde fué herido Bravo

En la madrugada de hoy, los parroquianos de un café que se halla en la esquina de Rivadavia y Lima, fueron sorprendidos por varias detonaciones de arma de fuego hechas en el interior del negocio, advirtiendo segundos después que uno de los clientes, que se hallaba con un grupo de amigos, se desplomaba, al parecer gravemente herido.

El café de referencia reune constantemente en torno de sus mesas y particularmente en las horas nocturnas, a buen golpe de parroquianos, la mayoría perteneciente a la colectividad hispana. Gente de la farándula, trasnochadores de profesión y amigos de las veladas remojadas con el vinillo emulcente, la copla desgarrada y la charla cosquillosa, encuentran amable refugio en el sótano que escapa a todas las miradas y a todas las infidencias...

Entre la música de la tierra lejana y el añejo, se insinuó, a eso de la madrugada, la pesadilla espeluznante de una tragedia, inesperada y brutal.

La paz de aquel refugio se convirtió en un hervidero de rencores. Apagadamente, se llegó a la agresión armada, sin que nada lo hiciera prever.

Seis personajes

Serían las tres de la madrugada. Seis desconocidos de buen aspecto llegaron al café de referencia, con ánimo de pasar las últimas horas de la noche, al parecer en amena conversación. Nada inducía a sospechar que entre aquellas seis personas estallara unos instantes después la tempestad.

Como otros tantos parroquianos, los recién venidos se dirigieron al sótano y se situaron en una mesa, iniciando el consumo con rigurosa tranquilidad.

Había transcurrido una hora, sin novedad. Pero alrededor de las 4 de la madrugada, apareció el primer síntoma de la tormenta, entre aquellos parroquianos, un momento antes bullangueros en la amistad y en la comunidad de aquella mesa. Surgió, pues, la primera incidencia, en forma de violenta discusión.

De ahí, empero, no pasó, gracias a la intervención amigable de los compañeros, que se interpusieron entre los contendientes.

El aspecto y el ambiente habitual del café, acostumbrado a estos episodios nimios, tan propios de su carácter, no se sorprendió ante la escena que dejamos esbozada. Son tan frecuentes que hasta pasan desapercibidos. De ninguna manera podía llamar la atención, ni apurar el comentario.

Se separan

Cabe decir, sin embargo, que a raíz del incidente inicial, los seis parroquianos se separaron. Cuatro de ellos se dirigieron a la planta superior del café, mientras los dos restantes continuaron su charla en el sótano.

Tanto los unos como los otros no dieron sosiego al garguero. No despertaron tampoco ninguna curiosidad. Bebían alegremente.

El bar ya no presentaba tan apretada concurrencia como unas horas antes. Se hallaba casi desierto. Los pocos clientes que quedaban fueron despertados en sus íntimas conversaciones, por el sacudón que produjeron los disparos, a pocos pasos de ellos.

Balazos

Según el relato que nos hizo uno de los propietarios del negocio, la tragedia llegó sin que nadie la advirtiese. El solamente oyó los tiros, sin poder precisar cuántos fueron, pues se hallaba de espaldas al mostrador, donde a pocos pasos se desarrollaba la incidencia. No hubo disputa en alta voz de parte de los cuatro parroquianos.

Dióse vuelta para ver lo que ocurría, y vió a un hombre de pie, esgrimiendo un revólver, cuyo percutor se levantaba y caía repetidamente. Frente a él se hallaba un hombre, que se desplomó, al parecer, herido gravemente.

Después de ese primer instante de confusión sólo atinó a advertir el tumulto que siguió al hecho, no sólo en el interior del café, sino en las puertas y en las vidrieras del mismo.

El heridor huye

[illegible]

... evidencian la gravedad de las heridas recibidas.

El heridor al verse perseguido por la policía, trató de huir primeramente, pero luego fué alcanzado, tratando de resistirse a la autoridad. El agente Antonio Natalio de la sección 4a., sostuvo una lucha, hasta conseguir dominarlo, poniéndole las cadenas. Minutos más tarde, el oficial Giordano, de recorrida en las cercanías del lugar del suceso, cooperó con el agente a la detención del perseguido.

Los protagonistas

Los protagonistas del sangriento suceso de esta mañana, según pudo establecerse más tarde, son Héctor Bravo, hermano del senador socialista por la capital, y José Cagiano, un explotador de bosques, que actualmente se encuentra en la capital. El primero, que resultó herido, es argentino, de 42 años, y el último, heridor, es de nacionalidad italiana, de la misma edad.

Cinco balazos

En la incidencia, cuyos motivos aun no ha podido establecer la autoridad, Cagiano disparó cinco balazos sobre Bravo dando todos en el blanco.

Según el dueño del negocio, el primero de los disparos, que lo sorprendió mientras se encontraba de espaldas al mostrador, derribó a Bravo que recibió los otros cuatro tiros mientras se encontraba en el suelo.

Cagiano, de pie, hizo todos los disparos.

Inmediatamente, los representantes policiales, llamaron en su auxilio la Asistencia Pública, que pudo establecer las heridas recibidas por Bravo.

Este presenta varias perforaciones de suma gravedad. Una de ellas entró a la altura de la tetilla izquierda, dos en el abdómen, una en la región umbilical y otra le atravesó el brazo izquierdo.

Está grave

Bravo, según el diagnóstico del representante de la Asistencia Pública, se encuentra en un estado de suma gravedad, debido al carácter de las heridas recibidas en el incidente.

La bala que le perforó el pecho, así como las del vientre y brazo, tienen orificio de salida, habiéndole interesado, al parecer, órganos vitales.

Tanto es así, que en la Asistencia se desespera salvarlo.

Cuatro plomos

En la inspección que hizo la policía momentos después de realizado el sangriento suceso, se encontraron en diversas partes del escenario del hecho, cuatro de los cinco plomos que hirieron al hermano del senador socialista.

Esos plomos, junto con el arma que fué secuestrada al homicida, que tiene aún una cápsula intacta, formarán parte del sumario que se elevará al juez, para establecer las causas que motivaron el sangriento drama de esta mañana.

Cuatro detenidos

Los detenidos a raíz del hecho son cinco. Entre ellos, uno de los dueños del establecimiento donde se desarrolló, y uno de los mozos, detenidos al sólo efecto de hacer luz sobre el incidente.

Además, los dos compañeros que rodeaban la mesa, también han sido detenidos, dejándose a todos incomunicados en la seccional 3a. que a pesar de ser sus colegas de la 4a. los primeros en llegar, entienden por jurisdicción el sumario de práctica.

Entre unas Rocas se Encontró el Cadáver del Piloto Negrin

Estaba Semi-Desnudo y Presentaba un Aspecto Doloroso e Impresoinante

LA IDENTIFICACION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Esta mañana vecinos de Punta Carretas, José y Antonio Crocce, hallaron el cadáver de un hombre cuyo aspecto denotaba haber permanecido varios días en el agua.

Se supuso que era el cadáver del piloto Negrin

El cuerpo que había aparecido entre unas rocas, estaba semi desnudo con la cabeza metida entre una gran hendidura formada entre las piedras, en posición casi vertical, con la cabeza hacia abajo, por lo que no era posible verle la cara. La parte posterior de la cabeza, se veía tapada con un género color kaki, de gabardina y al parecer, de la misma tela del uniforme del piloto aviador, por lo que se cree sea el cadáver del aviador Negrin, piloto del Late 28. Además, los pies tenían aun prendidos los pantalones del mismo color y género, al ser dado vuelto, el cuadro ofrecido por el cuerpo fué impresionante. El sistema circulatorio, que estaba remarcado y violáceo, dibujaba macabras filigranas en la víctima.

La posición del cadáver, unida a su desnudez e hinchazón, como su cabeza sepultada entre las piedras, causaban verdadero dolor y una impresión de profundo sentimiento por la víctima.

La presencia de las autoridades

Cuando llegamos al lugar del hallazgo, recién concurría la policía representada un oficial y un sargento, no habiendo concurrido aun las autoridades judiciales. De ahí que no sepamos si, en los bolsillos del pantalón del ahogado, hay documentos que lo identifiquen.

Por nuestra parte, dado los detalles que mencionamos, creemos que sea del piloto Negrin, que comandaba el Late 28.

El cadáver del piloto Negrin

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — En estos momentos acaba de ser identificado el cadáver que, como lo informamos resultó ser el del piloto aviador Negri.

Entre las ropas se hallaron una llave y un reloj de níquel y enredada en las piernas del cadáver, fué encontrada una bolsa que contenía su traje de aviador.

El cadáver será embalsamado, como los anteriores y será depositado en el cementerio central. Mañana será enviado a Francia.

Decisiones de la Suprema Corte

Este Tribunal, en su acordada última, resolvió los siguientes asuntos:

Moratadt Guillermo contra la Nación, por cumplimiento de contrato: de acuerdo con lo solicitado por el actor, ordena se integre el Tribunal a costa del solicitante, insaculándose un conjuez de la nómina de abogados, a cuyo efecto designa la audiencia del 21 del corriente.

Este pedido de integración del Tribunal, se debe a que el ministro de la Corte, doctor Sagarna, fué recusado y a que el ministro decano, doctor Figueroa Alcorta, se excusó de conocer en este juicio, por haber intervenido como presidente de la República en las actuaciones administrativas, estrechamente vinculadas al presente juicio.

Y como no quedan más que dos ministros, los doctores Repetto y Guido Lavalle, por no cubrirse todavía la vacante existente por fallecimiento del doctor Bermejo, la integración del Tribunal es [illegible]

[illegible]

Homenaje Póstumo

El personal del Concejo Deliberante [illegible]

APROBARON LOS CAP. III, IV Y V DE LA MEMORIA

Se Discutió Esta Mañana la Actuación del Director Morales, en la Caja Social. La Actitud de García Fué Aprobada por Gran Mayoría

A las 8 y 30 horas, inició su 11a. sección la Asamblea de Delegados de la Fraternidad Ferroviaria, bajo la presidencia del titular de la Comisión Directiva, señor Enrique Carnovali.

Se afianza la C. D.

Continúa afianzándose la situación de la C. D. Pasado ya el asunto personal de galpón, las deliberaciones se desarrollan en un ambiente más suelto y decidido. Los capítulos III, en la mañana, y IV y V en la tarde, han sido aprobados, adhiriéndose el Congreso a lo actuado por la Comisión.

Ratificóse así la denegación de los pedidos hechos por las secciones, de Congreso Extraordinario o Congreso Mixto. Ratificóse el retiro de representantes de la Junta Central, así como la actitud de Sartori y Tato, miembros suplentes a la misma, que se retiraron al no ser tenida en cuenta la nota que presentaran en unión del compañero Linguido.

Ratificose también, en consecuencia, la suspensión en el uso de sus derechos sociales del compañero Linguido, que no se había solidarizado con sus compañeros Sartori y Tato, y por lo contrario permaneció en un cuerpo ilegalmente constituído.

En rigor, el curso de las deliberaciones era previsto desde que se concluyó con el capítulo II. Al aprobarse la actuación de la C. D. en lo referente al personal de galpones, aunque y por un muy leve margen se desautoriza la ruptura de relaciones con la junta central, quedaba ya practicamente indicada la aprobación de los capítulos III, IV y V.

La labor de ayer

El tercero pasó tan pronto pudo expedirse la Comisión Investigadora; el cuarto se resolvió luego de haberse decidido no se invitara a la Junta Central a concurrir a las deliberaciones, y habiendo escuchado a Baldomiro, De Salvo, Novellino y Moreno, que eran los representantes retirados. Baldomiro sobre todo, estuvo muy explícito y logró con sus persuasivas palabras concluir de decidir la votación que arrojó 44 votos a favor del capítulo, contra 13 en contra. El quinto, que dió ya lugar a discusiones más pronunciadas, se definió también en favor de la C. D. por 41 votos en favor, 7 negativos y 9 abstenciones.

La situación de Linguido

Concurrió Linguido al recinto, y hasta invitado por la C. D. hizo su defensa. Hubo delegados que pidieron se levantase la suspensión; otros querían lo mismo, pero con ciertas reservas. Por último quedó a cargo de una comisión constituída por Alo, Martini y Criado el expedirse sobre el asunto, y cuyo informe que fué aprobado decía:

"El Congreso resuelve juzgar salvada la disciplina gremial con el voto que ha dado al considerar el capítulo y pide se levante la suspensión impuesta al compañero Linguido, en la inteligencia de que este comprenderá su significado.

Una rectificación

La Unión Ferroviaria envió esta mañana una nota en la que pedían se rectificaran ciertos conceptos vertidos por el presidente Carnevali, contra Framonti, presidente de la Unión. Después de una larga deliberación se resolvió enviar la siguiente nota:

Mayo 17 de 1930

A la Sociedad Unión Ferroviaria, Capital. Estimados compañeros: La Asamblea General de Delegados de La Fraternidad consideró la nota que esa entidad se ha servido dirigirle a raíz de ciertas expreciones pronunciadas por nuestro compañero presidente en una de las sesiones anteriores.

La asamblea consideró desde un principio [illegible]

El capítulo VI

[illegible]

Juicios Diversos del Fuero Federal

La Cámara Federal, en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes asuntos: [illegible]

Acompaña a S. Radowitzky la Carta de la Madre que Transcribió CRITICA

"Mi libertad se la debo al Proletariado Universal, y el Dr. Irigoyen al firmarla ha hecho un acto de justicia que el pueblo reclamó."
Montevideo 16 de Mayo 1930
Simón Radowitzky

OTRO AUTOGRAFO DE RADOWITZKY, para *CRITICA*, dice así: "Mi libertad se la debo al proletariado universal, y el Dr. Irigoyen al firmarla, ha hecho un acto de justicia que el pueblo reclamó.— Montevideo, 16 de mayo 1930.—SIMON RADOWITZKY."

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Simón Radowitzky es un hombre triste. Parece que le pesara la vida. Trasplantado de su tumba de nieve a la ciudad, el tráfico y el bullicio lo agobian. El desgaste nervioso producido por el contraste, lo deja extenuado. Sus energías están perdidas, y sólo piensa en recuperarlas. Rehuye las respuestas; está en un mundo nuevo. Unicamente su locuacidad estalla cuando se le recuerda sus penurias de presidario en el lejano Sur.

La primera sensación de ternura la recibió al salir del Penal de los niños de Ushuaia, a los que, menciona con cariño. Habla también de la bondad del corresponsal de CRITICA en aquel desolado pueblo.

El hermano de Pérez Millán

Refiérese a la amistad que ligabalo al hermano del matador de Wilkens. Estaba de servicio en Ushuaia. Recibió de él sinceras demostraciones de cordialidad y afecto. Lo acompañó en todo momento. Y Pérez Millán viajó con él hasta en el Vicente Fidel López lo que alarmó al capitán, presumiéndose que se estaba gestando otra venganza...

A pedido de Radowitzky, cuya palabra llegó a infundir consideración Pérez Millán siguió en el barco que lo traía a Buenos Aires. Había emocionado de la despedida de este fiel amigo que reiterará a la población de Ushuaia el agradecimiento del ex penado 155 por las atenciones de que fué objeto durante su estada en los días que siguieron a la anhelada libertad.

Creían en una sublevación

—Cuenta un episodio jocoso. Cuando recobró su libertad en Ushuaia estaba la marinería de varios avisos de la armada nacional. Salió de la cárcel siendo rodeado entonces por cerca de cien conscriptos. Era intensa la alegría de todos, se dirigió a la oficina policial que dista algo del presidio.

Los agentes miraban la escena alarmados. Ignoraban que su libertad había sido acordada. Y así llegó a la oficina policial, entre aquel grupo bullicioso provocando la estupefacción del comisario. Estaba azorado. Como ante una sublevación de presos en la que se creyó en la confusión....

El recuerdo de la madre

Después de este recuerdo hilarante, Radowitzky se pone súbitamente serio. Lo embarga una rara tristeza. Se hace un silencio. Finalmente, saca un recorte de CRITICA. Es una nota en la que se transcribe la amarga carta de los padres, clamando por el indulto. "No quisieran morir sin ver antes al hijo"...

Aprisionando tembloroso el escrito, Simón sin decir nada lo dice todo. Su espíritu estaba lejos...

POR ERROR UN SERENO HIRIO A UN HOMBRE

A Este, que Iba en Persecución de un Ladrón, lo Confundió con el Delincuente y lo Agredió

LA POLICIA

Un raro suceso ocurrió esta madrugada en jurisdicción de la comisaría 35a. Un hombre que despertó en momentos que acababa de ser víctima de un robo, salió en persecución del ladrón que huía.

En la esquina más cercana se encontró con un hombre a quien confundió con el delincuente y lo tomó a golpes produciéndose una incidencia durante la cual el sereno, que se creía asaltado, hizo uso de su revólver disparando contra el otro hombre a quien hirió de gravedad.

Un robo

En la casa de la calle Arcos 2994 se domicilia Luis Loro, argentino, de 30 años quien ayer efectuó una operación de venta de un negocio recibiendo la suma de 4.000 pesos.

Guardó el dinero en el bolsillo del pantalón y se acostó a dormir tranquilamente sin sospechar que podía ser víctima de un robo.

Grande fué su sorpresa cuando esta madrugada a las 4, al despertar sobresaltado encontró la pieza en desorden y vió que habían dado vuelta los bolsillos de su pantalón llevándose el dinero.

Tras el ladrón

Creyó ver a un hombre que en ese momento salía corriendo a la calle y decidió perseguirlo con el propósito de rescatar su dinero.

A medio vestir salió tras el prófugo dispuesto a alcanzarlo y quitarle lo robado por cualquier medio.

Entre tanto, parece que el delincuente logró eludir a su perseguidor ocultándose en una casa del camino y luego desapareció sin dejar rastros.

La confusión

En la esquina de Arcos y Quesada, Loro se encontró con un hombre [illegible]

Interviene la policía

[illegible]

Bocdo Celebrará el Aniversario Patrio

La Comisión Permanente de Fiestas [illegible]

Si Tuviera Más Hubiera Dado Más

Esto Dice la Sra. de De la Vega Albarracín, que Donó 1.000 Pesos Para la Campaña Antipersonalista de Entre Ríos

"LO HAGO POR PATRIOTISMO"

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17 — El comentario del día en toda la Provincia ha sido el hermoso rasgo de la Sra. Sofía Martínez de la Vega Albarracín, donadora de la cantidad de mil pesos à la "Liga Independiente", con el fin de contribuir a garantizar la consagración de la fórmula Quirós-Uranga.

¿Quién es esta señora. ¿Qué móviles la impulsaron para efectuar ese gesto de generosidad. ¿Se trata de una persona pudiente? Esas y muchas otras preguntas llenas de interés y verdadera simpatía por la modesta dama, se escucharon ayer en todos los círculos sociales, sin que nadie pudiera satisfacer la curiosidad general porque la donante se había encerrado en un mutismo hermético.

La entrevistamos en su domicilio invocando el nombre de CRITICA. Al estrecharle la mano que nos tendía familiarmente, le dijimos:

—La patria necesita muchas mujeres de su estirpe, señora.

—Si hubiera dispuesto de más, mayor hubiera sido mi donación, nos contesta con simplicidad a través de un gesto en que descubrimos que considera su aporte como muy reducido y sin importancia.

Una atmósfera de hogar y dignidad rodea a la señora de Martínez de la Vega Albarracín. Notamos que se encuentra sorprendida y quizá por la primera vez ante un periodista. Nos ha dicho las palabras anteriores con acento de emoción contenida que esconde una gran preocupación, un gran anhelo patriótico.

¿Y qué fué lo que la determinó a remitir los mil pesos

Los recuerdos, el ejemplo de mis padres y de la época en que me crié. Cuando sentí a mi lado el entusiasmo, el despertar de la fé en el civismo y escuché los conceptos y vi las actitudes varoniles que creía desaparecidas para siempre, una gran alegría, un gran sentimiento de patria me conmovió hasta lo más profundo. El pequeño sacrificio que me he impuesto ¿qué es al lado de todas las vidas sacrificadas, de todos los esfuerzos heróicos de las generaciones anteriores? Ellos entregaron todo, todo, sin idea de retorno, en bien de la felicidad de estos días que se pretende destruir.

Un trozo viviente de historia

Sin orgullo pero con satisfacción, nos relata entonces sus orígenes la señora de Albarracín:

—Mi padre Fructuoso Martínez Albarracín, que era sobrino de Sarmiento pues la madre de aquél era hermana de mi abuela, actuó como alférez en el ejército libertador de Urquiza. A su lado combatió en Caseros. Muchas veces he recordado, comparando hombres y cosas de hoy con las de antaño, que mi madre se puso muy contenta y dichosa cuando supo que mi padre se había alistado en las tropas de Urquiza. Estaba orgullosa de él... Imagínese Vd. cual sería su satisfacción cuando volvió vencedor de tantos combates y fatigas... hace ya muchos años que falleció.

—¿Actualmente tiene Vd. parientes, señora?, le inquirimos.

—Vivo acompañada de una prima; no poseo a nadie más.

—¿Residió Vd. siempre en Paraná?

—No, toda mi familia y yo, somos de Victoria, pero vinimos a Paraná hace varios años. Nos continúa hablando y contando anécdotas de su padre, de su actuación en las luchas del pasado durante la organización nacional. Le agradecemos la deferencia especial que ha tenido con CRITICA y nos despedimos calurosamente de esta patricia humilde y olvidada cuyo corazón late bajo la inspiración de las mejores causas, como ocurrió con sus progenitores.



Sra. Sofía Martínez de la Vega Albarracín

M. TARDIEU ORDENO LA EVACUACION

Será Evacuada la Zona del Rhin



(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El presidente del Gabinete, M. Tardieu, ordenó la evacuación de la Renania por haber constatado la Comisión de Reparaciones el cumplimiento de las obligaciones contraídas por Alemania.

NORUEGA RECORDO HOY LA MEMORIA DE F. NANSEN

El Rey Asistió al Desfile de los Niños de Escuela

2 MINUTOS DE SILENCIO

(Agencia Havas)

OSLO, 17. — Revistieron gran solemnidad las ceremonias en homenaje al extinto explorador Nansen.

Frente al edificio de la Universidad se efectuó un magno desfile, que duró dos horas, formado por los niños de las escuelas de la ciudad. A este acto asistieron el rey Haakon, el príncipe heredero Olaf, el presidente del Parlamento y los miembros de esta corporación, los enviados extraordinarios de los gobiernos extranjeros, los representantes del cuerpo diplomático y los miembros de la familia del explorador.

A las 12.45 horas, en todos los edificios públicos y particulares fué izada la bandera nacional a media asta, en señal de duelo.

A las 13 horas, un cañonazo anunció que debía observarse un silencio de dos minutos en toda la ciudad.

Más de 50.000 personas, en actitud de recogimiento, se descubrieron para rendir el postrer saludo al célebre explorador.

Los funerales

(Associated Press)

OSLO, 17. — Los funerales del célebre explorador Nansen se realizaron hoy, simultáneamente con los festejos que celebran el 116o. aniversario de la independencia Noruega.

Los servicios religiosos que se realizaron en la Universidad, fueron seguidos por el rey Haakon, el príncipe heredero, miembros del gobierno, diplomáticos y familia del extinto.

MADRID CELEBRA HOY EL DIA DE ALFONSO XIII

(Associated Press)

MADRID, 17. — El rey Alfonso, celebrando el 44o. aniversario de su nacimiento, donó para fines caritativos 25.000 pesetas.

Esta noche se ofrecerá un banquete a la aristocracia y personalidades políticas, asistiendo entre otros el ex primer ministro, conde de Romanones, García Prieto, Sánchez Toca y Bugallal, los cuales se encontrarán reunidos con el rey por primera vez desde que fué establecida la dictadura de Primo de Rivera.

Esta tarde se realizará la recepción de los diplomáticos y militares.

ES INSEGURA LA APERTURA DE LA UNIVERSIDAD

Berenguer Declaró que Depende de la Resolución del Profesorado

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — Bajo la presidencia del general Berenguer se celebró hoy un Consejo de Gabinete, al terminarse el cual, y en rueda de periodistas, manifestó el Jefe del Gobierno que la sesión había sido dedicada exclusivamente a tratar las cuestiones financieras y ferroviarias. También declaró el general Berenguer que el Consejo había decidido que el título del ex ministro señor Calvo Sotelo es compatible con la presidencia del Consejo de Administración del Banco Central.

Por su parte, el ministro de Instrucción Pública declaró que no se sabe aún si la Universidad será reabierta el lunes, por cuanto esa decisión depende únicamente de los profesores.

EL DESACUERDO FRANCO-ITALIANO

"L'Oeuvre" Comenta Noticias Tendenciosas Divulgadas Desde Roma

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El diario "Oeuvre" refiriéndose a las informaciones aparecidas en diversos diarios franceses, ingleses y suizos, referentes a la constitución del comité de expertos franceses e italianos, así como expertos ingleses encargados de resolver en forma acelerada los problemas franco-italianos, estima esta información de origen italiano y la califica de falsa maniobra. Dice que si la participación de Inglaterra en las conversaciones relativas a la limitación generalizada de los armamentos navales es comprensible, se comprendería mal su mediación arbitral cuando está en debate la rectificación de las fronteras sudoeste de la Tripolitania y las relaciones franco-italianas en Túnez y la de estos países con la Pequeña Entente, pues no se podrá poner en juego una probable tentativa de unir el estudio de estos tratados, así como poner a Albania bajo el control estrecho de Italia. Sería para Italia la primera vez que obraría por exaltación y que Briand no podría y no aceptaría tal actitud.



UZCUDUN ANULO SU PELEA CON PAUL SWIDERSKI

El 9 del Mes Entrante Enfrentará a Armando Manuel

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — El vasco Paulino Uzcudun, que ha sufrido dolores en la espalda mientras se entrenaba, anuló su compromiso de pelea con Paul Swiderski, con quien debía medirse en Saint Louis.

Paulino partirá el domingo para California donde peleará el 9 de junio con Armando Emanuel.

Oldani entrará al ring

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Oldani figura en el programa que se disputará en Boston el 27 de mayo, interviniendo en una preliminar a seis rounds. La pelea de fondo de esta reunión, salvo inconvenientes, estará a cargo de Victorio Cámpolo y K. O. Christener.

Es posible también que Oldani pelee en una de las preliminares del programa en beneficio de la Gota de Leche, que se realizará el 12 de junio.

Walker venció a Swiderski

(Associated Press)

LOUISVILLE, 17. — El campeón mundial de peso mediano, Mickey Walker, fué derribado anoche tres veces durante el primer round, por el peso pesado Paul Swiderski, pero logró reaccionar en tal forma, que al final de los diez rounds, se había adjudicado el match por puntos.

Conservó su título de campeón

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Midget Wolgst reconocido como campeón del mundo de la categoría mosca por las comisiones de box de los estados de Nueva York y Pensylvania, derrotó anoche en el 5o. round a Will Lamorte.

ALEMANIA CREO UN NUEVO ENLACE AEREO-POSTAL

Se Realiza Desde Lubèck a Las Palmas, en Tres Etapas

EL AVIADOR SCHLESEH

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — El hidroavión piloteado por el aviador Schleseh levantó vuelo esta mañana, a las 11.15, cerca de Lubeck, con destino a las Islas Canarias, en tres etapas.

La primera etapa es de Lubeck a Southampton, la segunda de Southampton a La Coruña y la tercera de La Coruña a Las Palmas, cuyo recorrido es de 2100 kilómetros.

El hidroavión lleva piezas de correspondencia procedente de países del Norte de Europa.

El aparato realizó ya el primer enlace aeropostal sobre dicho recorrido y actualmente efectúa el viaje de vuelta. Los próximos viajes se realizarán con un intervalo de dos meses.

EL MEMORANDUM DE BRIAND SERA PUBLICADO HOY

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — "Le Petit Parisien" indica que hoy será publicado en diferentes capitales del mundo el memorándum sobre la Confederación de los Países Europeos, y dice que dicho memorándum comprende diez y seis grandes páginas, que comportan tres capítulos diferentes, perfectamente bien definidos, y son:

Primero: El importante preámbulo, donde están expuestas las consideraciones generales que antecedieron a la formación de la Confederación.

Segundo: El cuestionario, propiamente dicho, y al cual cada Gobierno debe dirigir sus respuestas.

Tercero: Conclusión. En este último capítulo se insiste en las razones que asisten en favor de la rápida conclusión del pacto de la unión europea, y se solicita que las respuestas de los gobiernos sean entregadas antes del 15 de julio próximo.

Hubo 3 Muertos en una Refriega en Berlin

(Associated Press)

BERLIN, 17. — Mientras regresaban a sus casas, después de asistir a sus respectivas reuniones políticas, los fascistas y comunistas sostuvieron un choque, resultando tres muertos en la refriega.

Estos desórdenes ocurren con tal frecuencia que la policía ha prohibido que las dos fracciones políticas realicen sus reuniones a la misma hora.

Los Cocineros no Irán a la Huelga

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — El gremio de cocineros ha desistido definitivamente del proyecto de huelga por haberse hallado una fórmula de arreglo satisfactoria para ambas partes.

Revolucionario



El general Luis Carlos Prestes, que comandó las fuerzas revolucionarias del Brasil y de cuya odisea formidable nos ocupamos en las páginas 26 y 27 de la presente edición

La Nota de Briand



(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — El embajador de Francia M. de Hargerie entregó al secretario del Ministerio de Relaciones Dr. von Schubert, el memorándum del ministro francés de Relaciones Exteriores M. Briand, sobre el proyecto de unión federal europea de que es autor.

CRITICA Amplía su Información Exterior

La Associated Press, Poderosa Institución Periodística, Aumenta sus Servicios Para Nuestro Diario

El progreso creciente de las comunicaciones internacionales, tanto por su intensidad como por su rapidez, hace que haya casi permanentemente, establecido el contacto entre las más apartadas regiones de la tierra.

Un suceso ocurrido en el país más remoto, adquiere, casi instantáneamente su debida repercusión en todos los países de la tierra, gracias a la nutrida información cablegráfica de las poderosas empresas de noticias, entre las cuales figura en primera línea la Associated Press, cuyos servicios CRITICA tiene contratados.

De esta manera, lugares y personas que hasta hace poco tiempo permanecían envueltos en una niebla de exotismo, han aparecido con todas sus características, defectos y virtudes, para presentarse a los ojos del mundo, latiendo en ritmo con el momento universal.

Todo ello, gracias a la cooperación de las poderosas empresas informativas, que mantienen una comunicación constante con todos los grandes periódicos del mundo.

La demanda de noticias

El público, cada vez se muestra más interesado por los sucesos que ocurren en los países lejanos. El desenvolvimiento constante de las actividades sociales, tendientes siempre al mejoramiento de lo existente, polariza la atención de todos los pueblos.

Y en lo que se refiere al nuestro, por su carácter de democracia joven interesan más que a nadie los tales movimientos y sucesos de toda índole. Se produce, entonces, una verdadera demanda de noticias, a la cual es necesario responder ampliamente.

Los servicios de CRITICA

A tal efecto, CRITICA, compenetrada de esa necesidad existente, ha resuelto ampliar sus servicios informativos, mediante un amplio contrato con la Asossiated Press, cuyas informaciones, siempre debidamente controladas, son recogidas hasta de las partes más lejanas de la tierra.

En esta forma, CRITICA, al ampliar sus servicios de información cablegráfica, lo hace respondiendo a la creciente demanda existente y en la forma detallada que podrá ver el lector en estas páginas. Siempre atenta a lo que exigen las circunstancias, CRITICA una vez más se coloca en la posición que le corresponde por su bien ganada reputación de diario informativo.

Realizó una Nueva Etapa, Miss Johnson

(Associated Press)

SINGAPORE, 17. — La aviadora británica Amy Johnson, aterrizó hoy en Singapore, en la costa oriental de la península malaya, procedente de Rangkok.

Mañana seguirá viaje a Singapore.

(Agencia Havas)

SINGAPUR, 17. — Aterrizó en el aeródromo local de Singora, costa oriental de Malasia, la aviadora británica miss Johnson, cumpliendo una nueva etapa de su raid aéreo desde Inglaterra a Australia.

Mermoz Salió de Recife, Hoy

Llegará Esta Tarde a Río de Janeiro, Donde se Prepararía Para el Viaje a Buenos Aires

LA TRIPULACION

En las oficinas de la Compañía General Aeropostal nos informaron esta mañana que, a las 5.15 horas de hoy, el piloto Mermoz partió de Arrecifes en su hidroavión, en dirección a Río de Janeiro, donde llegará, aproximadamente, a las 17 horas.

El itinerario será cumplido con la misma tripulación que batió el reciente record, que la componen, además de Mermoz, el oficial de ruta Dabry y el radionavegante Gimié y el mecánico Fichou.

Los aviadores permanecerán en la capital carioca a la espera de órdenes, las que serán, probablemente, en el sentido de prepararse para continuar el vuelo hacia Buenos Aires.

Para el Dr. Cevallos su Obra de Gobierno es Cosa Perfecta!

En el Mensaje a la Legislatura se Pinta a sí Mismo Como el Salvador de la Provincia

¡GARANTIZO LAS LIBERTADES!

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — De acuerdo con lo establecido por la Constitución de la provincia, se reunió hoy la Asamblea Legislativa para dejar inaugurado el período de sesiones ordinarias de ambas Cámaras.

El mensaje del gobernador

En lo referente a la parte política, el mensaje del gobernador de la provincia, doctor Ceballos, expresa lo siguiente:

El satisfactorio cumplimiento de un precepto constitucional me proporciona el honor de llegar hasta esta Asamblea para traeros, conjuntamente con el informe general de la gestión administrativa, los conceptos derivados de los acontecimientos del período que acaba de fenecer.

Circunstancias especiales de todos conocidas, han hecho que el gobierno desenvuelva su acción en el campo menos propicio para el desarrollo de la labor administrativa: la pasión política aunada a la crisis económica han descargado todas sus armas, a veces las menos nobles, restando no sólo tranquilidad para la meditación, si también la eficacia innecesaria en el obrar.

Con todo puedo presentar a V. E. una síntesis de evidentes méritos positivos en la marcha y acción funcional de los tres departamentos de gobierno. La educación común, índice de la cultura general y la policía, historia permanente de vidas y haciendas, han alcanzado un desarrollo y progreso realmente extraordinario (sic).

Sabias normas de gobierno

En el orden social, el gobierno se ha visto avocado a la solución de diversos y complejos problemas, los que ha encarado con un criterio no sólo de respeto para las partes cuyos intereses estaban en juego, procurando armonizarlos y garantizando los derechos y la libertad de todos. Poniendo en ello el propósito que le inspira y hacer que se llegue a la realización de una más justa y humana convivencia del capital y el trabajo, sino también de consideración permanente para la sociedad en general, asegurando, en todo instante, la tranquilidad pública.

La salud pública ha sido debidamente resguardada, y salvo focos aislados que, en ciertos momentos la amenazaron y que oportuna y enérgicamente fueran extirpados, no motivó intranquilidad alguna a la población de la provincia.

¡La mayor prosperidad!

En el orden financiero, no obstante las dificultades de diversa índole por que atraviesa la economía general, el ejercicio de mil novecientos veintinueve ha sido el gran éxito!!, lográndose no sólo cimentar ... sino también elevar el crédito de Córdoba (sic) y en la rama de obras públicas se ha desarrollado una labor verdaderamente eficiente, como se demuestra en el análisis especial que se hace en la parte correspondiente a este departamento.

¡Salvó la pureza cívica!

El último proceso electoral, desarrollado en el territorio de la provincia, ha sido un alto ejemplo de la cultura cívica alcanzada por el pueblo, que, rodeado de todas las garantías y libertades, ha ejercitado con el mayor albedrío el derecho del sufragio, consagrando, así, definitivamente, el principio básico de nuestras instituciones democráticas. Hechos anteriores han venido a restarle realce a tan digna justa cívica, como ser, la grave denuncia que ha motivado la intervención de la justicia federal en el conocido proceso de la violación de las urnas de la elección nacional. La perpetración de este atentado a la soberanía popular es tanto más repugnante a nuestro espíritu si se tiene en consideración que el partido que hoy comparte las responsabilidades del gobierno, y nosotros con él, ha luchado durante años por la libertad del sufragio y la pureza del comicio.

Apenas denunciados los hechos que menciono, el P. E. se apresuró a repudiarlos, solemne y enérgicamente!! y ordenó una investigación, suspendiendo todos aquellos empleados sobre los cuales pudiera pesar la menor sospecha de participación en el infamante delito, si éste se hubiera cometido; y para no entorpecer el proceso judicial fué necesario suspender la investigación administrativa (sic). Espero tranquilo que la luz plena se haga obra de la misma justicia, para sin contemplación de ninguna índole dictar, en concordancia con ella, las medidas que correspondan por severas que sean! y cualesquiera que sean los responsables!!

Lo de Santa Rosa

Doloroso es también que la efervescencia partidista haya llegado a cometer excesos como los acaecidos en la localidad de Santa Rosa, en que hubo que lamentar la pérdida de vidas de modestos servidores del Estado y humildes proletarios que, por desgracia, son siempre las víctimas de las faltas de serenidad de quienes, en verdad, tienen la responsabilidad de los hechos cometidos (sic).

¡Admirable administración!

Fuera de los hechos anotados y de otros de menor trascendencia, nada ha impedido mi gestión administrativa, social y política, pero creo llegado el momento de significar a V. H. que el Poder Ejecutivo está dispuesto a asegurar a todos los habitantes de la provincia la efectividad de las garantías que consagran nuestra Constitución, aunque para ellos sea necesario tomar medidas de carácter extremo plenamente justificadas por el concepto inspirador de orden y respeto que dejo establecido. Dentro de estos principios generales, puedo afirmar con la mayor satisfacción que con eficacia y con integridad mi gestión se ha encuadrado en el mandato popular con que me siento investido.

No hizo nada malo...

Señores senadores, señores diputados:

Al entregar mi gestión de gobernante al juicio de la representación popular, lo hago con la satisfacción inmensa del que siente la tranquilidad de conciencia de haber obrado siempre al impulso de la más noble inspiración exento de menguados intereses. Bien sé que muchos serán los errores que habremos cometido, pero sé también que todos ellos están cubiertos por la buena fe que preside todos mis actos y que ninguno es de gravedad suficiente para empañar, no digo el honor de la persona y de la alta investidura que ejerzo, ni siquiera el poco o ningún mérito que pueda corresponderme y que, gracias a Dios, haya tenido el gobierno.

¡Tableau!

Es el Norte de mi acción los sabios preceptos de nuestra carta fundamental y pueden estar seguros todos los habitantes de la provincia, cualquiera sea su condición social o su ideología política o religiosa, que se hará respetar la libertad civil y ciudadana como bienes inestimables de la convivencia colectiva (sic).

Evocado el movimiento administrativo y político, en el segundo año de mi gobierno, tengo la satisfacción de haber experimentado la eficacia de la colaboración de V. H. y mis secretarios de Estado; y al concurrir a la inauguración de vuestro período de secciones, os invito a impetrar de la divina providencia el auxilio del saber y la armonía, para la constante inspiración de vuestras deliberaciones.

Tres Meses de Jornales se Adeuda a los Obreros

(De nuestro corresponsal)

CORONEL DORREGO, 17. — Desde hace tres meses empezó a construirse en esta ciudad el edificio para Correos y Telégrafos de la Nación y los obreros que en esta obra trabajan se hallan impagos, por lo que se les ha creado una situación insostenible. Por otra parte, el capataz de la obra, es italiano y como tal, le está dando trabajo a sus connacionales aunque éstos no tengan certificados de buena conducta, de salud, ni cédula de identidad, dejando a un lado a los hijos del país, por más recomendables que sean.

Las autoridades deben terminar con esta arbitrariedad.

EN ROSARIO TALA SE REUNIRA LA CONVENCION

Los Irigoyenistas Elegirán la Fórmula del Comité Nacional

MORAN-DASSO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — La Junta de Gobierno del irigoyenismo ha convocado a la Convención partidaria que deberá elegir los candidatos a gobernador y vice de la provincia. Necesario es reconocer que los convencionales irigoyenistas no tendrán una pesada tarea, ya que su misión se concretará a elegir la fórmula Morán-Dasso, tal como lo ordenara el Comité Nacional del irigoyenismo.

Se ha fijado como sede de la Convención Irigoyenista, la ciudad de Rosario Tala, y fecha de reunión el lunes próximo.

Suspendióse el Torneo Atlético Anunciado Para Esta Tarde

Organizadas por la Federación Atlética Argentina se debían realizar esta tarde en el campo de deportes del club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Atletismo y Equitación, las siguientes pruebas: cinco primeras del decathlon, 110 metros con las vallas bajas y 115 metros, con vallas y también con vallas bajas 150, 500 y 4000 metros llanos y salto con garrocha y alto y lanzamiento de la bala de 5 kilos y martillo de 5 kilos, reservadas estas últimas para novicios y perdedores.

Pero las fuertes lluvias caídas últimamente dejaron en muy mal estado la citada pista, por lo que las autoridades de la F. A. A. resolvieron suspender este concurso.

Rebaja de Tarifas

Con motivo de las exposiciones agrícolas, ganaderas e industriales, que serán inauguradas los días 26 de julio y 5 y 26 de octubre del corriente año en las ciudades de Córdoba, Villa María y Río 4o., respectivamente, la empresa del F. C. Buenos Aires al Pacífico, ha resuelto conceder el 50 por ciento de rebaja, sobre la tarifa ordinaria, para todos los productos, implementos, animales, etc., que, habiendo figurado en las referidas exposiciones se devuelvan al punto de partida por no haber sido vendidos.

BOLSA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 17. — En la única rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Títulos Hipotecarios, series 25, a 99.30; M, 100.75; V, 99.20; Emp. Conversión, 100.—; Pavimentación F. G. I. L. M y P, 99.—; Pavimentación Caminos, 97.50.

EN OBSEQUIO DE LOS DIPUTADOS D. PROGRESISTAS

Los Señores Correa, Molinas y Antelo Serán Homenajeados Mañana

Se realizará mañana, a las 11 y 30 horas el almuerzo de camaradería que ofrecen los demócratas progresistas de la capital, a los diputados del mismo partido recientemente electos en la provincia de Santa Fe, señores Correa, Molinas y Antelo.

El acto se llevará a cabo en el Parque Romano, de Santa Fe, corriendo un tren especial llevando un numeroso contingente de comensales.



Los Jurados de la Exposición Internacional de Granja, Continuaron Trabajando Esta Mañana

Adjudicaron Diversos Premios

Esta mañana continuaron su labor los diferentes jurados de la Exposición Internacional de Granja, que, como se sabe, se inaugurará mañana, a las 15 horas.

Los ingenieros Juan B. Prak y Roberto Abondanza, dictaminaron en las razas Holando Argentina, Normanda, Flamenca, Jersey, Mestizo Flamenca con Shorthorn, resolviendo otorgar los premios en la forma siguiente:

Tercera categoría. — Primer premio y reservado de campeón al número 4, King Bess Pietortje Pietje, presentado por Ricardo Cabral Hunter; Flamenca, primer premio, número 7, Laurent, presentado por Debuchy y Dofour; normanda, primer premio, Bruno número 8, presentado por Mauricio Brown; Jersey, primer premio, Falucho, presentado por Benito Villanueva; holando argentino, primer premio, Ceres Thekla Bonte, presentada por Ricardo Cabral Hunter.

Categoría 10a. — Primer premio, Segis Pontiac Cornelia, presentada por Ricardo Cabral Hunter; segundo premio, número 11, Segis Melanie Pontiac, presentado por el mismo.

Categoría 11a. — Primer premio, número 14, Marys Roland Meike, presentado por Enrique C. Hardoy; holando argentina, clase A, primer premio, número 17, Martona S. Ruby Valdessa, presentada por la S. A La Martona; segundo premio, número 15, Argona, presentada por Benito Villanueva.

Tercer premio. — No. 18, Marton S. Salo de Kol Valdessa, presentada por La Martona. Esta el jurado la consideró reservada de campeón.

Se declaró campeón al No. 20, Martona Urmagel Canary, presentada por la S. A. La Martona.

Categoría 17. — Primer premio, desierto, otorgándose al segundo a la No. 21, Martona S. Ella Johanna, presentada por la misma institución.

Categoría 19. — Primer premió, número 24, Martona S. Beauty de Kol, presentada por la misma. Segundo premio, No. 25, Martona S. Ella Dora, presentada por la misma.

Tercer premio. — No. 23, Dora S. Jan, presentada por Benito Villanueva. Flamencas Hembras Mestizas. Segundo premio. No. 31, Rica, presentada por Debuchy y Dofuor.

El primer premio fué declarado desierto.

Porcinos raza Duroc Jersey. — Campeón No. 84, Red King, presentado por Jorge Atucha e hijos.

Segundo premio, No. 81, Salale Super Beauty, presentado por Juan Nelson.

Tercer premio, No. 82, Snapper S, Salale.

Caninos

Categoría 92. — Alano Gran Danés. Primer premio, No. 65, Linda de la Cueva, presentado por H. Cullen Ayerza.

Segundo premio, No. 64, Titania von Riesenfeld, presentada por Natalio Botana.

Categoría 88, San Bernardo. — Segundo premio, No. 57, Dora, presentada por José Alvareda.

Categoría 63. — Galgo inglés. Primer premio, No. 48, Heather Jean, presentado por Esteban M. Rigios.

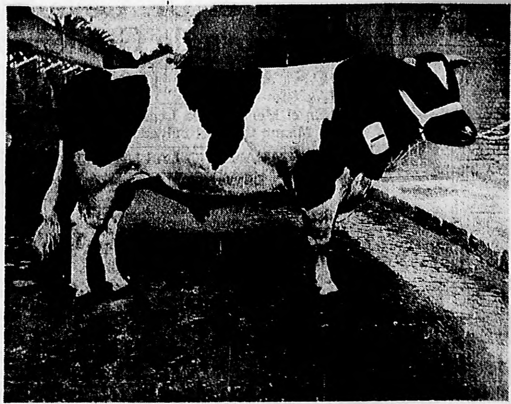
Categoría 63. — Cuarta clase. Primer premio, No. 49, Miss Flach, presentado por el mismo.

Categoría 63. — Primera clase, No. 46, primer premio, Heather Blue Bird, presentado por el mismo.

Categoría 88. — Tercera Clase, No. 174 Primer premio, Nelly, presentado por Rafael Larroce.

Tercer premio, No. 175, presentado por el mismo.

Categoría 106. — Pomerania de más de 24 centímetros. Primer premio, número 219, Baby, presentada por Elisa Rodríguez de Guillot.



HOLANDO ÁRGENTINO. No. 1 Auguste. Produjo 4814 ks. de leche y 176 kilos 446 gramos de grasa. Campeón

CAMPEON. Martona. Urmagel. Canary. En 365 días de control de largo término, dió 9870 ks. 600 gr. de leche y 318 ks. 472 gr. de grasa



TITANIA von Riesenfeld. 2o. premio raza Alano Gran Danés. Expositor: D. Natalio Botana

UN CABALLO HIDROFOBO LO MORDIO

La Bestia fué Ultimada a Tiros de Revólver

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — Un suceso curioso y grave a la vez, ha ocurrido hoy por la tarde en jurisdicción de la sección 6a. de policía, resultando víctima un pacífico transeunte que se dirigía a su domicilio.

En las primeras horas de la tarde de hoy, en circunstancias que el ciudadano Pascual Blanco, domiciliado en Boulevard Zavalla 2923, se dirigía a su domicilio, al pasar junto a un caballo que se hallaba en la esquina próxima a su domicilio, fué mordido por la bestia en el brazo derecho, sufriendo una lesión de cierta importancia.

Como el caballo daba muestras de hallarse hidrófobo y el hecho causó cierta alarma, el agente de facción lo ultimó a tiros de revólver.

Se Trató Sobre E. Ríos y Santiago del Estero

EN EL M. DEL INTERIOR

Como durante los días anteriores, en la Casa Rosada se contempló esta tarde la situación del personalismo en varias provincias, tanto en su aspecto interno como en su relación con la política local

Según informes recogidos, Entre Ríos y Santiago del Estero preocuparon principalmente.

De la primera de dichas provincias, concurrió al Ministerio del Interior un grupo de legisladores, integrado por los diputados nacionales Etcheverry Asturi y el senador provincial Piñón, quienes mantuvieron una larga conferencia con el señor Elpidio González. Los diputados nacionales por Santiago del Estero, señores Beltrán Neirot y Palumbo, también estuvieron largo rato con el citado ministro.

Pases en el Ejército

El Ministerio de Guerra ha ordenado los pases de los tenientes Mario Augusto Bertonasio y Baldomero Vázquez Cañas, al 1er. batallón de zapadores pontoneros y a la Dirección General de Sanidad, respectivamente.

El Poder Ejecutivo de la Provincia en la Casa Rosada

Después de conferenciar largamente con el ministro del Interior, Sr. Elpidio González, el presidente de la República recibió esta tarde al gobernador y al ministro de gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Sres. Nereo Crovetto y Luis Rodríguez Irigoyen, respectivamente.

En términos usuales y de protocolo se dirá que ambos miembros del Ejecutivo bonaerense conferenciaron con el primer magistrado de la Nación sobre asuntos de interés para el mencionado Estado. En realidad, recibieron órdenes del Sr. Irigoyen, como lo hacen casi diariamente.

El primer magistrado atendió luego a varios funcionarios y legisladores, suscribiendo asimismo decretos y órdenes de pago.

El oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas, Sr. Emilio Carmona, llevó a la firma del presidente algunos decretos sobre trabajos públicos a realizarse en el interior.

En las últimas horas de la tarde, concurrió a la presidencia una delegación de colonos de Santa Fe.

Cámpolo no Peleará con Bonaglia en Esta

(Associated Press)

MILAN, 17. — Se anuncia que las negociaciones para efectuar un match en Buenos Aires, entre Bonaglia, campeón medio pesado europeo y Cámpolo, todavía no han sido finiquitadas, y aunque las mismas no han sido definitivamente interrumpidas, se cree muy probable que queden abandonadas.

Pronósticos Meteorológicos

La alta presión atmosférica continúa dominando toda la República, debilitándose lentamente. La temperatura continúa baja y en general se encuentra bajo la normal. Durante las últimas 24 horas hubo ligeras lluvias aisladas en Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba, Misiones, Formosa, Tucumán y Jujuy. El tiempo sigue nublado o seminublado en todo el país.

ESTADO DEL TIEMPO, Mayo 18: En general bueno y nublado.

CAPITAL FEDERAL: Bueno y nublado.

LITORAL: Idem; con poca variación de temperatura y ligera llovizna aislada. Vientos del Sur.

REGION MEDITERRANEA: Idem, con vientos suaves variables.

REGION SUBTROPICAL: Idem e idem.

REGION ANDINA: Idem, con vientos suaves del Norte.

REGION PATAGONICA: Bueno y nublado. Temperatura con leve ascenso. Vientos del Oeste.

PARA LA NAVEGACION. Río de la Plata: Nublado, con vientos del Sud y Sudeste.

BUENOS AIRES: Costa Este y Sur: Idem.

COSTA PATAGONICA: Nublado con vientos del Oeste y Suroeste.

DIAS SIGUIENTES: El tiempo se hará variable el 19, con tendencia a ligeras lluvias, la misma noche o el 20 y 21 en varias regiones.

La Corte Confirmó la Deposición de Nougués

El Fallo ha Causado Enorme Indignación, por Haberse Conocido de Antemano la Extorsión de que Fueron Objeto los Camaristas

EL EMPRESTITO PROYECTADO

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 17. — Los diarios anunciaron con bombas y toques prolongados de sirena el fallo de la Alta Corte de Justicia de la Provincia en el recurso de inconstitucionalidad interpuesto por el intendente Sr. Nougués, depuesto por una reciente ley de las Cámaras y cumplido inmediatamente por el P. Ejecutivo.

La Alta Corte no hace lugar al recurso y confirma el dictamen de su fiscal Dr. Lisondo Borda, que aconsejaba su rechazo.

La mayoría redactó el fallo. Componían al tribunal los doctores Juan Heller, en calidad de presidente y como vocales, Rufino Cossio, Adolfo S. Carranza, Ernesto Aráoz, Alberto de la Vega y Alejo Ledesma Posse.

El presidente Dr. Heller votó por la incompetencia del Tribunal y Carranza sostuvo la tesis del intendente, por su inconstitucionalidad. Los demás aprobaron lisa y llanamente los conceptos vertidos por el fiscal.

Una extorsión a la Justicia

La politiquería criolla se hizo presente otra vez más en estos turbios manejos para desalojar definitivamente al intendente, y al efecto no tuvo reparos de apuntar a la misma Corte dando desgraciadamente en el blanco. Al efecto el diputado liberal Aguilar presentó un proyecto mandando postergar las jubilaciones de los camaristas que iban a tratar precisamente el recurso interpuesto por Nougués... y que ahora encarpetará en vista de lo resuelto por la Alta Corte.

Esta actitud ha sido objeto de los más vivos comentarios, causando general indignación.

Ahora sólo le resta al intendente depuesto el recurso extraordinario ante la Alta Corte de Justicia de la Nación.

La reacción popular

El fallo de la Justicia y los entretelones que han decidido su presente actitud en la emergencia, ha intensificado el movimiento popular alrededor de la víctima, esperándose que el mitin de mañana asuma proporciones extraordinarias.

El empréstito

El estado de efervescencia que han creado tales acontecimientos, coloca al P. Ejecutivo en una situación absoluta de desamparo y se espera con alguna esperanza que la Cámara interpretando los anhelos de la opinión pública, a último momento reaccione y rechace el proyecto de empréstito que se votará esta noche y que colmaría todas las medidas.

El acto de Mañana

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 17. — Todavía sigue absorviendo por entero la atención pública la cuestión relativa al caso constitucional planteado por el intendente Sr. Nougués, desalojado en la forma conocida por las huestes liberales y oficialistas de la Legislatura.

La Suprema Corte de la Provincia estudia ahora el dictamen del fiscal Dr. Lizondo Borda, que aconseja declarar la constitucionalidad de la ley de intervención municipal, manteniéndose gran reserva acerca de las deliberaciones, tal como se hizo con el dictamen del fiscal, que hasta ayer tarde no se quería dar a conocer.

Se espera con gran entusiasmo la visita de la delegación metropolitana para el acto de protesta que se realizará mañana. Los diarios traen elogiosas notas sobre Cantoni, de Tomaso y Pinedo.

La agrupacin Bandera Blanca, organizadora del mitin, considera que tendrá un éxito grandioso, sobre todo si las condiciones del tiempo, que tarda en despejarse, mejoran.

La concentracin empezará a las cuatro de la tarde, de manera que al arribar la delegación concurra desde la estación misma a la columna.

Pedido sobre el empréstito

Ayer el ex intendente señor Nougues concurrió a Tafí Viejo, invitado por los vecinos que querían solicitarle que el diputado de Bandera Blanca, votase favorablemente el empréstito.

El Sr. Nougués conferenció largamente con ellos, significando el inconveniente que tendría la sanción de dicho empréstito, a pesar de que los vecinos obraban con sinceridad solicitando su apoyo. Finalmente, les dijo que si los vecinos de Tafí Viejo querían que su diputado votase el empréstito, ahí estaba a su disposición, pero que desde ese momento dicho legislador se colocaría en situación de indignidad ante su partido.

De Tomaso y Pinedo

Por el tren de esta tarde, a las 17.55, partirá para Tucumán el "leader" bloquista doctor Federico Cantoni, para participar en el gran acto de protesta que se realizará mañana en aquella ciudad por la arbitraria deposición de las autoridades comunales que han resuelto en una componenda bochornosa los irigoyenistas y liberales.

También participarán en el mismo mitin los diputados socialistas independientes doctores Antonio de Tomaso y Federico Pinedo.

Proyecciones

Los organizadores del mitin esperan que habrá de tener extraordinarias proyecciones, y calculan que podrán llevar al mismo cerca de cincuenta mil personas.

Imposibilidad

Dada la forma en que el doctor Cantoni ha sido solicitado por la Defensa Provincial, no podrá participar en los actos que para hoy y mañana ha anunciado en Flores y en Villa Urquiza el Comité Acción. En su reemplazo hablará en los mismos el ingeniero Carlos R. Porto.

Se Giraron 74.000 Pesos al Interior

La Tesorería General de la Nación giró esta mañana la suma de 74.000 pesos, con destino al pago de haberes y gastos por abril pasado de diversas dependencias nacionales del interior.

Estuvo Muy Activo en la Semana el Mercado de Papeles

En el transcurso de esta semana, se mostró también activo el mercado de papeles. Buenos negocios y de volumen se registraron con cédulas hipotecarias y los demás papeles nacionales, municipales y provinciales. Con acciones de compañías particulares los negocios no fueron tan abundantes, registrándose buenos avances de cotizaciones para las compañías petrolíferas nacionales, como Astra y Comodoro Rivadavia. Los papeles de las demás compañías oscilaron normalmente. Se registraron buenos avances de cotizaciones en cédulas hipotecarias y ligeros repuntes para los demás títulos oficiales.

Poca novedad se ha registrado en el mercado de cambios. Si en las cotizaciones oficiales hay una diferencia, desde el sábado pasado a hoy, es porque el Banco de la Nación Argentina cotizaba el sábado anterior a un tipo fijo de $ 112, oro, cuando los demás Bancos cotizaban a precios muy inferiores el peso argentino, que son, más o menos, los mismos que hoy cotiza el Banco oficial. Esta cotización fija ha sido el resultado de la realización de los 15 millones de dólares que el gobierno nacional entregó al Banco del empréstito de los 50 millones de dólares. Una vez terminada la suma indicada, el Banco de la Nación volvió a cotizar a la par de los demás Bancos.

El Cadáver del Infeliz Piloto

HOY FUE HALLADO, como informamos en la página 2, el cadáver del piloto aviador Negrín, del Laté 28, que cayó en Montevideo. Aparece aquí tal como fué recogido. (Foto enviada por avión desde Montevideo)

Cambios Bancarios. — Tipos de Venta

COTIZACIONES OFICIALES AL CIERRE DE HOY, a las 12

GIROS SOBRE	A ORO Telegráf.	A ORO A la vista	A PAPEL Telegráf.	A PAPEL A la vista
Inglaterra	48.—	48 1|16	12 68	12.67
Estados Unidos	114.90	114.70	261.14	260.68
Francia	22.15	22.20	10.26	10.24
Italia	16.57	16.62	13.71	13.67
España	7.10	7.11	32.01	31.96
Alemania	3.64	3.65	62.44	62.37
Bélgica	6.22 1|2	6.38 1|2	36.51	36.45
Suiza	4.50	4.51	50.50	50.39
Holanda	2.16	2.16 1|2	105.22	104.97

	A ORO	A PAPEL
Uruguay	106.10	241.14
Brasil	7.200.—	31.13
Chile	—	31.70

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO, SOBRE:

Portugal	19.40	Checoeslovaq.	29.40
Austria	6.18	Finlandia	24.61
Canadá	114.40	Japón	57.—

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO, SOBRE:

Suecia	3.24	Dinamarca	3.25
Noruega	3.25		

Un Avance General de Precios se Registró en el Merc. de Cereales

La situación del mercado de granos ha mejorado algo esta semana. Los precios de todos los renglones han registrado avances y la demanda se ha hecho más activa por parte de la exportación y por los molineros locales.

TRIGO: Este cereal ha registrado un repunte de precios, en comparación con el sábado anterior y al cierre de hoy, de quince a veinte y cinco centavos moneda nacional por los cien kilos. Este repunte era mayor ayer, pero hoy se registraron pequeños retrocesos naturales. La mejora se explica porque los embarques semanales en algunos países exportadores del cereal han mermado y la demanda se ha hecho más activa en los países importadores. Además, hay algunos informes de Norte América de que las cosechas no se presentan tan bien como se creía.

MAIZ: Las lluvias generales en nuestro país han ocasionado buenos avances de precios de maíz disponible, por temor de que las entregas del forraje de la cosecha nueva quedarán atrasadas. Pero ayer y hoy estos temores han disminuído algo y por esto se ha registrado un pequeño retroceso en los precios. Desde el sábado pasado a hoy, el repunte es de $ 0.15 a $ 0.20 por quintal. También la avena ha repuntado algo, siendo siempre sus cotizaciones muy inferiores.

LINO: También la semilla de lino ha mejorado sus cotizaciones en el transcurso de la semana. Desde el sábado anterior al cierre de hoy este oleaginoso ha ganado $ 0.30, por los cien kilos. Este repunte no es suficiente si se toman en consideración las bajas sufridas las semanas anteriores. La demanda no es muy activa para el lino en Norte América, donde se registran bajas de consideración.

En general, la situación del mercado de granos es más optimista.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste (UNICA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponib.	9.90	6.35	19.70	4.60
Mayo	9.90	6.33	19.70	4.60
Junio	9.98	6.18	19.78	4.70
Julio	10.04	6.17	19.93	4.95
Agosto	10.14	6.12	20.12	—
Setiembr.	10.26	—	20.30	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kil.	10.60	10.55
" Pan, 78 kilos	9.85	9.80
" B. Aires, 76 k.	9.65	9.60
Lino, 4 o/o c/extrafi.	19.65	19.55
Avena, 47 kilos	4.45	4.45
Maíz amarillo, nuevo	6.35	6.25
Centeno, 72 kilos	5.25	5.25
Cebada, 62 kilos	4.45	4.45
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.95	9.90
Avena, 47 kilos	4.35	4.35

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste (UNICA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.90	6.15	19.60
Mayo	9.95	6.25	19.65
Junio	10.—	6.10	19.75
Julio	10.10	6.—	19.90
Agosto	10.20	6.10	20.05

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los 10 kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.93	1.93
" 00	1.75	1.75
" 0	1.58	1.58
" Especial	1.51	1.51
" Segunda	0.62	0.60
" Exp. expor.	1.10	1.10

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	10.40	10.50
" " 2	9.90	9.87 1|2
Lino, 4 o/o c/ext.	19.60	19.65
Maíz am., viejo	5.95	5.80
Id. id., nuevo	6.32 1|2	6.17 1|2

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m/n. por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, mayo, 0.07; julio y octubre, 0.05.

Hull

Lino, baja, mayo y junio, 0.14.

Winnipeg

Trigo, alza, mayo y julio, 0.11.

Chicago

Trigo ,alza, mayo, 0.05; julio, a 0.05.

Maíz, mayo, baja, 0.02; julio, alza, 0.01.

Duluth

Lino, baja, julio, 0.65; setiembre, a 0.75.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m/n.	a $ m/n.
Trigo	4.914	8.80	10.30
Maíz	2.894	6.—	7.35
Lino	400	18.80	—
Avena	5.208	3.50	4.60

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	10.163	bolsas
Maíz	14.885	"
Lino	1.810	
Avena	8.704	

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura equivalentes en pesos m/n. por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Mayo	[illegible]	0.85
Julio	[illegible]	0.84
Setiembre	[illegible]	0.84

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (UNICA RUEDA)

	$ oro	$ m/n.
F. franceses	22.15	0.1020
" belgas	6.22 1|2	0.3651
" suizos	4.50	0.5051
Pesetas	7.10	0.3201
Liras	16.57	0.1372
Florines	2.16	1.0522
Lib. inglesas	43.—	12.6850
Reichsmarks	3.64	0.6241
Dólares N. A.	114.90	2.6114
Mil reis	7.300.—	0.3117
$ oro urugua.	106.10	2.4111

Precios de Ultima Hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BS. AIRES

A las 12 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones del día, quedando compradores y vendedores, a los siguientes precios en pesos m/n. por los cien kilos:

	TRIGO Comp.	TRIGO Vended.	MAIZ Comp.	MAIZ Vended.	LINO Comp.	LINO Vend.
Mayo	9.90	9.93	6.32	6.35	19.60	19.70
Junio	10.—	10.01	6.19	6.21	19.75	19.80
Julio	10.05	10.07	6.08	6.10	19.92	19.95
Agosto	10.15	10.17	6.13	6.14	20.07	20.09
Setiembre	10.25	10.28	—	—	—	—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

A las 12 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones del día, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	TRIGO Comp.	TRIGO Vended.	MAIZ Comp.	MAIZ Vended.	LINO Comp.	LINO Vend.
Mayo	9.87	9.90	6.30	6.35	19.70	19.75
Junio	9.99	10.—	6.11	6.12	19.80	19.85
Julio	10.09	10.10	6.01	6.03	19.90	19.95
Agosto	10.19	10.20	6.10	6.11	20.08	20.12

A Ceballos Hay que Tratarlo Como a un Enfermo, Dijo Irigoyen

EN el tren de esta noche se embarcará para esta capital el pintoresco gobernador de Córdoba, señor Ceballos, docto en violación de urnas y en otras yerbas. Viene llamado imperiosamente desde la Casa Rosada, para explicar ciertos entretelones de la política cordobesa y para recibir las correlativas admoniciones del presidente de la República.

Un viaje más

¿Qué número le corresponde a este viaje del genuflexo gobernador Ceballos y qué número, también, a sus angustias de amansadora? Pero, ello no es lo más interesante del viaje. Lo que llamará la atención, será el capricho que se le ha ocurrido al señor Irigoyen. Por el mismo tren en que viajará el gobernador Ceballos, se hará viajar a una delegación de diez irigoyenistas, bajo la presidencia del diputado Manubens Calvet, que hace poco tiempo tuvo con el gobernador Ceballos una incidencia ruidosa y que espera su desculminación para exigirle arreglo de cuentas. Es decir, que tendrán que viajar juntos el acusado y sus acusadores...

Acusado y acusadores

Sin embargo, ese viaje en común no encierra lo trascendental. Lo importante es el capricho que, con respecto al gobernador Ceballos, se le ha ocurrido al señor Irigoyen. El presidente de la República recibirá en el mismo acto al gobernador acusado y a sus 10 inexorables acusadores. Participará, también de la reunión, el ex ministro Sabatini, jefe virtual de los anticeballistas, especialmente invitado al efecto. Y allí, el presidente de la Repúblic hará deslindar posiciones en una escena que será pintoresca por sus entretelones y que tal vez degenere en un Campo de Agramante. Pero, al señor Irigoyen se le ha ocurrido eso, y al genuflexo gobernador Ceballos no le queda otro remedio que tolerar ese juicio original que le harán sus adversarios irigoyenistas frente al dueño del radicalismo. Interesantes serán las acusaciones y las réplicas, interesantes las incidencias. ¡Quién sabe qué campana de alarma será necesaria para domesticar a esas fieras!

Se espera un milagro...

Parece que el señor Irigoyen quiere realizar el milagro de conciliar a los "sabatinistas" y "ceballistas", es decir, a los núcleos que son movidos desde la Capital Federal por el ministro del Interior y por el ministro de Relaciones Exteriores. Al señor Irigoyen se le ha ocurrido sostener que el gobernador Ceballos es un hombre enfermo, más bien dicho, un radical enfermo, y es de esperar que, mediante algún recurso de su terapéutica, pueda entrar, aún, por el buen camino. Por lo visto, la permanencia del doctor Asuero ha complicado todo en nuestro país. Hasta al señor Irigoyen se le ocurre dedicarse al curanderismo político. ¿Qué hará con el gobernador Ceballos? ¿Le tocará el trigémino? Se dice que las lesiones orgánicas no responden al recurso asueroterápico. Y las enfermedades políticas que aquejan al gobernador Ceballos son indiscutiblemente orgánicas. Su trigémino no responderá a ningún propósito de reacción y de cura. ¡Genio y figura, hasta la sepultura!...

No se quiere intervenir

Con esa actitud conciliatoria, parece que el señor Irigoyen quiere evitarse la responsabilidad de intervenir Córdoba, tal como lo exige el Comité Nacional y sobre todo el senador Torello y el secretario Bonardi. Los mismos "sabatinistas" no tienen, por otra parte, mayores entusiasmos por una intervención. Preferirían el juicio político, es decir, solucionar el pleito dentro de las instituciones de la provincia. Coinciden en eso con el criterio institucional que al respecto ha venido sosteniendo CRITICA, y que comparten, también, las principales autoridades del partido Demócrata.

¿En qué quedará todo?

Veremos qué derivaciones tendrá la pintoresca conferencia que se anuncia entre el gobernador Ceballos y sus adversarios de partido. Y cómo terminará todo este pleito, que se nos antojaría un sainete, si no sufriera tanto con sus entretelones la cultura política y social de Córdoba y su vida material.

La Cuenta Corriente de "El Responsable"

Por CARLOS MALAGARRIGA

HACE cuarenta y cuatro años, en un día como el de hoy, quien esto escribe había tomado para su paseo el del Prado, ya muy entrada la mañana. Las de abril y mayo en Madrid son famosas, y a ellas dedicó una de sus comedias Lope de Vega. Pero en aquella del 17 de mayo de 1886 el paseante poco advertía de la belleza del sitio y de la hora: por Madrid había corrido la noticia de que en el Palacio Real se esperaba el término fisiológico de una gestación, que resolvería un dilema que había de dar dirección a la historia de España... y a la del paseante. Porque si nacía una niña, una tercera infanta, era casi seguro que la dinastía ya nada tenía que hacer en una nación, no resistiría la perspectiva de una reina estando tan cercano el reinado de Doña Isabel; en cambio, si era varón, la regencia se sufriría en paz, con la esperanza de un monarca que, consciente de su misión, buscara el apoyo y la confianza del pueblo (se recordaba jocosamente que esto parecía haberlo intentado Isabel II, con sus conquistas individuales).



C. MALAGARRIGA

Por esto cuando sonó el primer cañonazo de los que noticiaban a los habitantes de la villa y corte haberse producido el nacimiento esperado, todos debieron quedar atentos, como aquel paseante: si el nacido era varón, los cañonazos serían 21, y si mujer, 14.

Al llegar al décimocuarto cañonazo, al paseante parecióle que había una pausa, un punto y aparte. Pero casi en seguida sonó un nuevo estampido... España tenía rey.

El regocijo que en las altas clases y en gran parte del pueblo produjo el acontecimiento, determinó en el paseante de aquella histórica mañana la reacción que era de esperar en un periodista. ¿No dirigía un diario? Pues en él la expresaría.

Cuenta compuesta

Al día siguiente, en "El Progreso", que así se llamaba el órgano del Partido Republicano Revolucionario, y a continuación de la crónica que lo encabezaba, y que aquel paseante años ha venía escribiendo, aparecía la siguiente nota que llevaba un título no muy exacto, pero que se consideró gráfico:

CUENTA CORRIENTE DE S. M. el rey don ALFONSO XIII

Sueldo de ayer	25.000 pesetas

La nota no llamó grandemente la atención. Otra cosa fué con la que al siguiente día decía:

Sueldo anterior	25.000 pesetas
Sueldo de ayer	25.000 "
Total	50.000 pesetas

Ya se trataba de diez mil duros, capital con el que se hubieran contentado la mayoría de los lectores de la "cuenta corriente".

La cosa apareció más clara al cumplir el interesado un mes de vida.

CUENTA CORRIENTE DE S. M. el rey don ALFONSO XIII

Suma anterior	705.000 pesetas
Sueldo de ayer	25.000 "
Total	730.000 pesetas

Y como la nota seguía saliendo diariamente, y a las pocas semanas ya sumaba unos millones (en la lista civil la parte del niño pasaba de siete), resultaba aquello un ataque práctico y directo a la monarquía.

Que ésta era cara, se sabía; pero cuando las sumas que necesitaba el lujo real se entraron por los ojos, ello apareció como indiscutible. Además, nadie podía suponer entonces que esos millones sólo eran una partida insignificante al lado de lo que aquel reinado que empezaba había de llegar a necesitar para subsistir: todo un imperio colonial, Cuba, Puerto Rico, Filipinas y la sangría inacabable de Africa.

Por de pronto don Práxedes Mateo Sagasta, que fué el primer gobernante del nuevo reinado, no vaciló en decir:

—Más daño nos hace "El Progreso" con su malhadada cuenta corriente que con sus artículos jacobinos.

Y cuenta que en la redacción del batallador diario ya no estaba Julio Burell, el de la pluma de oro, autor del ya clásico "Jesús en Fornos", y que con sus artículos violentos ("La máscara del Prado", "Bofetadas en la Casa de Campo") tanto daño hiciera a la dinastía, hasta que ésta, al fin, lo conquistó, aunque no le hizo ministro hasta algunos años después. Ni era "todavía" articulista de "El Progreso" don José Francos Rodríguez, pluma no menos acerada, que también a la larga se pasó a la monarquía, que le hizo prontamente ministro... (Asqueado, el director del diario se vino a esta ciudad de Buenos Aires, desde la cual ha presenciado aquellas y otras sonadas defecciones).

Cuarenta y cuatro años después aparece lo ingenuo y asaz benévolo de aquella cuenta corriente que un periodista republicano abrió al rey niño. Lo de menos en el reinado de Alfonso XIII han sido los miserables cientos de millones que ha insumido la lista civil. Y hasta estamos por decir que tampoco ha sido lo más grave la pérdida de unas colonias, que un día u otro se hubieran declarado independientes. Lo triste, lo que apena y asusta es esa deuda creciente con que la monarquía ha ido descontando el porvenir de España, y que sólo en los seis años de dictadura ha subido de nueve mil millones de pesetas a cerca de veinte mil... que a tanto llegan las responsabilidades que el pueblo español se apercibe a exigir a "su rey y señor".

De todos modos es digna de recordación la fecha de hoy y los 21 cañonazos que en aquella clara mañana hicieron saber a los vecinos de Madrid que había venido al mundo un nuevo vástago de la casa de Borbón.

Esperemos que dentro de poco otra salva — de 100 cañonazos — les anuncie que la "villa y corte" ha ascendido: que ésta es capital de la república española y ellos, de súbditos de un rey, han pasado a ser ciudadanos de un pueblo libre y dueño absoluto de sus propios destinos.

CARLOS MALAGARRIGA.

SE REUNIRAN MAÑANA LOS UNIFICADOS

La Convencin Será Presidida por el Dr. Enrique M. Mosca

REINA GENERAL EXPECTATIVA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — El 27 de abril último, bajo la presidencia del Dr. Enrique M. Mosca, celebró una asamblea el Comité Provincial del Radicalismo Unificado, con el objeto de dejar definitivamente constituídas las autoridades y considerar las orientaciones futuras que habrá que darse al partido.

La mesa directiva

La mesa directiva quedó constituída así:

Presidente, Dr. Enrique M. Mosca; vicepresidentes, doctores Juan Luis Ferrarotti y Agustín Araya; secretarios, J. Arturo Saurit y Angel Saggesse; tesoreros, Egidio Caffaratti y Dr. Manuel Pignetto; prosecretario general, ingeniero Bernabé Mantarás (h).

Resoluciones

En aquella oportunidad a indicación del Dr. Araya, concretóse la siguiente moción por el Dr. J. L. Ferrarotti, la que fué aprobada por unanimidad:

1o. Someter a la Convención del partido la reforma de la carta orgánica, para mejor ajustar su organización y gobierno a las prácticas democráticas.

2o. Someter a la Convención la conveniencia de agregar a la denominación de Unión Cívica Radical, la palabra que caracterice la acción política futura y distinguirla así de otras agrupaciones que llevan nombres similares y confunden por ello al electorado.

3o. Someter a la Convención, la necesidad de dotar al partido de programa de principios armonizados a los intereses morales, sociales y económicos de la provincia y del país.

La convención

Resolvióse igualmente designar una comisión de siete miembros para que redacte el ante-proyecto que se someterá a la Convención que debe reunirse en esta ciudad el próximo domingo 18 de mayo.

La comisión integrada por los doctores J. L. Ferrarotti, A. Araya, H. S. López, F. B. Caminos, J. Ferri, M. E. Pignetto y señor A. Saggesse, que tiene ya preparado el ante-proyecto y por secretaría, se han pasado las invitaciones a los 60 convencionales que forman el total. Se han adoptado igualmente todas las medidas con el objeto de lograr quórum y por las informaciones recibidas, éste, ya está suficientemente asegurado.

Se ha dispuesto igualmente sean invitados a este acto todos los representantes de diarios de esta ciudad y Buenos Aires a fin de que puedan darse amplias informaciones sobre los puntos que se someterán a discusión.

Debe presidir el acto el Dr. Enrique M. Mosca, que llegará a ésta a fines de la presente semana.

Dada la expectativa reinante dentro y fuera de las filas del partido, se anticipa que el acto será presenciado por una crecida barra.

Un Hombre Intentó Matarse, Anoche

Se Infirió una Herida en el Cuello con una Navaja

En la habitación que ocupa en la casa de la calle Ancaste 3525, Francisco Rosado, con el propósito de suicidarse se infirió una profunda herida en el cuello, utilizando una navaja de afeitar.

La víctima, cuyo estado reviste gravedad, fué conducida en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital Penna donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y quedó internado.

Ha Sido Inaugurado Esta Tarde el Salón Anual de Acuarelistas



Cuadro premiado



"BAÑO", por Enrique Policastro. 2o. premio



Cuadro premiado



Cuadro premiado

GASPAR BESARES SORAIRE, que ha obtenido el primer premio



"FIESTA EN AÑATUYA", por Gaspar Besares Soraire. 1r. premio

"LA MUERTE DE QUITILIPI", por Gaspar Besares Soraire. 1r. premio

Hoy se inauguró en el local de la Comisión Nacional de Bellas Artes el XVI Salón de Acuarelistas, Pastelistas y Grabadores. Fueron presentadas alrededor de 530 obras de las cuales fueron rechazadas cerca de 250 y aceptadas 280. Debemos declarar de antemano que es uno de los salones de pintura de mayor calidad de todos los realizados en esta ciudad. El término medio de las obras es bueno; no hay ningún mamarracho de esos que hacen sonreír a los circunstantes. Todos los artistas se han esmerado en presentarse de la mejor manera posible. Otro detalle más es que los cuadros están bien distribuídos, cosa que no es lo común entre nosotros. En general las exposiciones son amontonamientos de cuadros sin ningún orden, lo que perturba y distrae a los visitantes.

Los premiados

Gaspar Besares Soraire ha obtenido el premio del Concejo Deliberante con tres cuadros al temple de motivos norteños: "La muerte de Quitilipi", "Procesión en la sierra" y "Fiesta en Añatuya" son cuadros típicos de lo observado por el artista en sus incursiones por el interior de Santiago del Estero. El primero "La muerte de Quitilipi", por ejemplo, es un episodio que Besares Soraire tuvo oportunidad de observar. Quitilipi quiere decir Lechuza en quichua, y es el apodo de un curandero célebre en cierta región del norte. El Mano Santa agoniza rodeado de sus fieles. La cara de cada una de las figuras es un verdadero estudio psicológico conseguido mediante trazos sobrios eficaces. Las otras obras han sido observadas por el artista mientras acompañaba al folklorista Gómez Carrillo, quien en los viajes por el Norte toma nota de los bailes y canciones que le es dado escuchar. "La fiesta de Añatuya", por ejemplo, es un episodio típico de esa región; el ambiente (en observado y las figuras decididamente realizadas, convierten este cuadro en un verdadero documento regionalista.

Otro de los premiados es Enrique Policastro, quien obtuvo la recompensa de la Comisión de Bellas Artes. Este premio fué ampliamente discutido en el seno del jurado, lo que significa una razón más de orgullo para él. Los votos estaban divididos entre Policastro y Cornelio Díaz. El asunto pudo arribar a una solución adjudicando el premio al primero; pero adquiriendo para el Museo Nacional de Bellas Artes tres acuarelas del pintor Díaz. Las obras presentadas por Policastro, laborioso, paciente y sencillo, son "Baño" y estudios. Fino de matices, con una atmósfera cabalmente conseguida, estos cuadros son la prueba de lo que puede realizar un artista que trabaja no buscando otra recompensa que la propia solución de los problemas plásticos.

El premio Torrini

El recuerdo del simpático Torrini vive en la memoria de todos los pintores argentinos. A él se debe en mucho el ambiente artístico que hoy existe en Buenos Aires. La institución de un premio con su nombre es un justo homenaje a tan simpática personalidad ya desaparecida. El premio estímulo instituído por la Sociedad de Acuarelistas, con el nombre de Víctor Torrini, ha sido adjudicado a los pintores José María Borvilla y Edmundo Filippini, dos hombres jóvenes y laboriosos, dignos de todo respeto y elogio, porque han sabido encontrar en el arte una elevación espiritual que los reconforta de la ruda labor cotidiana.

Las otros premiados son: Adán Pedemonte, L. Urribarry, Giordano La Rosa, Dalmira Calcagno, Lola Luzarreta, Orestes Urbini, Julián C. González y Fausta Massuchelli. Es digno de hacer notar que esta última ha presentado una serie de cuadros de estancia, llenos de una típica sugestión.

El grupo femenino

Es digno de hacer notar que el grupo femenino es numeroso entre los expositores del salón. Citaremos el nombre de las pintoras que ya fueran premiadas en otros salones: Lola Luzarreta, que obtuvo un tercer premio; María Argento, Sara Cichero, Elena Calcagno, artista dotada de grandes condiciones, con mucho sentido de la armonía y el dibujo; Aurora Di Pietro, Romilda Ferraria, Elisa Vázquez Cey, Ventura Verazzi, Ana María Furió de Iguain. Las que nombramos y otras, ya no pueden ser consideradas como dilettanti, sino como artistas seriamente dotadas, de las cuales pueden esperarse obras valiosas. Es así cómo el grupo de pintoras argentinas viene a enriquecerse con nuevos nombres. Y no será lejano el día en que veamos obtener a una mujer el gran premio anual. Lo merecería cuando menos en nombre de las que trabajan activa y silenciosamente.

El voto secreto

Es digno de hacer notar la forma en que los artistas han nombrado los miembros de jurado. Se hacía por medio del voto secreto, con cuarto obscuro y todo. En vista de la seguridad que ofrecía el método, casi ninguno de los expositores faltó a la elección. Hasta los más modestos y los ocupados fueron a emitir su voto. De pronto, en medio de la votación, se presentó Edmundo Filippini, que ha obtenido el premio Torrini. Filippini es un obrero, había abandonado el taller para ir a votar como artista. Uno de los componentes de la comisión llegó a preguntarle por quién votaba. Por mí mismo; soy Filippini, contestó. Y luego de haber presentado su libreta de enrolamiento y de haber emitido su voto, saludó cortesmente y se retiró. Más de una mano se tendió hacia Filippini con amplia franqueza, demostrando la admiración que su espíritu producía entre los circunstantes.

El caso Badi

Badi, pintor argentino residente en París, ha enviado varios dibujos, fechados en 1924. El jurado se ha visto en la mayor perplejidad para juzgar el valor y la calidad de estos dibujos a tinta. Jamás he visto nada igual dentro de las obras producidas por un argentino, ha dicho un crítico de arte muy conocido. Se tratan de dibujos a pluma, en los cuales se nota la influencia de Felicien Rops, hechos con una destreza y seguridad admirables. A estas cualidades hay que agregar una sorprendente [illegible] de los trazos. Se trata de algo que podríamos calificar de obra maestra. Los cuadros han sido examinados a lupa, pues se ha observado que hay allí dos clases de tintas, que parecen ser de épocas diversas. Además, los contornos de las admirables figuras parecen demasiado recargados, lo que [illegible]

Un Becado Santiagueño

ENTRE los buenos cuadros que se exponen, están "Copetín, vos sos mi hermano" y "Bar Automático", motivos populares perfectamente realizados por el artista santiagueño Luis M. Campos. Este joven pintor está becado por el gobierno en su provincia para sus estudios artísticos en esta capital. Y, según hemos podido conocer por algunos de sus amigos, presentes en la Exposición, Campos atraviesa actualmente por una situación difícil a causa de que el gobierno santiagueño no le gira su beca desde noviembre del año pasado. Para subvenir a los gastos imprescindibles, el muchacho provinciano se ha visto obligado a trabajar de obrero en el taller de un diario metropolitano. Sus cuadros delatan el talento de un artista y no es justo dejar que se malogre por una injustificada desidia del gobierno de su provincia.

LA COLABORACION DEL CORREO EN LA VENTA DE LIBROS

Anoche se Realizó una Reunión Donde se Trató la Manera de Intensificar la Difusión

UNA COMISION

Con el propósito de ofrecer al Correo una colaboración activa y eficaz, reuniéronse anoche en Asamblea los editores de libros argentinos y libreros especializados en su venta, casi en la totalidad de los que existen.

Se estableció después de un activo cambio de opiniones que la forma más práctica de encarar dicha colaboración consiste en estimular al personal de Correos con la distribución de premios mensuales a los que realicen mayores ventas.

Se decidió además intensificar la propaganda por medio de carteles, affiches, catálogos y volantes, confeccionándolos por su cuenta o contribuyendo con la parte accesaria, resolviendo crear un fondo especial para sufragar estos gastos.

Se solicitará también la intensificación de la propaganda oficial por medio del boletín diario del Correo, la radifusión, y la creación de un matasellos con leyenda apropiada.

Al efecto se consideró una nota que contempla y detalla ampliamente todos estos puntos y que se entregará firmada por la totalidad de los editores y libreros de Buenos Aires, al doctor Antonio S. Amallo, director general de Correos autor de la feliz iniciativa de efectuar la difusión del libro argentino por intermedio de esa repartición.

La asamblea que transcurrió en un ambiente de cálido entusiasmo, designó para integrar la Comisión Administradora del "Fondo Pro-Difusión del Libro Argentino" a los señores Jesús Menéndez de Librería Menéndez, José Bernabé por librería "La Facultad", Alfredo Moen de la Agencia General de Librería y Publicaciones y Palacio del Libro, Santiago Glusberg de la librería Anaconda y Roberto A. Ortelli de la Editorial "El Inca".

Descubrióse una Raza Humana Desconocida

(Associated Press)

SEBASTOPOL, 17. — Los arqueólogos rusos han descubierto cerca de esta localidad una ciudad antigua, de la cual han extraído un cierto número de sarcófagos conteniendo esqueletos humanos, cuyas dimensiones son mas grandes que las de los esqueletos actuales.

Se cree que los habitantes de esa ciudad pertenecieron a una raza extinta, hasta ahora desconocida, y que vivió antes de la época greco-romana.

Ejercicios de la Tarde

MILAGROSO, el peón, y Montamid, el peón, 700 metros en 42" 1⁄5.

BIZANTINA, el peón, 1800 metros.

EL MACHITO, Altamiranda, y Predicador, el peón 1700 en 1'44".

POKET, J. M. Pena, y Aborigen, el peón, 1700 en 1'43" 1⁄5.

SARRATEA, di Palma, 700 metros.

SERRUCHO, Gutiérrez, y Malo, Antúnez, 700 en 44" 1⁄5.

FOSFORO, di Biase, y Farolero, Corbalán, 1600 en 1'10" 3⁄5.

SANTIAGO, Leguisamo, 500 en 30" y 2⁄5.

BARRANQUERO, Pelletier, 2500 metros.

SANDOVAL, Castro, 500 en 31" y 2⁄5.

LA CUARTA, Leguisamo, y Shore Jane, Saucedo, 800 en 48" 4⁄5.

PLIMSOL, Rocco, 1000 metros.

MAIRS, A. Quinteros, 800 en 50" y 3⁄5.

MEREZCO, Leguisamo, Vigilante, Peluffo, y Costes, Saucedo, 1000 en 1'2" y 4⁄5.

NASSAU, Castro, y Maxnate, el peón, 800 en 50" 3⁄5.

ESQUIVA, Sola, 700 en 43" 1⁄5.

MITOUCHE, Pelletier, 800 en 50" y 3⁄5.

SCHOPENAHUER, Leguisamo, 800 en 50" 2⁄5.

CURLES, Leguisamo, y Santos Vega, Ferragut, 1000 en 1'4".

RUSUELO, Morteyra, y Carmelito, Antúnez, 800 metros.

PONCE, Leguisamo, y Decididdo, el peón, 800 en 51" 3⁄5.

EL P. GUERIN HIZO DECLARACIONES

Atribuye la Intoxicación de los Niños a Diferentes Causas

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Respecto a los niños intoxicados en Luebeck, el diario "Le Matin", en ausencia del profesor Calmette, entrevistó al doctor Guerin, su colaborador en la vacuna que lleva su nombre, el cual hizo las siguientes declaraciones:

"Hay dos soluciones en vista de este asunto: o no se trata de tuberculosis, pero sí de una epidemia infantil, cuyo origen y naturaleza no ha sido aún determinado y no hay ninguna relación entre la vacuna por B. C. G. con esta epidemia, o se trata de tuberculosis. Tal eventualidad no puede sobrevenir por una substitución a la vacuna B. C. G. que es inofensiva a los vacilos de la tuberculosis virulenta.

La tuberculosis no puede explicarse más que por dos razones, que serían las únicas y suficientes:

Primero: Un error técnico en la manipulación de los cultivos en el laboratorio productor.

Segundo: Podía atribuirse a intenciones criminales provenientes de terceros en el mismo laboratorio". El doctor Guerin agregó después que no envió ampollas de la vacuna por la simple razón de que no pueden soportar el viaje sin sufrir alteraciones.

Dijo que los laboratorios extranjeros fueron provistos de cultivos B. C. G. a fin de obtener la vacuna y en la forma en que debe ser administrada. El envío de cultivos al laboratorio de Luebeck se hizo en septiembre de 1929.

Agrega que en los laboratorios del Instituto Pasteur, donde se preparan los cultivos B. C. G, no hay otros cultivos más que los mismos B. C. G. Las manipulaciones que necesitan éstos son hechas por avezados especialistas, que no se ocupan de otros microbios, pues aquellos que trabajan con otros cultivos se hallan en laboratorios separados.

Una Mujer, a Punto de Ser Atropellada por el Tren, Fué Salvada por un Viajero

La Víctima es Casada, con Cinco Hijos, y Viven Casi en la Miseria. Venía del Trabajo al Ocurrirle el Accidente

Anoche, en la estación Coghlan a la salida del tren de las 19.10, que parte de Retiro a las 18.50, ocurrió un lamentable suceso que pudo alcanzar trágicas proporciones, y fueron evitados gracias a la serenidad de uno de los casuales testigos presenciales.



El lugar del hecho

El suceso

Una mujer joven, modestamente vestida, corrió junto al tren — que ya estaba en marcha — y al poner el pie en el estribo con intención de subir resbaló y cayó entre los coches y el veredón. A los gritos de angustia que se escucharan, un hombre joven, de fuerte complesión, se arrojó valientemente al lugar donde la mujer había caído, y con un poderoso esfuerzo muscular, la extrajo del peligroso lugar, en el mismo instante que las ruedas de uno de los coches iban a alcanzarla.

Auxiliada entonces por algunas personas que habían presenciado el accidente y por un agente de la comisaría 37a., fué llevada al hospital Pirovano, donde se la apreció una fuerte contusión en la región frontal y gran excitación nerviosa producida por el susto. Asistida convenientemente en dicho centro, fué luego transportada a su domicilio, en satisfactorio estado.

El salvador

Se llama Guillermo Dates, auxiliar de la sección de contaduría del Instituto de trabajo. Hemos conversado con él, y nos ha confirmado los datos que dejamos ya anotados.

—¿Crée usted que se tiró o que fué una caída casual?

—Fué casual — asegura — ella quiso tomar el tren, pero le resbaló el pie en el estribo.

Poca luz en la estación

—¿Estaba el tren en marha?

—Sí, ya estaba en marcha, yademás en esa estación de Coghlan hay un trozo nuevo — que es donde la mujer tomó el tren — que no tiene todavía luz instalada. Sin duda, debido a esto, no midió bien la distancia y resbaló. Deberían poner en seguida la luz para evitar otros posibles accidentes.

Salvador reincidente

Al encomiarle su acción, se recusa modestamente:

—No tiene importancia, lo hubiera hecho cualquiera. Otra vez, en ese mismo tren, salvé a un muchachito alemán que se había aferrado al coche al resbalar y le iba arrastrando. Todo es cuestión de tener serenidad.

—¿Acompañó usted después a la mujer de ayer?

—Sí, con un agente de la comisaría 37a., hasta el hospital Pirovano.

La víctima

Se llama Dominga María C. de Dadis, es casada, de 38 años de edad y tiene cinco hijos. Hemos ido hasta su domicilio, Tronador 4465, en Saavedra, y no la hemos encontrado, pues había ido al trabajo. En la miserable casucha que habitan, encontramos a los chicos — el mayor tiene ocho años — y nos informamos de que el marido, albañil de oficio, tiene poco trabajo y viven en la más lamentable estrechez económica. Eso le obliga a ella a trabajar en un colegio, para la limpieza, de donde regresa a su casa en el tren donde le ocurrió la desgracia. Y hoy, apenas repuesta de la terrible impresión recibida ayer, ha tenido necesidad de acudir al trabajo, a buscar el pan para esos cinco hijitos que han estado a punto de quedarse en la más triste orfandad.



El salvador

Inscripciones Para el C. Municipal de Música

A partir del lunes 19 del corriente, se dará comienzo a la inscripción para alumnos de ambos sexos en el Conservatorio Municipal de Música, Sarmiento 2535, y en las distintas secciones del mismo.

Las clases de dicho conservatorio comprenden los siguientes cursos: teoría, solfeo, canto, coral, armonía, piano, violín, viola, violoncello, flauta, clarinete, fagot, corno, cornetín, pistón, trombón, bombardín y bajo.

Por Efectos de las Lluvias en Tucumán se Caen las Casas

Numerosas Viviendas Humildes se Han Derrumbado en Estos Días

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 17. — Por efectos de las copiosas lluvias caídas en estos últimos días y que por su persistencia y densidad hace varios lustros que no se registraban iguales, son numerosas las viviendas especialmente aquellas de gente humilde, que se han derrumbado en esta provincia.

[illegible] humedad, pues no es posible vivir al dentro de las habitaciones.

Ayer se derrumbó una casa en Villa Nueva de Julia. Providencialmente se salvó la familia entera, pues cuando la señora, madre de varios niños alcanzó a darse cuenta del inminente peligro y atinó a sacar de las habitaciones peligrosas a sus hijos a instantes después se produjo el derrumbamiento de casi todo el edificio.

NUESTRA LEGISLACION DEBE AMPARAR A LA MUJER

LA mujer argentina vive todavía las atrasadas horas de la Colonia. Su misión está siempre enmarcada por las paredes del hogar: cuidar los chicos, lavar la ropa, hacer la comida. He ahí el campo en que se desenvuelve la vida de nuestra compañera.

Pero, si bien en ciertos casos el hombre sabe rendir honor al sacrificio de la mujer, y compensa noblemente sus esfuerzos, es sabido que en el noventa por ciento de las circunstancias la mujer realiza un papel de mera servidumbre. Y ya no estamos en la Colonia sino en la Rusia feudal.

• • •

Nos hemos referido a menudo al problema que plantea esa situación de incomprensión del hombre por la mujer, en nuestro país. En ninguna parte del mundo existe un distanciamiento más pronunciado entre uno y otro sexo. El hombre, con un concepto puramente primitivo de la moral, excluye a la mujer de la vida civilizada: le niega el derecho de independencia, el derecho de distraerse y divertirse, el derecho de actuar en las actividades comunes. Lo cual no quita, sin embargo, que la persiga en toda forma y la considere como cosa propia, que usa o echa en olvido, según le venga en gana.

Es necesario, pues, levantar el respeto a la mujer. Cuando afirmamos que en este sentido nos hallamos aún en la Rusia feudal, tomamos por ejemplo un episodio dramático que se ha venido reproduciendo con extraña regularidad en los últimos tiempos: una mujer pobre es seducida por un "señorito" adinerado, que le promete el matrimonio y la arrastra lejos de su hogar. Cansado de ella, después de haberle proporcionado una breve existencia de lujos y placeres, el "señorito" la abandona y le deja los pesos indispensables para que tome el pasaje de regreso a su casa. La infeliz, sola, deshonrada y humillada, decide vengar la decepción y el ultraje, y mata a su amante.

• • •

El Código tiene, ciertamente, algunos puntos de amparo a la mujer engañada. Todos sabemos, por lo demás, que esos puntos son letra muerta. Los jueces suelen considerar el ultraje de un hombre rico a una mujer pobre como una simple "travesura" o "calaverada". Les parecería enorme, a pesar del Código, que por un hecho "así" (que se quiere arreglar siempre con un chequecito) se obligara al hombre rico a casarse con una mujer pobre. A lo sumo los jueces se inclinan a cumplir la ley cuando el caso se produce entre una mujer pobre y un hombre pobre, o una mujer rica y un hombre rico. De ahí que la mujer engañada, cuyo escepticismo de la justicia se explica perfectamente, acuda a las resoluciones extremas y generalmente censurables.

• • •

La legislación argentina debe acordarle a la mujer las garantías efectivas que ahora le faltan, no sólo en lo que respecta a la defensa de su dignidad, sino, también, en lo que se relaciona con sus derechos sociales. En Rusia, después de la Revolución, la mujer ha sido ampliamente reivindicada. Goza de todos los derechos políticos y jurídicos del hombre. La maternidad fué llevada a la más alta consideración. La mujer grávida no paga boletos en tranvías, ómnibus, ni subterráneos; no rige para ella el completo, y hay la obligación pública de ofrecerle asiento apenas sube a cualquier coche. En cuanto a las reglamentaciones que la amparan en el trabajo del taller son sencillamente ejemplares: observación médica gratuita en el período de gestación, licencia con goce de sueldo un mes antes y después del parto, subsidio del Estado, asistencia gratuita, etc.

En los Estados Unidos también es grande el respeto a la mujer. En todos los casos en que disputan un hombre y una mujer ésta tiene, en principio, razón. Una palabra incumplida ha bastado a menudo para que los jueces aplicaran penas que, entre nosotros, parecen desproporcionadas. Por lo demás, la mujer americana interviene en todas las actividades públicas y privadas rodeada de un respeto realmente caballeresco que nosotros desconocemos.

Es deber de los legisladores preocuparse de dar leyes de garantía moral y social a la mujer argentina. El doctor Federico Cantoni — a quien es fuerza mencionar toda vez que se hable de una conquista legislativa— dió durante su gobierno progresista en San Juan la pauta de lo que hay que hacer en el país. La mujer sanjuanina tiene derechos políticos y cuenta con el amparo de una ley reglamentadora del trabajo en oficinas, fábricas y talleres que le asegura licencia y goce integral del sueldo un mes antes y después del parto.

HACE OCHO AÑOS QUE UN CONSCRIPTO ESTA BAJO BANDERA

Un Ciudadano Ingresó a la Armada en 1922 y Todavía no Puede Salir

Por Faltas Disciplinarias ha Debido Sufrir Prisiones, Confinamientos Años de Recargo y Toda Suerte de Penurias, Habiendo Recorrido Des de Martín García Hasta el Manicomio

¿CUANDO SE APROBARA SU BAJA?

EL JUEZ. — ¿Estuvo usted alguna vez en el manicomio?

EL PROCESADO. — No, señor juez; pero he cumplido con el servicio militar.

(De la obra "Los criminales", que se representa actualmente en el Teatro Smart).

UN CONSCRIPTO DE LA MARINA, DE LA CLASE DE 1899, QUE COMENZO A PRESTAR SERVICIOS EL 17 DE ABRIL DE 1922, CONTINUA TODAVIA, EN LA ARMADA. ¡HACE 8 AÑOS QUE ES CONSCRIPTO, Y TODAVIA LAS AUTORIDADES NAVALES NO LE HAN DADO SU BAJA RESPECTIVA! TIENE AHORA 31 AÑOS DE EDAD. ESTA ENFERMO, CANOSO. DESDE EL CUARTEL HA IDO SABIENDO POCO A POCO, DE LEJOS, LA MUERTE DE SU PADRE, DE SU MADRE, DE SUS HERMANOS...

ESTE CONSCRIPTO EXCEPCIONAL, NOS DICE:

—HE SUFRIDO AUN MAS QUE RADOWITZKY... ANTES QUE EL SERVICIO MILITAR, HUBIERA PREFERIDO 20 AÑOS EN USHUAIA...

PALABRAS ATRISTADAS QUE SINTETIZAN TODO LO QUE TIENE TODAVIA DE CRUEL Y BARBARO EL SERVICIO MILITAR.

Dos años a la marina...

La señora María D'Ilna, domiciliada en la calle Santa María 630, nos visita para relatarnos la vida terrible de su sobrino Antonio V. Roldán, conscripto de la clase 1899, actualmente en el Sanatorio Naval del Arsenal Buenos Aires. La señora D'Ilna, que enviudó hace unos años, trabaja actualmente para poder sostener a cuatro hermanitos del conscripto Roldán. Y ahora, que él está enfermo, y probablemente imposibilitado para la lucha por la vida, desea tomarlo también a su cargo.

El 17 de abril de 1922 — comienza diciéndonos la señora D'Ilna — Antoni V. Roldán ingresó como conscripto a la Armada, pues es de la clase de 1899.

Insubordinación

Siendo recluta, Roldán tuvo una insubordinación. Se insubordinó contra un alferez Olaga, actualmente retirado. Fué esta su primera falta y que inició su vida turbulenta y dolorosa de cuartel. Esta insubordinación le valió el rencor del alferez, que fué recomendado a sus colegas y superiores...

Prisión Mayor en Martín García

Esta insubordinación fué sentenciada enviándolo en agosto de 1922 a la Isla Martín García con prisión mayor. Cumplida su pena fué nuevamente traído a Buenos Aires para iniciar el cumplimiento de su servicio militar.

Si su insubordinación fué una grave falta de carácter militar, el tiempo transcurrido en la prisión de Martín García influyó en su ánimo, deprimido física y moralmente.

Una falta, que en lo civil es insignificante, le valió conocer los horrores de la cárcel.

25 meses de recargo

En febrero de 1927 se decretó una amnistía general, a la que intentó acogerse el conscripto Roldán presentando una nota a la superioridad. Pero en contestación a esta solicitud se le contestó que además de los 18 meses que le faltaban para cumplir su servicio militar se le imputaban 25 meses más de recargo como suplemento a su condena sufrida en Martín García.

Es decir, que al marinero Roldán se le abultaba su "haber" militar en cuarenta y tres meses de conscripción.

Al acorazado Rivadavia

El rigor militar se ensañó entonces con el conscripto penado. Se resolvió remitírselo al Acorazo Rivadavia con la observación de haber estado en la prisión de la Isla Martín García.

Por esta observación de una pena cumplida se le prohibió salir del acorazado, negándosele el derecho de días francos, como a sus demás compañeros.

Nueva deserción

La falta de algún día franco llegó a desesperar al conscripto Roldán. Separado desde hacía ya tanto tiempo de la vida civil, sólo el correo le trasmitía las novedades de su familia. Así supo del fallecimiento de sus padres...

Después de 6 meses de conscripción en el acorazado Rivadavia, y como se le hubiera negado durante todo ese tiempo un solo día franco, resolvió desertar. Y así lo hizo. Vino a Buenos Aires, y se dedicó a trabajar. Encontró ubicación en un taller de la calle Defensa 333, de don Armando Patri, donde como mecánico se ocupaba de la instalación de motores frigoríficos.

25 meses más de recargo

Pocos días después, el marinero Roldán fué detenido, como desertor, en el taller de la Defensa, y remitido nuevamente al Arsenal Naval.

Su deserción fué castigada con un aumento de 25 meses de recargo a su ya abultado haber militar. Además se le trasladaba a la isla Martín García a prestar allí sus servicios navales.

Enfermo de los ojos

Estando prestando servicios en la isla Martín García, el conscripto Roldán fué afectado de una enfermedad óptica. Después de un tiempo, y como no curaba, se le remitió a Buenos Aires para ser revisado clínicamente.

Pero en Buenos Aires, en un día franco, tuvo la más desdichada de sus aventuras.

El hombre disfrazado de marinero

Los lectores recordarán un hecho policial que tuvo cierta resonancia. El 8 de agosto de 1928 fueron detenidos, un hombre con uniforme de marinero y otros menores, acusados de robo. Según la información militar, el hombre vestido de marinero usaba indebidamente el uniforme, y se disfrazaba así para facilidad en el delito.

Pero este hombre disfrazado de marinero era el conscripto Antonio V. Roldán, en día franco. Probablemente, la policía al no encontrar a Roldán en edad de conscripción lo supuso disfrazado.

El juez de instrucción, doctor González Oliver, absolvió a los detenidos el 23 de agosto, por faltas de pruebas.

Dos años de confinamiento

Inmediatamente de ser absuelto, el conscripto Roldán se presentó al cuartel. Pero las autoridades navales, que no tuvieron información oficial de su detención le volvieron a considerar desertor.

Esta reincidencia como desertor, resolvióse castigarse con dos años de confinamiento a la Isla Martín García, donde fué enviado inmediatamente.

Demencia melancólica

Conscripción militar tan accidentada y llena de penurias como la del marinero Roldán, en que juntos a sus años de recargo, hay que agregar múltiples castigos, debió repercutir en su constitución física.

Así, estando cumpliendo su confinamiento en la isla Martín García, los médicos aconsejaron de que se le trasladara al Hospicio de las Mercedes, con el diagnóstico de demente melancólico.

El día 13 de enero de este año, ingresó al Hospicio de las Mercedes, dándosele de alta, para ser trasladado al Hospicio Naval, el día 10 de abril.

En seguida fué revisado por la junta médica, encontrándolo inútil para seguir prestando cualquier servicio.



El marinero Roldán, que lleva 8 años de conscripción

Espera la baja

Hemos visitado al marinero Roldán, en el Hospital Naval, del Arsenal Buenos Aires. Lo encontramos deprimido, triste, con las huellas nerviosas de su enfermedad mental.

—Nada puedo decirles — nos declara el conscripto Roldán — nada quiero decir. A pesar de mi dolorosa vida pasada, no quiero hacer cargos a nadie. Sólo espero mi baja. Estoy enfermo, y quiero restituirme a la vida civil. Sanaré y comenzaré a trabajar. Ahora ya de nada puedo quejarme, porque me aseguraron que mi baja está a la firma respectiva...

A pocos pasos, dos conscriptos armados de máuser cuidan del enfermo.

¿FEDERACION DE EUROPA?



Briand no ceja en dar forma real a lo que hasta ahora sólo puede ser considerado como una hermosa utopía política, la creación de los Estados Unidos de Europa. Si bien cada país conservaría su filiación natural, la unión propuesta carecerá por esta misma causa, de la unidad necesaria para enfrentar con éxito la lucha económica y política con estados como el de Norte América, de fuerte personalidad, que forma un solo bloque geográfico, idiomático y religioso.

El proyecto de Briand, para tener éxito, tendría que vencer dificultades enormes, pues la sola supresión de las barreras aduaneras y una acción comercial conjunta, no son elementos como para dar relieves orgánicos a un continente de donde se han expandido al resto del mundo las más diversas creencias, las ideas más antagónicas y las rivalidades más serias.

A título informativo, sin dejar de desear, por eso, que la idea de Briand se concrete en lo que tiene de noble y de idealista, damos algunos datos que ilustrarán al lector acerca de lo difícil que sería llegar a un verdadero acuerdo que, al mismo tiempo que hiciera cesar las rivalidades comerciales, borrara las disidencias que los sentimientos territoriales, raciales, ideol... crean a los pueblos.

La actual configuración política de Europa

Europa está constituída, ahora, por catorce reinos, catorce repúblicas, dos principados, un gran ducado, una ciudad libre, un consejo de regencia y el estado soviético, excluído de la confederación europea proyectada.

Los catorce reinos son: Bélgica, Bulgaria, Dinamarca, España, Grecia, Hungría, Inglaterra, Islandia, Italia, Noruega, Países Bajos, Rumania, Yugoeslavia y Suecia.

Las catorce repúblicas son: Alemania, Andorra, Austria, Checoeslovaquia, Estonia, Finlandia, Francia, Letonia, Lituania, Polonia, Portugal, San Marino, Suiza y Turquía.

Los dos principados: Mónaco y Liechtenstein.

El gran ducado: Luxemburgo. El consejo de regencia: Albania. La ciudad libre: Danzig (protegida por la Liga de Naciones). El estado excluído: La Unión Soviética de Rusia.

Todos, reunidos, suman un área de 9.947.286 kilómetros cuadrados y una población de 400.000.000 de habitantes.

Estadística de las religiones europeas

El 45 o|o de la población es católica, el 25 o|o responde a las iglesias orientales, el 25 o|o al protestantismo y el resto a religiones no cristianas.

Los únicos paganos que viven en el viejo continente son los culmucos, que viven en el Ural y el Cáucaso, los fineses del Volga y los ramoyedos.

Otro obstáculo para la idea de Briand: el problema idiomático

¿Cuantos idiomas se hablan en europa y cuántos dialectos? El francés, el español, el italiano, el inglés, el alemán, el polaco, el idisch, el griego, el oseta, el provenzal, el vasco, el albanés, el bastoeslavo, el turco, el dinamarqués, el holandés, etc. etc., sin contar centenares de dialectos.

Como vemos, Briand ha sido prudente al establecer que la confederación tenderá a suprimir las rivalidades económicas, comerciales e industriales para hacer frente (aunque se confiese lo contrario) al avance imperialista yanqui.

Pero ¿puede ser valedera y estable una unión sin otros vínculos que esos? ¿Puede tener la suficiente fuerza moral e ideológica para contener a Norte América, que, además de esos factores cuenta con un idioma único, una religión única y un único idealismo?

En Montevideo Hubo un Derrumbe Macabro

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Esta mañana en el cementerio central se produjo un macabro suceso. En el segundo cuerpo, a la izquierda, se produjo, en una larga extensión, un derrumbe de la pared en que están empotrados los nichos, quedando destruídos éstos desde el número 21 al 47 inclusive.

En medio del informe montón de escombros, asoman algunos cajones destrozados, unos conteniendo cenizas, otros apuntando cadáveres desfigurados, que ofrecían impresionantes espectáculos.

Le Bretón Dice Que Sólo se Ocupará de la Agricultura

Durante los Dos Años que ha Permanecido en Europa, tal Cuestión ha Constituído su Preocupación Predilecta

SU AMISTAD CON EL Dr. ALVEAR

—El doctor Le Breton no quiere recibir a los periodistas — nos dijo el portero del hotel cuando nos anunciamos.

—Dígale que no le pediremos ninguna opinión política... — le respondimos.

Tomó el aparato telefónico con un gesto expresivo de incredulidad, pero nosotros esperamos confiados.

—¡Que suba!...

El doctor Le Breton estaba rodeado de amigos. Su departamento no alcanzaba para tanta visita. El rumor de las conversaciones llegaba hasta el corredor.

Teníamos la impresión de que íbamos a encontrarnos con el ex ministro de Agricultura, parco y brusco, empeñado en la solución apremiante de un problema, sin tiempo para cambiar saludos, ni conversar más de lo estrictamente necesario, con su temperamento crudamente yanqui....

Criollo, siempre

El viejo político radical ha vuelto criollazo de Europa. Suave, sonriente, amable, esquivo y hasta podríamos afirmar que con la acentuada astucia que nos es típica.

Nos recibió de pie, en el vestíbulo, porque no quedaba otro sitio. Recostado un poco contra la pared, resistió nuestro asedio traducido en toda clase de preguntas.

—¿Qué puedo contarle a CRITICA?... Después le enviaré algunas cosas sobre mis estudios predilectos, sobre la agricultura, como Vd. sabe.

—Pero su viaje. Algo ha debido ocurrirle en dos años. Cuéntenos, por lo menos, alguna anécdota.

—El Cap Polonio trajo poca gente... Vd. sabe que los viajes son monótonos.

—Pero su estada en Europa, en París, sobre todo. ¿No le ocurrió nada en algún ascensor, en el Consulado, en la Embajada?

—Normalidad absoluta. Me veía con mis amigos. Hablábamos de las novedades europeas y de las de aquí, también...

Algo de política

—Es claro... ¿Qué impresión les produjo la derrota del irigoyenismo en las últimas elecciones?

—El doctor Le Breton deja escapar un suspiro:

—¡Ah!... ¡Sí!...

Se arrepiente.

—No he oído mayores comentarios... Yo no me ocupo de política desde hace cinco años, desde que renunció el Ministerio.

—¿Por supuesto que en París se veía usted con el doctor Alvear?— le lanzamos a boca de jarro la pregunta que nos inquietaba.

—Sí... de tarde en tarde... Así... Así... — e hizo con la mano un gesto de equilibrio, que puede in-

UNA BATIDA CONTRA EL JUEGO EN AVELLANEDA

En Avellaneda, en Pocas Horas se Efectuó la Detención de Muchos Infractores

LAS COMISIONES

(De nuestro corresponsal)

AVELLANEDA, 17. — Por orden del inspector general de Policía de la provincia, Lorenzo Stagnaro y del inspector Víctor Marquestan, se organizó en Avellaneda una enérgica batida contra el juego.

Se formaron dos comisiones, compuesta la una por el comisario Alfredo Mayol, el oficial inspector Justo Leguizamón y los oficiales José R. Viesca y Angel Arene. La otra, estaba formada por el subcomisario José L. Bruno, oficiales inspectores Manuel Rodríguez y José Fonseca, y sargento Miguel Martínez.

La batida

Se organizó la batida por distintos barrios de la ciudad, lográndose, en pocas horas, la detención de numerosos infractores a la ley de juegos, a quienes les fueron secuestrados diversos elementos. Todos los detenidos fueron puestos a disposición del juez del crimen, doctor Manuel Ureta.

Esta batida arrojó la comprobación de que en Avellaneda existía una perniciosa difusión del juego, primando sobre todo, las quinielas y redoblonas.

La cosecha

Fueron detenidos los siguientes: José Tobío, Roca 1034; Agustín López, Roca 193; María Fernández, 12 de Octubre 466; José Caraseno, Almafuerte 176; Arnaldo Alippi, Deán Funes 354; Ruperto Fernández, Sarmiento 474; José Iglesias, Estrada 76; José V. Roay y Vicenta Deblew, Colón 230; Antonio Ferro, Pavón 122; Manuel Martínez, Pavón 112; Oscar Cinoglio, Maipú 141 y Luis M. Trebes, Mitre 121.

UN CENTRO DICTATORIAL SE DISOLVIO

Protestan Contra la Corriente Burguesa Imperante

Vientos de anarquía recorren el campo de los socialistas dictatoriales. Hoy tenemos otro síntoma que señalar al respecto en la actitud de la moyoría de los componentes del centro "Juventud Socialista Eugenio Debs" perteneciente a la circunscripción 12a. de dicha agrupación, que se han dirigido a la secretaría del partido comunicando su desafiliación en una nota medulosa y serena. Señalan en ella la corriente burguesa que tiraniza al socialismo y que desplaza hacia la periferia a los elementos más nutridos de su idealidad, haciendo notar que la actividad de los adherentes sólo se utiliza para pegar carteles y llevar latas de engrudo, preguntándose si eso es todo el socialismo que se cultiva desde la Casa del Pueblo.

Minuta de Comunicación en Favor de Radowitzky

Fué Presentada por el Concejal Comunista

ROSARIO, 16. — En una minuta de comunicación, presentada por el concejal comunista, éste solicita que, el Departamento Ejecutivo se dirija al gobierno de la provincia para que, por su intermedio se haga llegar, a las autoridades de la Nación, el deseo de que, Simón Radowitzky, recientemente indultado, pueda permanecer en tierra argentina, anulándose para ello, el destierro que le fuera impuesto.

El petitorio será estudiado.

UNA ACTITUD INEXPLICABLE

Los Pasajeros del Tren San Pedro-Retiro Fueron Requisados Esta Mañana por Pesquisas al Servicio del Central Argentino

Estuvieron hoy en CRITICA los señores Francisco Lauria, Arturo T. Monzón y Salvador Saraceni P., para denunciarnos un hecho vergonzoso, del que fueron víctimas tanto ellos como todos los otros pasajeros que hicieron viaje desde San Pedro hasta esta capital, a su llegada a la estación Retiro.

—Sin miramientos ni consideraciones de ninguna especie — nos dicen nuestros denunciantes, al llegar el tren en que viajábamos, a las 8.45 al Retiro, en la plataforma No. 6 fuimos detenidos y requisados por agentes de investigaciones de la empresa, a pesar de las protestas que formulamos y de las discusiones agrias que se produjeron.

A un pobre hombre que traía una canasta para sus familiares de esta capital lo trataron como a un delincuente y lo obligaron a pagar el peso de la canasta, a pesar de darle su boleto el derecho de traer 50 kilos. A otro señor lo tomaron de los brazos, empujándolo fuertemente, lo que produjo justa indignación, y así como estos vimos varios casos más.

Como tenemos más fe en el periodismo que en el libro de quejas del ferrocarril, es por ello que hemos venido hasta CRITICA para que se hagan públicos estos hechos y la empresa tome las medidas disciplinarias que crea conveniente.

A TRES CUADRAS DEL DEP. DE POLICIA, FUNCIONA UNA RULETA

Se Dispuso su Allanamiento

ANUNCIABAMOS, hace algunos días, que la policía de la capital había resuelto emprender una enérgica campaña para reprimir los juegos de azar que en los últimos tiempos cobraron inusitado incremento, quizás favorecidos por la inercia de las autoridades seccionales y divisionales a cuyo cargo están estas tareas.

El mismo coronel Graneros impartió órdenes a los comisarios inspectores para ocuparse de estos asuntos, autorizándolos para efectuar allanamientos.

Es así como se estableció ayer que los tenebrosos a cuyo cargo se hallan las casas de juego, habían colmado la medida de su audacia llegando a instalar a 3 cuadras del departamento de policía una ruleta perfectamente organizada y a la que concurría numeroso público del que no se excluía a las mujeres y menores.

De inmediato se dispuso su allanamiento y el personal de investigaciones tuvo a su cargo este procedimiento, que se efectuó en las últimas horas de la madrugada de hoy.

Lo que resulta inexplicable es que la policía haya reservado la ubicación de la ruleta allanada.

Porto Presentará un Memorial a la Comisión de Poderes

Si la Comisión se Eleva Sobre la Influencia de Irigoyen, Rechazará la Elección — Dice Porto

CONCRETOS ILEVANTABLES

Próxima a expedirse la Comisión de Poderes sobre la farsa electoral de San Juan, hemos entrevistado al ingeniero Porto.

Un memorial

—Después de las impugnaciones que se han hecho —nos dijo— tanto por mi parte como por la del doctor Cantoni, y que han puesto en evidencia la inexistencia de una elección realizada en San Juan y, como lo ha dicho Cantoni, la inexistencia hasta de una parodia electoral, ya que no fué el acto en sí una acumulación de fraudes electorales, sino la negación de las características legales en que debe lógicamente operarse una demostración contraria, y antes de llegar a la Cámara para desde esa alta tribuna denunciar al país el hecho vergonzoso que no sonroja a sus autores ni a los que lo apañan, estoy preparando para hacer llegar, como última expresión a la Comisión de Poderes, un memorial, en el cual puntualizo los siguientes cargos: 1o.

Inexistencia legal

De una junta electoral. (a.) Por la situación moral de sus miembros, traducida en odios declarados contra nuestro partido y sus hombres; en persecuciones, para las que no reparan en usar de la función pública que invisten, como medio de satisfacer sus rencores, y la protección manifiesta a nuestros adversarios, señalados como autores de los fraudes y atropellos cometidos contra la ley.

Impedimentos

(b) Por los impedimentos legales que tienen sus miembros, ya que es público que uno busca un ascenso ante el presidente de la Nación haciendo el papel de dócil instrumento que facilite la justificación del fraude. El otro, conocido como el anterior en su marcada tendencia irigoyenista, sin despojarse del manto judicial que lo protege anda postulando en la Casa Rosada el puesto de gobernador de una provincia argentina, es decir de sirviente de un presidente megalómano que ha olvidado las grandes funciones que competen a los presidentes argentinos. Y el tercero, un sarcasmo judicial, ya que, sin los requisitos de ley, tolera, porque no podría hacer otra cosa, que el interventor dicta fallos judiciales que en ningún momento molestaron en su posición al presidente de la Corte de Justicia de San Juan, doctor Collado.

(c) La posición legal de estos mismos señores frente a la designación de presidente de mesa y al juicio que emiten después de practicado el escrutinio mecánico del fraude, haciendo en el primer caso la designación de hombres sin los requisitos de ley y en su totalidad sacados de las filas del irigoyenismo: prefiriendo, es claro, a aquellos que manifestaron con mayor vehemencia el odio hacia los hombres de nuestro partido. En el segundo caso pasando por alto en la inspección de las actas fraudulentas, los rastros groseros dejados por el fraude y que voy a señalar aquí sucintamente.

Votan en varias partes

En el Colegio Electoral de Desamparados, circuito 14, mesa 1, votó el presidente, Simón Patrocinio Moreno, matrícula 3.135.103, clase 1886, y votó también en la mesa en cuyo registro aparece inscripto, o sea en la mesa 6 de dicho circuito. Este caso se repite en todos los padrones donde el presidente no está inscripto en la mesa que preside.

En el colegio de Jáchal, circuito 68, mesa 3, el ciudadano Pedro Ignacio Alcaraz, matrícula 3.039.572, año 1874, no figura en el colegio citado y, sin embargo, vota en esa mesa en que es fiscal irigoyenista. Es decir que no podía ser fiscal por no pertenecer a ese colegio y menos todavía votar, porque no estaba inscripto.

Casos así abundan, como lo probaré en el memorial a que me refiero.

Un militar

En Desamparados, circuito 15, mesa 1, el presidente, teniente coronel Alfredo Correa, firma él solo el acta de abrir y cerrar el comicio. Este hombre—recalca irónicamente el ingeniero Porto, — se creyó suficiente para legalizar el fraude.

Un indultado

En la mesa 4, del circuito 14, ni el presidente, Salvador Rosas, ni nadie, firman el acta. Bueno es hacer constar — dice Porto — que este presidente, uno de los ejecutores materiales de la muerte de Fernando Santamaría, en el célebre asalto a Aldo Cantoni, en 1926, e indultado por Irigoyen, parece haber sentido pudor de poner su firma en una página de vergüenza para el país. Como éste hay muchos casos.

Una Junta insensible

Pero ellos y los aspectos de grosera adulteración, han constituído para la Junta Electoral de San Juan el conjunto más brillante de legalidad y perfección; ya que en su juicio definitivo, ninguna frase deja entrever que hayan notado estas enormes deformaciones materiales en la consumación de lo que ellos llaman, elección nacional.

¿Serán imparciales?

—Espero — terminó el ingeniero Porto — que la Comisión de Poderes, colocándose en un plano superior al pequeño concepto de amistosa adhesión al presidente de la República, salve esta vez la ley, repudiando la elección de Pizarro.

---

terpretarlo el lector, si lo imagina.

—¿Anduvo por toda Europa?

—Y por Africa.

—¿Africa está muy civilizada?

—Completamente. Y el clima es benigno en la costa.

—¿De modo que debemos volvernos a la redacción, sin llevar nada?

La agricultura

—Ya le digo. Sólo me dediqué a la agricultura, que es hoy la preocupación del mundo entero. He mantenido correspondencia con los técnicos de aquí. Como le manifesté antes, voy a dar para CRITICA algunos de mis trabajos.

Luego de una pausa, continúa:

Cuando me decida a cualquier actividad, entonces les diré todo, ampliamente, todo.

Reparamos en su buen físico y le dijimos:

—Está bien usted, doctor. Juvenil, delgado, con muy buena silueta. ¿Sigue usando el rodillo?

Recordamos que el doctor La Bretón se sintió algo obeso antes de su viaje y que todas las mañanas se hacía enérgicos masajes al abdomen con un rodillo lleno de fuertes dientes de goma.

Se sonrió y nos respondió:

—No. No lo uso más. Pero cultivo una quinta de mi propiedad, en París, y, tal vez, el ejercicio me ha hecho adelgazar.

—¿Es una quinta grand

—Es un jardín. Allí tengo un jacarandá y una flauta criolla... ésta, que da flores rojas... ¿Cómo se llama? ¡Ah! Un ceibo.

Pensamos un instante, inútilmente, en el provecho periodístico que le podíamos sacar al ceibo y al jacarandá y nos despedimos.

Recursos de Ferroviarios Ante la Corte

La Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, resolvió, en definitiva, los recursos contra resoluciones del directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados Ferroviarios y que fueron interpuestos por:

Dominga Pepe de Boschetti, madre del ex empleado fallecido Domingo Boschetti, solicita indemnización; confirma la resolución apelada, que no hizo lugar al pedido, por cuanto la postulante es titular de una pensión que le fué concedida en su carácter de viuda del ex empleado ferroviario Pedro Boschetti.

Salvador Faro Estévez y Pedro Tordini piden devolución de aportes; confirma las denegatorias apeladas, pues sus retiros no fueron por cesantía ni por razones de economía.

Sucesión de Juan Mazzoli, pide pensión; revoca la resolución del directorio, disponiéndose la inclusión del cargo previo formulado a la peticionante.

Sucesión de Ricardo José Santos, en idéntico pedido; habiendo planteado el recurrente con posterioridad a la resolución recurrida una cuestión relativa a la causa del fallecimiento de su esposo, ordena vuelvan las actuaciones a la Caja, a los efectos que correspondan.

Sucesión de Pedro Caballero; revoca la resolución apelada y, en consecuencia, se acuerda la pensión solicitada, la que se hará efectiva cuando la viuda del causante se domicilie en el país o adquiera el correspondiente permiso para domiciliarse en el extranjero.

Caltone Pascual y Miguel Carvajal piden jubilación por invalidez; revoca las resoluciones apeladas, disponiéndose la inclusión del cargo previo formulado a los peticionantes.

Miedzwelansky Teodoro, Vicente Izquierdo, Nicolás Caruso y Pascual Caltone, pedido de jubilación por invalidez; confirma las resoluciones denegatorias.

Gastos y Jornales de los Arsenales

La Dirección General de Arsenales de Guerra ha retirado hoy de la Tesorería general de la Nación, la suma de 550.333 pesos, en concepto de gastos y jornales correspondientes al mes de abril último.

ESTA MAÑANA SE COMETIO UN AUDAZ ASALTO

Después de Amenazarlo le Robaron a un Transeunte 450 Pesos

El personal superior de la comisaría 23a. y empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso ocurrido esta madrugada en jurisdicción de esa seccional.

Un hombre fué agredido en momentos que se dirigía a su domicilio y los ladrones lo despojaron del sobretodo, un anillo y la cartera huyendo después.

León Sethman se dirigía a su domicilio situado en la calle Cucha Cucha entre San Blás y Médanos cuando tres individuos le interceptaron el paso cerca de la casa y amenazándolo con armas le exigieron la entrega del dinero que llevaba.

El hombre atemorizado no atinaba a hacer ningun movimiento y entonces uno de los ladrones procedió a revisarle las ropas despojándolo de la cartera donde guardaba una suma de dinero y de un anillo de oro.

Luego, en forma violenta le sacaron el sobretodo y emprendieron la fuga logrando desaparecer, no sin antes amenazarlo con vengarse si los denunciaba.

Repuesto del susto, el asaltado concurrió a la comisaría seccional donde relató el hecho proporcionando la filiación de los ladrones.

Los Rebeldes de la Sal



GHANDI rodeado de sus partidarios, practicando la desobediencia civil al recoger sal

EN UN MERCADO HUBO UN HECHO DE SANGRE, HOY

El Encargado de un Puesto Fué Herido Gravemente de un Balazo

LA INCIDENCIA

En el mercado de la calle Pichincha 231, tiene instalado un puesto de fruta y verdura Luis Vago.

Ayer, uno de los vendedores ambulantes, clientes del puesto mencionado, concurrió por la tarde al mercado para protestar, por cuanto le habían vendido el día anterior un cajón de manzanas, muchas de las cuales estaban en mal estado de conservación.

Con ese motivo tuvo una discusión con Vago, a quien dijo que debía devolverle cinco pesos, de lo contrario estaba dispuesto a tomar una medida enérgica.

Hoy, a las 5.20, el vendedor mencionado, cuya identificación y detención procura la policía, llegó al puesto para hacer de nuevo la reclamación, siendo atendido por el encargado del mismo, Victorio Manco, italiano, de 28 años, domiciliado en Moreno 2378.

Los dos hombres tuvieron entonces una disputa, a la que puso fin el desconocido, disparando contra su rival dos balazos.

Uno de los proyectiles lo hirió en el maxilar izquierdo y la víctima en una ambulancia de la Asistencia Pública, fué conducida entonces al hospital Ramos Mejía, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera curación comprobando que su estado reviste suma gravedad.

La Venganza Contra Franco

EN Ramón Franco se encarniza el odio oficial de España. Hay un telegrama disperso en las columnas de los diarios que dice textualmente: "El comandante aviador Ramón Franco fué pasado a la reserva, sin goce de sueldo".

Detrás de esta orden se dibuja el perfil borbónico del rey, a quien silban los estudiantes de España, mientras aplauden a Unamuno.

Primero quitaron a Franco sus condecoraciones reales; condecoraciones que, para su honor, no usó jamás. Luego lo dan de baja virtualmente, separándolo del ejército, al que prestigió con su gloria.

Con un gesto de manola airada se le quiere disminuir, silenciar, olvidar. ¿Será esto posible? ¡Oh, no!, apresurémonos a decirlo. Ramón Franco está más arriba de toda venganza personal. Se pueden dirigir contra él todos los dardos de la inquina. Ramón Franco será siempre quien fué y quien es. El más conspicuo representante de la España seria, trabajadora, inteligente, científica, valerosa y altiva. Con Ramón Franco, héroe de dos mundos, renace la España nueva, digna de estar en primer puesto en el concierto de las naciones civilizadas de la tierra. Todo lo noble y todo lo grande de esa España lo representa Franco. Podría quitarle su charretera, ¡nunca más digna que en su hombro!; pero él vestirá su capote de aviador transatlántico y será tan grande como el Cid.

La otra España, la que se encabrita contra Franco, se disminuye todos los días. Es una España de Bixel, que ya no existe casi, y que, como dice "El Heraldo de Madrid", en el suelto reproducido ayer en CRITICA, da sus últimas manoteadas de chulismo y pandereta en los milagros del doctor Asuero.

Ramón Franco, el español más brillante de su generación, se eleva todavía más en la admiración del mundo, cuanto más artera y desleal es la persecución del Borbón contra su republicanismo, franco como su apellido.

El Zeppelín Parte

MAPA comparativo de los raids del Graf Zeppelin

Si el tiempo lo permite, dicen los despachos cablegráficos, mañana el Graf Zeppelin emprenderá su primer vuelo a la América del Sur. Partirá de Friedrichshafen entre las 18 y las 21 horas bajo el comando del doctor Eckener, trasportando 22 pasajeros, 40 tripulantes y numerosos sacos de correspondencia. Su primera etapa será hasta Sevilla donde descenderán seis pasajeros, subirán cuatro y desde donde, posiblemente, al día siguiente se parta rumbo hacia el Atlántico.

En la capital andaluza, el doctor Eckener confía poder aumentar la provisión de combustible que llevará el Zeppelin y que se calcula para 120 horas de vuelo. El Graf está asegurado en 3.200.000 marcos sin contar el seguro de la tripulación que es por 1.500.000 marcos. La lista de pasajeros no ha sido dada a conocer oficialmente, pero, ya se saben algunos nombres de ellos, entre los que figura Lady Drumond Hay, veterana en estos vuelos. El coronel Emilio Herrera, autor de la proyectada línea aérea Sevilla-Buenos Aires, vendrá de segundo comandante de la aeronave.

Sevilla, puerto ideal para aeronaves

Son de gran interés para España las manifestaciones que ha formulado en distintas ocasiones el comandante Eckener respecto a Sevilla. Según su autorizada opinión, la capital andaluza es el aeropuerto ideal para todas las futuras líneas aéreas, no sólo de las que unan Europa con América del Norte, sino también las que se dirijan a la América del Sur y a Egipto. Por todas clases de razones técnicas, Sevilla será la estación terminal europea ideal, para las líneas que según el mismo Eckener han de establecerse fatalmente.

También es de interés saber a propósito de este vuelo al Brasil, que hará el Graf Zeppelin, que Eckener no considera al actual Graf como la nave definitiva del futuro. Cree que es solamente un dirigible de ensayo precursor de los de mayor capacidad y más veloces que se emplearán luego, para los servicios regulares. Se prevée que en los futuros dirigibles se construirán cobertizos para llevar a bordo uno o dos aeroplanos de tipo ligero para acortar distancias, con ventaja para la correspondencia.

Ya están listos los planos

En Akron (Estados Unidos) ya están dibujados los planos de dos de estos dirigibles del futuro de los cuales puede adelantarse serán menos afilados porque dándoles una forma más enanchada se gana en eficiencia, velocidad, duración y resistencia.

La ruta del Sur

La ruta del Sur ofrece otra ventaja sobre la del Oeste en lo que a travesía del Atlántico se refiere: los vientos favorables entre España y Las Azores, mientras que en la ruta del Oeste los vientos adversos soplan continuamente lo cual trae aparejada la conveniencia de Sevilla como aeropuerto ideal ya que ello favorecería el establecimiento de una línea Sevilla-Sudamérica-Estados Unidos.

El presente vuelo

El doctor Eckener quiere experimentar con el presente vuelo lo que hay de cierto en lo sostenido por los meteorólogos según los cuales, los vientos constantes en el Atlántico Meridional que soplan en sentido Oeste, cambian en sentido contrario, al alcanzar cierta altura.

De confirmarse esto — ha dicho el famoso aeronauta — la ruta del Atlántico meridional sería para nosotros de un valor inapreciable, ya que teniendo en cuenta que los vientos disminuyen considerablemente encima de los mil metros, y cambian de dirección a mayor altura, bastaría con volar bajo en el viaje de ida a Sudamérica y elevarnos en el regreso a Europa para poder hacer la travesía completa en un plazo de cuarenta horas.

Habrá un Acto Científico en la A. Odontológica

Ella Será en Honor de los Nuevos Egresados

El lunes 19 del corriente la Asociación Odontológica Argentina realizará una asamblea científica extraordinaria, en honor de los colegas egresados de la Escuela de Buenos Aires en Diciembre de 1924 y Mayo del año en curso.

Presidirá la sesión el Dr. Italo A. Bracco y se considerará el siguiente orden del día:

1o. Discurso del Presidente de la Asociación; 2o. Dr. A. Obiglio: "La capacidad de absorción de la pulpa dentaria". 3o. Dr. Walter M. Schilling: "Reparaciones en general de dientes de porcelana en la boca, con modificación del sistema de Mitchell"; 4o. Dr. Italo A. Bracco, "Casquete y fronda de Cavina para retención de las fracturas".

Celebración de un Aniversario

Mañana domingo, se cumple el primer aniversario de la inauguración de la estación que tiene instalada en la ribera sud del Riachuelo, el Ferrocarril Puerto del [illegible]grana a Entre Ríos.

Nuevo Tiroteo Hubo en el Puerto

Entre Obreros Federados y "Libres" se Cambiaron Esta Mañana 30 Disparos

Dos Grupos Formados por Más de Treinta Estibadores, Discutieron en el Dique 2, Atacándose Luego a Balazos

NO HUBO NINGUN HERIDO, NI DETENIDO

En el Puerto de la Capital se produjo esta mañana un nuevo y nutrido tiroteo en el que intervino un numeroso grupo de obreros estibadores. En circunstancias que unos treinta trabajadores se encontraban frente a un barco esperando el momento de iniciar la labor del día, por causas que no han podido ser establecidas, se inició una discusión que fué subiendo de tono, hasta formarse dos grupos antagónicos que luego de situarse a cierta distancia se tomaron a tiros. Entre ambos bandos se cambiaron no menos de treinta disparos, no habiéndose registrado, empero, ninguna víctima.

Cuando al oír el nutrido tiroteo concurrieron al lugar del incidente varios marineros de la Prefectura Marítima, los estibadores que habían intervenido en el mismo se dieron a la fuga, logrando desaparecer. En el lugar, donde la policía efectuó poco después una prolija búsqueda, no se encontró arma alguna, como tampoco se pudo obtener ningún detalle que permitiera establecer las causas que originaron el suceso.

El lugar del hecho

El grave suceso tuvo por escenario la cabecera del Dique No. 2, sección 1a. del Puerto de la Capital. Hay amarrados en la ribera varios barcos de carga de ultramar, en cuyas operaciones se ocupan numerosos obreros estibadores; pero ninguna de esas embarcaciones se encuentra en conflicto con el personal, ni tampoco con los trabajadores del puerto, circunstancias éstas que pudieron haber sido el origen del tiroteo. De ahí que las autoridades que entienden en el asunto se encuentren un tanto desorientadas respecto a las causas que tuvieron los estibadores para combatir con tanto ensañamiento.

Esperando trabajo

Como lo hacen diariamente, esta mañana a primera hora, concurrieron a ese lugar numerosos obreros estibadores, los que se situaron en las inmediaciones de los distintos barcos allí amarrados. A las 7.55 horas se hallaban en la cabecera del dique 2 unos treinta trabajadores, los que esperaban ser llamados por los respectivos capataces para iniciar la labor del día.

Según las declaraciones adelantadas por algunas personas que se encontraban en las inmediaciones, parece ser que entre esos estibadores no reinaba cordialidad, pues a medida que iban llegando se dirigían hacia dos grupos que se habían formado. Evidentemente, pertenecían a los federados y a los llamados "libres".

La incidencia

Entre algunos de los componentes de estos grupos se cambiaron algunas palabras, interviniendo luego otros compañeros. Así el incidente se generalizó hasta poder oírse las fuertes expresiones que se dirigían los integrantes de ambos bandos. Las mutuas reclamaciones e insultos se prolongaron, y lejos de calmarse los ánimos con la intervención de uno de los capataces, la gresca asumió mayores proporciones.

30 disparos

Ambos bandos, algunos de cuyos componentes se desafiaban a pelear, se separaron a bastante distancia uno de otro. Extrajo uno de los individuos un revólver de entre sus ropas, haciendo un disparo que no dió en el blanco. Esta actitud fué imitada por otros de los presentes. El tiroteo se generalizó entonces, haciéndose numerosos disparos por ambas partes.

Se calcula en más de 30 el número de disparos, lo que da una idea del tumulto que el hecho motivó en la zona portuaria.

Todos fugaron

A medida que se atacaban los participantes en la refriega se fueron dando a la fuga, mientras otros se parapetaban detrás de los guinches que allí existen o de los carros que esperaban para cargar.

Poco después, llegaban al lugar varios marineros de la Prefectura General Marítima no encontrando a nadie. Todos los protagonistas del tiroteo se habían dado a la fuga, huyendo en distintas direcciones. Por eso, no obstante haber recorrido la zona, las autoridades de la comisaría 22a. a quien se dió aviso, no pudieron efectuar ninguna detención.

No hay heridos

Llama grandemente la atención que a pesar del crecido número de disparos hechos, no haya resultado herido ninguno de los estibadores. Así lo cree al menos la policía, ya que no se hallaron en el lugar rastros de sangre, ni tampoco los pocos espectadores que declararon, vieron caer a ninguno de los que participaban en el tiroteo.

Tampoco se halló ninguna de las numerosas armas utilizadas.

LA C. CRIMINAL CONFIRMO EL FALLO DEL JUEZ

Es un Rudo Golpe a la Versión Irigoyenista del Atentado de Santa Rosa

LOS PRESOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — La Cámara Criminal se pronunció en el sumario instruído con motivo del atentado de Santa Rosa, que había subido en apelación al superior para la revocación o confirmación — según los casos — de numerosas prisiones preventivas decretadas por el juez de la causa. En su fallo la Cámara confirma la prisión de Anastasio Carballo, por disparo de arma, al Dr. Horacio Valdez, uno de los dirigentes demócratas mejor conceptuados; de Daniel Vaca, por homicidio a Ramón Castro; de Francisco Davila, por disparo de armas y de Rafael Benavidez, por homicidio del comisario Perossio y revoca la prisión de Carlos Peralta por lesiones a diversos particulares.

La actitud de la Cámara comporta el reconocimiento de lo actuado por el juez instructor, que fuera discutido desde la prensa y la agrupación personalista y deja al Partido Demócrata en situación muy favorable, pues éste ha conseguido la libertad de Peralta que fué denegada por el Juez del Crimen.

Con esta resolución de la Cámara Criminal, el esclarecimiento completo del atentado se hace posible, pues el Juez contará con el apoyo y rectitud de sus superiores.

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 12 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Compra	Venta
Alemania	100	62.—	64.—
Austria	100	36.—	37.50
Bélgica	100	7.—	7.60
Bolivia	100	86.—	91.—
Brasil	100.000	29.80	31.25
Canadá	100	247.—	254.—
Checoeslova.	100	7.50	8.—
Chile	100	30.15	31.65
Dinamarca	100	64.50	67.—
España	100	31.50	33.—
E. Unidos	100	258.—	264.—
Finlandia	100	5.10	5.60
Francia	100	10.30	10.80
Holanda	100	101.50	105.50
Inglaterra	1 lib.	12.70	13.10
Italia	100	14.—	14.60
Japón	100	114.—	122.—
Noruega	100	64.50	67.—
Paraguay	100	5.20	5.50
Perú	1 lib.	9.20	9.90
Polonia	100	28.—	29.50
Portugal	100	11.50	12.50
Rumania	100	1.10	1.40
Suecia	100	64.50	67.—
Suiza	100	49.30	50.80
Uruguay	100	235.50	240.90
Yugoeslavia	100	4.25	4.85

FUE DETENIDO UN CURANDERO

Empleados de la comisaría 22 allanaron anoche la casa de la calle Garmendia 4721, procediendo a la detención de Fernando Matoroni (a) El Hermano Francisco, quien se dedicaba al ejercicio ilegal de la medicina.

En el momento que concurrió la policía había en la casa varios enfermos a quien el acusado había prometido curar mediante diversas sumas de dinero.

Se le procesará ahora en el juzgado del doctor Ortega.

TEATROS-CARRERAS
NOTAS VARIAS



AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS

Edición 5a., Pág. 9. —Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528. — Mayo 17 de 1930

ACÉRQUESE AL FOGÓN

Por Tiento Overo

CRITICA ofrece las columnas de "Acérquese al fogón" a todos los lingheras que tengan algo interesante que decir, acontecido en su azarosa vida. Las colaboraciones no deben exceder de una extensión de quinientas palabras, y se pagarán a $ 5, las publicadas, previa comprobación de identidad.

Toda correspondencia debe dirigirse a Tiento Overo. "Acérquese al fogón". CRITICA. Avenida de Mayo 1333. Buenos Aires.

Sección destinada al comento de nuestros fogones criollos

A los Gauchos, a los Lingheras, a los Colonos y a los Boyeros

ESTA sección — que en un ofertorio de criolla hospitalidad ha sido intitulada "Acérquese al Fogón" — está dedicada a todos aquellos próceres del esfuerzo y la esperanza diarios, que, abierta el alma a todos los vientos del campo, sintieron, como un aletazo de fervor, alegre el corzón de cielitos en las mañanas y ensombrecido de tristes el espíritu en las noches de la pampa.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO QUE CANTAN LOS CRIOLLOS

LA GAUCHA

Zamba recientemente aparecida en Disco Nacional, grabada por el dúo Ruiz-Acuña.

Música de Padula. Letra de Novillo Quiroga.

Primera

I

Bien gaucha vos,
más gaucho yo,
para salir ni de encargo,
bis como el amargo
pobres los dos.

II

Bien pobre yo,
más pobre vos,
digan después que no embroll a
bis parar la olla,
gaucha, pa-dos.

III

Mas un querer,
Anda, yo sé,
desparramao en el rancho
bis petiso y ancho
que te quiché.

Segunda

Lienzo arruinao,
tulto cribao,
tus pollerltas pobronas
bis son las caronas
de mi recao.

III

Dénos mi Dios,
pa mi y pa vos,
una guitarra, una arpita
bis ¡y esta zambita.
Gaucha, a los dos!

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Diccionario del Pelo de los Caballos Criollos

Sus Distintas Características

ALAZAN

(Continuación)

ALAZAN BRAGADO: es el — generalmente alazán tostado — que registra manchas en la *bragadura*, nombre con que se designa a la entrepierna.

ALAZAN DORADO: cuando el pelo reluce en reflejos dorados; característica no común sino en aquellos animales sometidos a cuidados meticulosos.

ALAZAN NEVADO: cuando ostenta ciertas pintas blancas, similares a copos de nieve.

ALAZAN RUANO: coloración de crin y cola en matiz blanco o más claro que el resto del pelo.

ALAZAN RODADO: con manchas redondas, del tamaño de una manzana, más claras u oscuras que el pelo. Característica no general en el caballo criollo.

ESCENAS CRIOLLAS

Corrida de sortija

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Pequeña Correspondencia Criolla

Desde este breve consultario, atenderemos minuciosamente cualquier pregunta que se nos haga. Dirigir la correspondencia a: Tiento Overo. "Acérquese al fogón". CRITICA, Avenida de Mayo 1333. Capital Federal.

SOBRE YEGUARIZOS

Pancho Talero. Capital Federal. — El caballo está dentado por doce incisivos, veinticuatro molares y cuatro colmillos: total: cuarenta dientes.

Las yeguas carecen de colmillos y si por excepción alguna vez los tienen, son de precario desarrollo.

El período de preñez dura de once meses a un año, produciéndose la parición con la yegua en pie.

La vida normal del caballo oscila entre veinte y veinticinco años. Loyal, un autorizado hipólogo francés, sostiene que la inteligencia del equino es inferior comparada a la de otras especies animales, reconociéndole, únicamente, destacadas cualidades de memoria. Condición a la cual y exclusivamente, atribuye la fácil asimilación de las enseñanzas del hombre.

En la temprana edad de potro la carne del equino es comestible, requiriendo un fuerte adobo previo a la asadura, a fin de neutralizar el gusto desagradable que le es inherente.

El curso de la vida del equino registra tres períodos con sendas nominaciones: al nacer, es potrillo; durante el desarrollo, potro; y en edad más madura y ya adiestrado, caballo, si es macho. Si hembra: al nacer, potranquita; durante el desarrollo, potranca y ya amansada y apta para la reproducción, yegua.

Según los fósiles hallados en el Asia y la Europa Occidental, puede suponerse al caballo originario de esas regiones.

En cuanto a su origen en América, puede leerse en los "Comentarios Reales" del Inca Garcilaso: "En lo referente a las yeguas y caballos, son los españoles que los han traído"...

La semilla de ese forraje vendría, pues, a constituir el arranque de nuestra próspera fuente de riqueza actual.

Curioso. Santos Lugares, F. C. P. — Juzgará usted extravagancia, pero el más económico y eficaz depurador y sembrador de pastizales y el mismo ganado.

El constante pisoteo de la hacienda destruye el pasto fuerte y como la lentitud es característica de su reproducción — a punto tal que algunos recién adquieren su completo desarrollo en doce a quince años — tienen tiempo para germinar las semillas de los pastos tiernos que, con sus deyecciones, va sembrando y abonando la hacienda mayor.

Claro está que nos referimos a grandes extensiones y de mucho tiempo incultas, destinadas a ganado común, donde la acción del arado sería sumamente engorrosa.

Diego Vázquez (hijo). — Es demasiado extenso.

Un Colono. — Próximamente nos ocuparemos de eso.

Martín Martirena. — "Acérquese al Fogón" saldrá miércoles y sábados.

Curioso (Capital). — No damos apellidos ni direcciones. Por ahora, se llama Tiento Overo.

Entusiasta (Quilmes). — Agradecemos vivamente sus expresiones.

Lector de CRITICA (Capital). — No corresponde a nuestra sección.

Eleuterio Vallejo (Río Tala, F. C. C. A.) — Remitimos carta con giro. Siempre que sus amigos lo quieran hacer.

Justo P. Sáenz. — Esperamos su envío a la brevedad posible.

El Cuento Criollo

LA OLLA MAGICA

PEDRO Urdimales había agotado las mañas de vivir a costa del prójimo.

Desde la rifa de un parejero aperado hasta el saque del medio en una tirada de monte criollo, era larga la huella de pillastrerías. Pero de un tiempo a esa parte, la taba se le había dado vuelta y el muescón de la suerte ya era un sólo cachetear la tierra apisonada en la cancha de la vida.

Pedro Urdimales estaba derrumbado por la aflicción.

Haciendo una vez exámen de conciencia — si es que le quedaba un retacito — llegó a la comprobación de que un acto suyo, por lo menos, sería irreprochable hasta para el confesor más severo. Recordó haber salvado una ocasión a una vieja que se cayó al arroyo, y reconstruía las frases de gratitud de la vieja, que tenía fama de bruja:



Dibujo de Alberto Güiraldes

Recordó Urdimales haber salvalvado en una ocasión a una vieja

—Si alguna vez t'encontrás en un sofocón, rumbiá pa mi rancho, que con un sólo consejo te vi'a sacar'el apuro.

Pedro Urdimales acudió caviloso al rancho de la vieja.

La bruja le habló mucho en secreto y su recomendación final fué:

—Gueno m'hijo, nunca echés en olvido ésto: cambiá siempr'e querencia, qui andi'una cosa sale bien una vez, la segunda es cosa di aprontar el lomo pa los guascazos.

Pedro Urdimales se apostó en un lugar de apeo para las tropas de chatas. Hizo fuego, cocinó un puchero, y cuando todo estuvo listo, cavó un pocito y enterró la olla.

Esperó un rato hasta que llegó la tropa y ofreció en venta una olla mágica, à la que no había que echar vianda alguna, sino simplemente arrimar al fuego, para darse una comilona.

—¿And'e está l'olla?

—Tienen que darse guelta pa que l'olla no pierda su virtú.

—Ta gueno; ¿cuánto vale?

—Doscientos nales.

—Mucha plata es, pero siendo que tiene esa virtuú hay va la plata y venga l'olla.

Mientras los chateros volvían la espalda, Pedro Urdimales desenterró la olla, la arrimó al fuego, y, ante el asombro maravillado de los compradores, comenzó a repartir las presas.

Los paisanos comieron hasta ponerse rechonchos y antes de partir, añadieron al pago algún poncho de abrigo y una que otra limeta de ginebra.

Olvidando la advertencia de la bruja, Urdimales no cambió de querencia y al día siguiente repitió la gracia con los de otra tropa.

Comieron, que ni cuando se casaron sus finaditos tatas, y todo fué muy bien hasta el momento del pago, en que uno, que se recataba en el ala caída del chambergo; y que al descubrirse resultó un burlado de la víspera, le increpó:

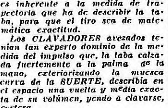
—¡A'hij'una perra! Yo te vi'a dar olla mágica. Si tiene tanta virtú como decís, ya tenée pa comer mucho tiempo y hasta pa llevarles las sobras a los infieles como vos q'están en l'infierno!

Y secundado por sus compañeros, enterró a Urdimales con su olla, apisonando bien la tierra para que no saliera a repetir por el mundo sus hechurías.

ALFREDO A. PELAIA.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Juego de Taba



La expresión VUELTA y MEDIA, es inherente a la medida de trayectoria que ha de describir la taba, para que el tiro sea de matemática exactitud.

Los CLAVADORES avezados tenían tan experto dominio de la medida del impulso que, la taba calzada fuertemente a la palma de la mano, exteriorizando la muesca curva de la SUERTE, describía en el espacio una vuelta y media exacta de su volúmen, yendo a clavarse, certera.

La posición que impone una buena técnica ad-hoc, es la siguiente: el cuerpo recogido hacia el pie derecho que avanza, mientras se establece el equilibrio por el izquierdo sacado hacia atrás. El dorso de la mano debe casi tocar el pié, realizando un suave movimiento de elevación hacia el hombro.

Como la afición por este juego fuera general, los fulleros apelaron a toda clase de recursos para adquirir ventajas.

Así se arribó al procedimiento malicioso de ahuecar la taba, rellenándola con una cantidad de aceite, proporcional al peso de las planchas con que se la calza en los extremos de ambos lomos. Un equilibrio establecido en el envión, da al ventajero la seguridad de que sus tiros han de ser exitosos.

Por tal circunstancia, se ha casi abolido el tiro de vuelta y media, adoptándose en cambio el de ROLDANA, vale decir, tirar haciendo girar vertiginosamente el hueso. Con lo que las posibilidades se equilibran, restableciéndose el juego de azar puro, sin ventaja para nadie.



Dibujo de Güiraldes
Tiro de taba

☆ ★ ☆ ★ ☆

VOCABULARIOS

AUTOR ANONIMO: Catálogo de las voces usuales de Aimará con la correspondencia en castellano y quechua. París.

MONNER SANS RICARDO: Notas al castellano en la Argentina. Buenos Aires. 1924.

La Carrera Cuadrera

Análisis de sus Diversas Maneras

Llámase "cuadrera", a la carrera de parejeros en la campaña. Deriva este nombre de la distancia a recorrerse medida por cuadras.

La clásica cuadrera es a dos y fracción, o sea 280 metros, por lo que la denominación de cuadrera es frecuentemente sustituída por la de "dos ochenta".

La cuadrera registra sustancialmente distintas maneras: a largar de adentro, de afuera, con envite, o con abanderado.

A "largar de adentro", entiendo que el arranque de la carrera sea en el límite inicial del recorrido; "de afuera", que ya están tendidos en galope al pisarlo; "con envite", o por "convidadas", cuando, coincidiendo en una voz de ¡vamos! sueltan ambos corredores de mutuo acuerdo; y "con abanderado", cuando un "largador" da la señal de partida abatiendo una reducida bandera de asta no mayor que el paño.

Hubo también la carrera "costilla a costilla", realizada a campo traviesa, y no en "cancha" o camino, como las comunes. Ha sido desechada por peligrosa en las costumbres camperas, dado que las condiciones en que se concertaban eran rigurosísimas y por ello mismo, fué índice de enconada rivalidad. Corrían dos "fletes" apareados en tal forma que durante la carrera iban rozándose las costillas.

Más que a la calidad intrínseca de la cabalgadura, el resultado quedaba librado a la baquía o al coraje del jinete, pues eran permitidas las "calzadas" y toda suerte de peligrosas triquiñuelas. Se ha llegado a casos en que, para florearse en lujo de habilidades, los corredores se amarraban tobillo a tobillo.

Dibujo de Alberto Güiraldes

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

ESTADO DEL TIEMPO EN TODO EL PAIS

NUESTRO SERVICIO METEOROLOGICO AVISA:

Que en el litoral: Provincia de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, el tiempo será bueno y seminublado hasta el 19, cambiándose en nublado con ligeras lluvias aisladas el 20 y 21.

Que en la región mediterránea: La Pampa, San Luis, Córdoba, Santiago del Estero y Tucumán el tiempo seguirá el mismo rumbo, lloviendo más bien en el Norte, durante los días citados y muy poco en el centro y Sud.

Que en la región suptropical: Corrientes, Chaco, Formosa y Misiones pasará lo mismo y las ligeras lluvias aisladas llegarán probablemente un día más tarde.

Que en la región Andina: Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Los Andes, Salta y Jujuy, dominará tiempo idéntico, pero con lluvias algo moderadas en Salta y Jujuy.

Que en la región Patagónica: Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz, no es probable que sobrevengan lluvias ni nevadas en este lapso de tiempo.

Que la temperatura durante estos días, sufrirá poca variación con el día de hoy, quedándose más bien un par de grados bajo la normal y no sobre este límite.

Que los vientos continuarán del Sud hasta el 18, serán variables el 19 para tornarse al Norte el mismo día o el día siguiente.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LA MAROMA

BREVE EXPLICACION

Llámase "maroma" al tirante rústico que une los principales en su extremo superior.

Los "principales" son los postes que, a ambos lados, sostienen la portada del corral; son susceptibles de afloje, por el continuo abrir y cerrar de la pesada puerta.

"Venirse encima la maroma", es un dicho popular, que entraña caer sobre alguno consecuencias imprevistas; tiene su origen en la caída frecuente de los principales mal asegurados, con el riesgo consiguiente para los que están en las inmediaciones.

Durante los trabajos de corral, la maroma servía a los paisanos para riesgosas exhibiciones de destreza gaucha; Darwin, en el "Viaje de un naturalista", recuerda que, entre los soldados de Rosas, era voz corriente la habilidad del jefe para descolgarse, desde la maroma, hasta el lomo de un potro acuciado que salía del corral a toda carrera.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Cotización de Plaza para las Plumas de Avestruz

Pluma superior, sin martillo	de	$ 8	a	9	el	kilo
Pluma regular	de	„ 5	a	6	el	kilo
Pluma con martillo, buena	de	„ 6	a	7	el	kilo
Pluma con martillo regular	de	„ 4	a	5	el	kilo
Pluma pintada superior	de	„ 5	a	6	el	kilo
Pluma pintada regular	de	„ 3	a	4	el	kilo

DESDE BERLIN

Por A. Fernández Arias

Un Sabio Alemán, el Profesor Untenberger, Declara Haber Resuelto el Problema de la Descendencia Masculina a Voluntad, Empleando, Sencilameetn, os Polvos de Bicarbonato de Sosa

EL problema de la descendencia masculina fué, siempre, una preocupación de la Humanidad. Los chinos, resolvieron "fácilmente" "la cuestión", arrojando, al agua, para que se ahogasen a las niñas, recién nacidas. Pero, las otras razas, menos "hidráulicas" buscaron en la Ciencia, la solución. A fines del siglo XVII se conocían, nada menos que 262 teorías para resolver el problemita y a principios del XIX las hipótesis llegaron a 500.

Había un hecho indiscutible: en los primeros nacimientos, el número de varones era mayor. La lógica, debía ser la proporción de 1: 1; pero, según las estadísticas, los nacimientos acusaron un promedio de 105 a 106 varones, por cada 100 hembras.

En Alemania, se está estudiando, este problema, desde hace mucho tiempo y sobre todo, en estos últimos años, después de la guerra, se intensifican esos estudios, porque la "superproducción" femenina es amenazante.

Experimentos

Desde hace años, la doctora Agnes Bluhne, del Instituto "Kaiser-Wilhelm", de Dahlem, ha hecho curiosísimos experimentos, con ratones blancos, inyectándoles alcohol y llegando a la conclusión de que, los padres alcoholizados podían engendrar, más fácilmente, varones que hembras. El procedimiento, ¡claro! que, para los "borrachos" es muy halagador; en cambio, por muy científico que sea, no puede generalizarse, al ser atentatorio a las buenas costumbres.

Hoy "la última palabra de la Ciencia" en ese sentido, la ha pronunciado el profesor F. Unterberger, médico-especialista de enfermedades femeninas, en Konigsberg y que, recientemente, ha publicado, en la "Deutsche Medizinische Wochenschrift" el resultado de sus estudios y experimentos.

El profesor Unterberger declara que, el bicarbonato de sosa, esos sencillos polvos blancos, que hasta ahora se utilizaron para engañar a los compradores de "coca" y para combatir la pesadez de estómago, acideces y malas digestiones; el infeliz bicarbonato de sosa, basta, por sí solo, para determinar la concepción "segura" de un varoncito y que, sin complicaciones, con la misma facilidad que se toma una cucharadita de bicarbonato, cuando se siente ardor de estómago, basta aplicar, unos polvos de bicarbonato de sosa como profilaxis, en el ambiente generador y la concepción varonil está asegurada.

El profesor Unterberger ha podido comprobar, y los cita en su trabajo, infinidad de casos definitivos.

Interés

En los círculos científicos de la Europa central, ha despertado, un interés formidable, el descubrimiento del profesor Unterberger y la prensa europea comenta, con mucha atención, esa teoría científica y revolucionaria, que puede tener una influencia decisiva en el porvenir de la humanidad.

Si se confirma y se consagra el descubrimiento, el mundo, va a sufrir una metamórfosis insospechada. Los ejércitos, del porvenir, dependerán, entonces, del consumo, de bicarbonato de sosa, de las naciones. Y si llega el momento de un "superabit" masculino, arrollador, será curiosa la transformación de las costumbres; la situación de la mujer; sus derechos y deberes; sus aspiraciones...

La escasez femenina, en "stock", elevará su mérito, por el lógico y comercial principio de la "oferta" y la "demanda".

Y... surgirán las falsificaciones del bicarbonato y hasta se formarán ligas femeninas "contra el funesto polvo blanco".

Las madres, odiarán, en el fondo de sus almas de mujer, al bicarbonato, por la 'capitisdiminutio" que supondrá su uso y, en los consejos maternales, "de última hora", en las bodas de sus hijas, les dirán, misteriosamente, refiriéndose a los polvos de bicarbonato:

—Ya sabes, hijita, lo que te he advertido. De modo que, ahora, tú, procura, en bien de tu descendencia, administrar sabiamente los polvos.

"¡Ciudadano! ¿Quieres la prosperidad de tu patria? ¡Usa bicarbonato!".

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

UNA MALA NOCHE

por Sancha



Salomón pasaba una noche de horribles dolores. Una feroz indigestión no le dejaba dormir. Estaba realmente mal.



Y aunque jamás había gastado un centavo en medicinas, decidió hacer un sacrificio y comprar algo que le aliviara.



Y despertó a su amigo Isaac el boticario, que, dando muestras de gran indignación por haberle hecho levantar, le preguntó qué deseaba.



—Diez centavos de bicarbonato.
—¿Y para eso me haces levantar, Salomón; cuando un vaso de agua caliente te hace el mismo efecto?



—¡Ah, sí! — exclamó Salomón—. Pues gracias por el consejo, Isaac, y no me des el bicarbonato, que no quiero meterme en gastos.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

Se comunica a los interesados y se hace saber por el término de 3 días, que el ingeniero civil don Alvaro G. Búldrini, va a proceder el día 22 de mayo del cte. año, a la mensura administrativa de una fracción tierra ángulo S.E., lote 7, fracción F, sección I A I, del Territorio de Río Negro, concedida en arrendamiento a la Sra. Genoveva Chibitat de Olha.

2. Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Palermo chico. A las 22.15 el mayor éxito cómico del año: La culpa la tiene el gallego de enfrente. $ 1.20.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18 y a las 22:: Una aventura amorosa.— Gran suceso artístico.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38). Mayo 2295. Hoy, a las 17.45 y 21.30, el acontecimiento teatral del año; la comedia lírica, continuación de La copla andaluza, titulada: El alma de la copla, extraordinario éxito de los cantaores Guerrita y Angelillo, y de los actores Manolo París y Rafael Catalán. Platea, $ 3.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Hoy, a las 18, Lluvia; a las 22: Invitación al viaje. Protagonista: Berta Singerman. Platea $ 3..
Mañana, a las 15: Lluvia; a las 18 y 22: Invitación al viaje.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U: T. (31). Retiro 2177 Exito: La cabeza de Pipistrello, Para todo servicio y ¡Viendo los angelitos! No apta para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Empresa F. Delgado. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15, y 22: Está de guardia "Ribera". A las 21 y 23: La muchachada de a bordo. Platea, $ 1.20.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 23.15, grandioso éxito Porque te quiero te aporro; a las 22.15: A mi juego me llamaron. Platea $ 1.30.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15; 54 representaciones del sainete de Vázquez y Riebe: Se alborotó el avispero. A las 22.15, 393 representaciones de Los caballeros del altillo. Los dos más grandes éxitos cómicos del año. Platea, por sección, $ 1.20.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41). Plaza 1115. Soberbia compañía de circo ecuestre con artistas de fama mundial y animales amaestrados.—Hoy, a las 16, matinée infantil; sección vermouth a las 18.30 y noche, a las 21.30, debut de Smaragdas.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Revistas porteñas. Ballestero-Alberti.—Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Buenos Aires político y chismoso. A las 22.15: Lo que gusta a las mujeres. Platea, $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista. No apto para menores; en cine continuado de 11 a 24 horas. Hoy, grandioso estreno: Hijas deshonradas y Fruto prohibido. Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 22, grandioso éxito cómico: Una chica ultramoderna, $ 3. Mañana, a las 15: Una chica ultramoderna; a las 18: El defensor.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47). Cuyo 0119 Compañía cómico-dramática ítalo-siciliana. Hoy, a las 18: Senro, drama en 3 actos. Platea $ 2. A las 21.30: Paraninfo, comedia en 3 actos, de L. Capuana.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3882. Empresa H. Cairo. Compañía española de comedias Lola Membrives. — Hoy, a las 21.30: Romance, gran éxito.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. Compañía de zar-

2. Teatros

ruelas españolas. Director: F. Vallejo. — Hoy, a las 18.15 y noche a las 22: De los cuarenta p'arriba...; a las 21: Los Claveles; a las 23: La del Soto del Parral.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año de teatro argentino por secciones (Unico en esta capital).— Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: Sunchales, sainete en verso de A. Vacarezza, tango a voces. A las 22.15: El lazo, poema gaucho. Platea, $ 1.20 por sección.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510 Empresa F. Delgado. Compañía española de comedias. Director: José Balaguer. Hoy vermouth a las 17.45: El difunto era mayor. Noche, a las 21.45: estreno de la comedia de Carlos Arniches: Me casó mi madre o Las veleidades de Elena. Platea $ 2

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531 Compañía dramática española Martínez Sierra-Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17.30 y noche a las 21.45: Mariquilla Terremoto. — Platea, $ 5.—

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U.T. (38), Mayo 5214 Compañía Florencio Parravicini. — Hoy, a las 17.30 y noche a las 21.45, la pieza de Malfatti y Llanderas, realizada sobre la base de una obra de Weber y Gorse: Belindo Pardales, primer clarinete. — Platea, $ 3; grada, $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, a las 17.30 y 21.15, cómicas y variedades sonoras y el estreno: Un perfecto caballero, por Monty Banks; a las 16.30: éxito de la película El arca de Noé; 18.30 y 22.35, extraordinario estreno programa Splendid especial: Fecundidad, la obra cumbre de Emilio Zola.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía Blanca Podestá. — Hoy, a las 18 y a las 22: Los criminales, pieza en 3 actos de F. Bruckner. Platea, $ 2.50.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. italiana de operetas Odette Marion. Hoy, a las 17.30 Il Conte di Luxemburgo; a las 21.30: La Principessa Della Czardas. Platea con entrada, $ 3.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073 Compañía argentina de revistas de arte. Hoy, a las 22.15: Estrellas y maravillas. A las 18.30, 21.10 y 23.25: ¡El "Dotor" está patético!

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136 Mañana 18, a las 17 y 30, despedida del pianista Iso Elinson. Plateas, $ 3, 2 y 1.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 18.10 y 23.20, el film sonoro: Las emancipadas, p. Greta Garbo; 17 y 22.10: Dioses vencidos, sonoro, en colores: Fatalitas, Lo que va de ayer a hoy y variedades. Tarde, $ 1; noche, 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972 Hoy, a las 15 y 21.30, variedades sonoras. A las 16.10, 18.10 y 22.10, la maravilla del año: El desfile del amor, creación de Maurice Chevalier, con Jeanette Mc Donald. Dirección de Ernest Lubistch. Obra que es cine... teatro... música... y canto a la vez. No superada todavía.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: films sonoros. Se necesita un príncipe (muda); Cómicas sonoras; a las 18.20 y 22.15 sonora y cant. El Beso. p. G. Garbo

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. — Hoy, a las 16.30 y 21: El dentista aprendiz de Sherlock Holmes (comedia); a las 17.30 y 22: R. Talmadge y B. Berford en El caballero del antifaz; a las 18.30 y 23: estreno del film sonoro, hablado y cantado, Después de la Niebla, p. Mary Philbin.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44). Juncal 1276. Hoy, a las 17.15 y 21.30: Lentejuelas, p. Hobart Bosworth; 18.15 y 22.40, supersonora Metro G. M.: Espadas y Corazones.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47). Cuyo 0662. Hoy: El que la debe la paga; Las delicias del divorcio; a las 21.45: El cantor del jazz film sonoro.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.40, 18.20 y 23.10, la bella producción sonora: La guardia nocturna; 17 y 21.50: La mar y sus peces, film sonoro.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy, a las 18.30 y 23, éxito: Fecundidad,

3. Cinematógrafos

obra de Emilio Zola; 17.30 y 22: La dama de las burlas; 16.30: El circo se va...; 16 y 21: Cómicas. Entera, tarde y noche, $ 2.

ERIX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1523 Hoy, a las 17.15 y 20.45: Gluckliche Kindheit, cómica por Laurel y Oliver; a las 17.45 y 21.30: Die Sehnsucht Jeder Frau, 11 actos por Vilma Banky; a las 19 y 23.30: Carlos Gardel. Estreno exclusivo en esta sala de la producción Metro Goldwyn Mayer interpretada por la genial estrella Vilma Banky, hablada y cantada totalmente en alemán; a las 23: estreno, Baja traición. Reserve las localidades.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, t. y n., extraordinaria superproducción sonora: El arca de Noé, por D. Costello, G. O'Brien y N. Beery. Sorprendente presentación. Diez mil personas en escena. Reserve su localidad numerada.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Barcos de la noche; La vida loca; El puerto de los ensueños, p. Mary Philbin.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 18.30 y 22.30, estreno superextra sonoro M. G. M.: El monstruo de acero.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Florestan. — Hoy: El naufragio; El acólito del diablo; Alta traición, por E. Jannings, (sonoro).

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 15 y 21.15: variedades; a las 15.45, 18.10 y 22.20: Bebe Daniels y John Boles en la extraordinaria producción musical: Río Rita.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 275. U. T. (38), Avenida 6133. Hoy, gran éxito, Henkin, a las 16.10, 18.10 y 23 horas; desde las 13 a las 23, sonoro: Esto es el cielo; 21: Cómicas y Pecadores adorables. Tarde y noche $ 1.50.

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, gran éxito de la superproducción: Sally, toda en colores, hablada y cantada, con M. Miller, con variedades sonoras.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 18.20 y 23: sonora, musical y cantada, p. Vilma Banky; a las 17 y 21.50, un éxito verdaderamente formidable: Sombras de Gloria, totalmente hablada en castellano, drama de fuerte y penetrante emoción; a las 15.30: Melodía de Amor, sonora y cantada, p. Lupe Vélez y W. Boyd;

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Exito de la típica Marcucci; Super jazz Flocco y Chans. R. Díaz. — Hoy: 18.30 y 23.30: El destructor de hogares, p. Douglas McLean; 17.30 y 22.30: La casa del terror, p. Luisa Fazenda; 16.30 y 21.30: El cazador de Tigres, por Lon Chaney; 15.30 y 20.20: Su hombre, por Laura la Plante.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798. Hoy, a las 17.30 y 21.30: Variedades sonoras; 18.10 y 22.10: Noches del desierto, sonora; Vida nocturna, hablada en castel.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0939. Hoy: 18.40 y 23.15: Creo en Dios; a las 17.40 y 22.15: El que la debe la paga; a las 16.30 y 21: Tribulaciones; a las 14 y 20.30: Cómicas; a las 15.30: Con piel de cordero: a las 14.30: Trabajos forzados.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3735. U. T. (62), Mitre 2985. Hoy, extraord. producción sonora: Evangelina, cantada por Dolores del Río y Roland Drew; El que la debe la paga, p. H. Warner; Jabón y besos p. E. Fazenda.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real jazz N. Verona. — Hoy: El cazador de tigres; La danza de las burlas, Gran sección cómica; La flota aérea; Amor indio. Exito del conjunto López Figueroa.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.20 y 23: El diablo blanco, p. Iván Mosjoukine, con Betty Amann Lil Dagover y Fritz Alberti. Sonora musical, cantada y coreada, adaptación de la novela de León Tolstoi. Verá y oirá el espectáculo más grande y emocionante presentado hasta la fecha, con el coro de los Barqueros del Volga a cien voces.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Melodía de Broadway; Los Arribistas; Brazos vacíos.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. El lobo de Wall Street por George Banfroft y Olga Baclanova; 15.30 (en la matinée); 18.20: (en la sección selecta) y 23: La danza de la vida, hermosa producción sonora Paramount con Nancy Carroll y Hal Skelly.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23, estreno del film sonoro W. Bross: El alma del jazz, bailada y cantada por Ted Lewis.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: Exito Parada-Gómez-Vila; Hijas que bailan; La barca infernal; Zanahorias; Más allá de las sierras; a las 22: La flota aérea, p. R. Novarro. Precios populares.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.15 (matinée), 18.30 y 22.50, vea y oiga la producción sonora Paramount: ¡Viva el peligro!, p. Harold Lloyd, el coloso de la risa, que de detective en un barrio chino provoca un huracán de carcajadas; 15.30, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: El destructor de hogares, p. D. Mc Laglen.

VERSAILLES
Santa Fe 1447. U. T. (44), Juncal 2799. La sala definitivamente consagrada por nuestra "élite" social. — Hoy, a las 17.10 y 22.10, éxito M. G. M.: El dandy de Broadway; a las 18.20 y 23.10: actualidades y éxito de la grandiosa película sonora, cantada y parlante, p. M. Philbin: Después de la niebla.

4. Variedades

FOTO - RISA
Corrientes 809. — El gran acontecimiento del año. Invento argentino. Sin hacer ningún movimiento, saca simultáneamente en medio minuto 3 caricaturas diferentes en tamaño natural. $ 1.



SALUD

Es el don que más apreciamos de la naturaleza, y poseyéndola, tendremos la tan ansiada felicidad. Enrealidad, son muy pocos los que poseen una salud perfecta, porque ésta no la tienen aquellos que carecen de enfermedades, sino los que evidentemente gozan de un funcionamiento perfecto de todos sus órganos.



¿Cómo conseguir ésto? No violando la leyes de la naturaleza, y, como en mayor o menor grado, casi todos las violamos, a eso se debe que san pocos los que puedan vanagloriarse de poseer una salud perfecta.

Ningún organismo puede enfermarse, mientras sean observadas las condiciones propias para la salud. Cuando violamos alguna ley, pronto se manifiestan ciertos síntomas, a los que llamamos enfermedades.

La civilización nos ha impuesto modos devida antinaturales. La Mayoría de nuestros actos más importantes para la vida, como el comer, beber, dormir, vestir, etc., no los hacemos naturalmente. Analicemos detenidamente y con buen criterio, todos nuestros actos, y veremos cómo en el curso de nuestra vida hay un porcentaje elevadísimo de éstos, que obran en detrimento de nuestro organismo.

Vd., lector, está aún a tiempo para alargar su existencia. ¿Por qué no hace algo para conseguirlo, ya que está en sus manos el hacerlo?

(No. 3)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

4. Variedades

PARQUE JAPONES
Leandro N. Alem y Callao. — Centro de diversiones familiares. Sábados y domingos, grandes funciones con bailes regionales, Teatro Romano, y demás atracciones. Precios populares.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 21, éxito de Moreno, Lepe y Cía. Suceso de Smaragdas, Four Readyng, Two French, Trío Esmanoff, Hilde Poltier, George y Charlie, Athea y demás. Entrada, 1.50.

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
"VIA PANAGRA"

Servicio rápido entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.50

TARIFA

	$ m/n		$ m/n
Mendoza	0.01	Dominicana, Puerto Rico y Haití	0.12
Chile	0.03		
Perú	0.05		
Ecuador y Colombia	0.07 ½	Rico	0.12
Panamá	0.08 ½	Nicaragua, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Guayanas Británicas y Holandesa. República		E. Unidos de N. América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS SABADOS
Llegada de correspondencia: LOS LUNES
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 22 horas la certificada del día viernes. Puede usarse estampilla común.
Póngase en el sobre:
VIA AEREA "PANAGRA"

5. Navegación Aérea

A CHILE:
En 8 horas, en los pullman de la NYRBA. Salen los miércoles a las 8 de la mañana. PASAJE $ 374 m/n.

A MONTEVIDEO:
En 75 minutos. Salidas, diariamente a las 9 y 13 horas. Pasaje, $ 44 m/n ida. Ida y vuelta $ 83.60 m/n.
MARQUE SU CORRESPONDENCIA VIA AEREA "NYRBA"
Informes y pasajes: Diag. R. Sáenz Peña No. 910, y "Exprinter".

Aeroposta Argentina, S. A.
SERVICIO AL PARAGUAY
250 PESOS POR PASAJERO
Escalas en Monte Caseros, Posadas y Asunción. Los pasajeros pueden llevar hasta 15 kilos de equipaje; excedente, hasta 20 kilos 5 pesos por kilo.
Salida: de Pacheco, miércoles y domingos a las 6 horas, llegando a Asunción a las 14.30. Salida: de Asunción, martes y viernes, llegando a Pacheco a las 14.30
Av. Roque Sáenz Peña 600
U. T. 5768 y 3264, AVENIDA

6. Programas de Radio

HOY, SABADO

L. R. 3

(Radio Nacional)

A las 13. — Boletín de los mercados de Liniers y Tablada. L R 3.
A las 16. — Raquel Notar, monólogos; orquesta típica; Carlos Viván, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras. L R 3.
A las 18. — Trío Negri-Cogorno-Pontino; dúo Tapia-Orellana; Diana Lavalle, guitarra. L R 3.
A las 20. — Orquesta típica sinfónica de Angel Negri; Julia Ferro, canciones. L R 3.
A las 21.15. — Agustín Magaldi, canciones; típica Pocholo; Olga Casares Pearson y Angel Walk, diálogo. L R 3.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14. — Rondalla Catalán; La Sevillita, canciones españolas; Raquel Notar, monólogos. L S 6.
A las 18. — La escuela de la señorita Alegría. L S 6.
A las 19. — Dúo Tapia-Orellana; Diana Lavalle, guitarra; trío Negri-Cogorno-Pontino; típica Pocholo. L S 6.
A las 20. — Julia Ferro, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras. L S 6.
A las 20.30. — Compañía Olga Casares Pearson-Angel Walk, comedia. L S 6.
A las 22. — Dúo Magaldi-Noda y Ricardo Cogorno, violín; típica Pocholo. L S 6.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

7. Actividades Deportivas

FOOTBALL

BOCA JUNIORS
En cumplimiento a lo ordenado por el fixture de la A. A. A. de Football, nuestro primer equipo se medirá mañana con el de su igual categoría del club Sportivo Barracas, en nuestro campo de deportes, sito en la calle Brandsen y Del Crucero, match este que dará comienzo a las 14.30 horas, midiéndose con anterioridad las respectivas intermedias reservas. Nuestro equipo se present. integrado en la siguiente forma: Mena; Bidoglio y Muttis; Moreyras, Fleitas Solich y A. Suárez; Penella, Cherro, Tarasconi, Sarco y Evaristo.

RIVER PLATE
En el encuentro que nuestro primer equipo sostendrá mañana con el de su igual categoría del club F. C. Oeste, en el campo de deportes de éstos, sito en Caballito 250, se presentará integrado por los siguientes jugadores: Jorge Iribarren; José Belvidarez y Juan Carlos Iribarren (capitán); Esteban Malazzo, Alejandro Giglio y Camilo Bonelli; Francisco Gondar, José A. Granara Costa, Antonio Ganduglia, Vicente Locasso y Manuel Debatte. Con anterioridad, se medirán las intermedias reservas y el match de primera dará comienzo a las 14.30 horas.

INDEPENDIENTE
El partido de nuestro primer equipo con el de su igual categoría del club Talleres que se verificará mañana en nuestro campo de deportes, dará comienzo a las 14.30 horas y corresponde al campeonato oficial que patrocina la A. A. A. de Football. La escuadra de esta institución, estará integrada por los siguientes jugadores: Sangiovanni; Debuglio y Chiarella; Bartolomedi, Gross y Martínez; Paolinetti, Lalín, Ravaschino, Seoane y Ríos. A las 12.30 horas dará comienzo el match preliminar que estará a cargo de nuestras respectivas divisiones intermedias reservas.

HURACAN
Para el match que mañana nuestros equipos de primera e intermedia deben sostener con los de su igual categoría del club Platense, en el campo de deportes de esta institución, la composición de nuestra escuadra superior será la siguiente: A. Ceresetto; H. Settis y J. F. Pratto; Gontade, M. Frederici y H. E. Souza; A. R. Vesperoni, J. Spósito, G. Stábile, A. Chiessa y Onzari. Este match dará comienzo a las 14.30 horas y el encuentro de las intermedias a las 12.30.

G. y E. DE LA PLATA
De acuerdo con el fixture de la Asociación Amateurs Argentina de Football, nuestro equipo superior e intermedia reserva, deberán medirse con sus similares del club Arg. de Quilmes, matches que darán comienzo a las 12.30 y 14.30, respectivamente. Para este match, el conjunto superior se presentará integrado por los siguientes jugadores: Scarpone; Di Giano y De Lovo; Russitti, Santillán y Bella; Curell, Varallo, Maianni, Díaz y Morgada.

RACING F. C.
Para el match que mañana nuestro primer equipo tendrá que sostener con Bánfield, por el campeonato oficial de la A. A. A. de Football, nuestro equipo estará formado por los jugadores titulares, el que deberá dar comienzo a las 14.30 horas y midiéndose previamente las respectivas intermedias. Nuestra escuadra: Arzeni; González y Paternoster; Pompey, Stagnaro y De Mare; Perinetti, Baragnano, Tabar, Del Giudice y Mellone.

EST. DE LA PLATA
El club de la ciudad. Frente al once del club Quilmes, nuestro equipo estará mañana integrado por los siguientes jugadores: Scandone; Caffe y Nery; Croce, Sbarra y Viola; Lauri, Scopelli, Sozaya, Ferreyra y Guaita. De acuerdo con lo ordenado por el fixture oficial, este encuentro dará comienzo a las 14.30 horas, y con anterioridad cotejarán valores nuestras respectivas intermedias reservas.

SPORTIVO BARRACAS
El primer equipo de esta institución cotejará mañana valores con el de su similar del club Boca Juniors, debiendo el encuentro dar comienzo a las 14.30 horas. Nuestra escuadra estará así formada: Angel Capuano; F. Cherro y Emilio Moyano; Sisto, Emilio Semino y Luis Célico; J. Figueroa, Campilongo, U. Landolfi, P. Marazzi y J. Cruz.

LANUS
En cumplimiento a lo ordenado por el fixture oficial, nuestro primer equipo se presentará mañana a jugar con Arg. del Sud, debiendo el encuentro dar comienzo a las 14.30 horas y medirse con anterioridad las intermedias reservas respectivas. Nuestro equipo superior será el siguiente: Salvia, Piaggio y Chimento; Manfrin, Volante y Truffa; Vila, Lois, Ruschioni, Maggiano y Spadaro.

CHACARITA JUNIORS
El equipo de este club se presentará mañana así formado: Alterio, Llouplas y Cichino; Castelluci, Gil y Laurenzano; Fernández, Gaslini, Stagnaro, Benavidez y Gómez.

ARG. DE BANFIELD
Nuestra escuadra para el match de mañana, será la siguiente: Bazet; Bruno y Macías; Valizia, Barba y Cantarelli; Uriarte, Zorosa, Blanco, Bissio y Olmo.

HONOR Y PATRIA
Nuestro equipo se presentará mañana así formado: Tomero; Erdozain y Gallini; Aragón, Erdozain y Figueroa; Caliche, Scotti, Lombardo, Olivari y Moure.

TALLERES F. C.
El conjunto de esta institución, se presentará mañana formado por los siguientes jugadores: Bossio; Allán y Ravizza; García, Donadie y Serramia; Martínez, Novella, Lamanna, Zubizarretta y D'Abate.

BANFIELD
Para el match de mañana, nuestro equipo formará así: Zurdo; Lagomarsino y E:: formará así: Zurdo; López y Echeverría; Zurdo, Lagomarsino y Echeverría; Bertetti, Péndola, Castro, García y Bianchi.

SAN FERNANDO
La escuadra de este club estará mañana representada por los siguientes jugadores: Poggi; Rodríguez y De Natale; Estévez, Lomes yAlonso; Girola, Ramos, Sosa, Pesaresi y Castro.

EXCURSIONISTAS
Para el encuentro de mañana, nuestro conjunto será el siguiente: F. Grimoldi; P. Tilhet y J. Cattáneo; C. Corvetto, M. Prestipino y E. Tacconi; R. Paganelli, P. Alvarez, A. Belis, N. N., y E. P. Oliva.

SAN ISIDRO
En el match de mañana, nuestro equipo estará así formado: Molteni; Peirano y Flyn; Delponte, Marzoli y Elizondo; Capatto, Russo, Pérez, Díaz y Cositorio.

ATLANTA
El equipo para mañana formará así: Lombardo; Somón y Basilico; Pascale, Torres y Masei; Perry, Ordóñez, Iturzaeta, Iglesias y Agadir.

PLATENSE
Nuestro equipo formará mañana así: Mapelli; Corona y Querido; Botta, Volante y Santamaría; Quilindro, Ricagno, González, García y Mapelli.

COLEGIALES
Nuestro equipo formará mañana así: Sessana; Rossi y Tachini; Ricciardi, Fausini y Felipelli; Martínez, Lorenzo, Giúdice, Toscano y Coviello.

ARG. DE QUILMES
En el partido de mañana nuestra escuadra formará así: Botasso; Ferrario y Marsiglia; Lafalce, Seregni y Mogliatti; Erba, Trujillo, González, Masseda y Abella.

7. Actividades Deportivas

FOOTBALL

ARG. JUNIORS
Nuestro equipo mañana formará así: Fosatti; Di Paola y Vassini; Méndez, Vaccaro y Lobianco; Ruffo, Solano, Ruffo, Meraldi y Cappellini.

DEF. DE BELGRANO
El equipo de este club estará así formado: Pratti; Schourt y Ferrari; Bulotta, De Jonge y Cardelli; Jiménez, Barreiro, Caldas, Damonte y Ferraro.

VELEZ SARSFIELD
Nuestro equipo formará así: C. Caucia; A. Forrester y M. De Sáa; A. Sánchez, R. Devoto y N. Arroupe; J. Valtolina, A. Alvarez, S. Quiroga, Spraggón y Garbini.

ESTUDIANTIL PORTEÑO
Para el match de mañana, nuestro equipo formará así: Cadet; Martínez y Pujolas; Barrios, Caratólo y Gargiulo; Pedevila, Démaria, N. N., Martínez y Benttinoti.

SP. BUENOS AIRES
Nuestro equipo para mañana estará así formado: Martínez; Comaschi y Coppola; Viegas, Albarracín y Orlandini; Peucelle, Ciliento, Ambrosetti, Apolito y De año.

BARRACAS CENTRAL
Nuestro equipo para mañana: Doro; Carri y Sassone; Gobbi, Colombo y Cairo; Bandolini, Seijas, Lamazou, Lorenzo y Grossi.

8. Médicos

8. Médicos

9. Sanatorios y Clínicas

9. Sanatorios y Clínicas

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia, Uretroscopía, Alta Frecuencia, Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390. U. T. 47-0800, Cuyo

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

Dr. Armando Heller
DENTISTA SARMIENTO 848

SIUTTI. ORESTE 1. — Dentista. Siempre en Corrientes 3108.

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista Triunvirato 4627. U. T. 345, Urquiza. Horas de consultas: de 13 a 18.

Dr. Enrique Jaime. Cirujano Dentista, regresó viaje profe.; at. lunes, miércoles y viernes, Perú 607. U. T. 0872, Av. Martes, jueves, sábados: Lima 994. U. T. 1104, Buen Orden.

Dr. Frese. Dentista
Sarmiento 1011, piso 1o. De 14 a 20.

Dentad. irrompibles, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1436. U. T. 6458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

N. T. Kraglievich. Dentista. San Juan 3148. U. T. 2124, Mitre.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. RIVADAVIA 2786

MECANICOS-DENTISTAS.

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles CARLOS PELLEGRINI 521.

Academia de Prótesis Dental.
Sistema único en el mundo. Reg. p. Sup. Gob. Todos los mecánicos dentistas diplom. son ex alumnos de esta escuela. No se req. preparación. Otorga diplomas. 2021 - Rivadavia - 2021.

11. Parteras

PARTOS Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Telef. 47 - 0354.

María H. de Luna, partera dipl., proced. modernos, en casos urg. médico, confort, higiene, precios mód. para pens. At. todo el día. Bolívar 838, U.T. 33-6764

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9583

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pen. Piedras 535.

Formichelli. Cirugía general. At. enfermas de partes. Niños. Inyec. hipodérm. Intramusc., Indoven., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapi número 3217. U. T. 52 - 7761, Belgrano.

Zagales. Partera. Rec. pens. Cons. de 14 a 16. J. B. Alberdi 4163. U. T. 67 - 8146, Floresta. Tengo médico.

Bassetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. T. 71 - 5786.

Pulici. Partera. EL CANO 3571.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312, Caballito.

Partera, rec. pens. Cons. de 2 a 4. DELGADO 1181 U. T. 54 - 0979

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

María A. del Río de Vaini. Partera del Hospital T. Alvear. Recibe pens. Méndez de Andés 2019. Consultas: 14 a 17.

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Maipú 84. U. T. 33-3581

Farmacia y Droguería Sarmiento, Ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 799 U. T. 31-3566-7. Abierta toda la noche

Farmacia Anglo-Americana
Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1041. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis. Médicos Dr. Silvio E. Parodi, Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO
DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
VICTORIA 450. 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Julio Moreno. Abogado
Av. de Mayo 1130, 5o. p. U. T. 37-4289.

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 943, 4o. piso. U. T. 38 - 3608, Mayo

Dres. Anastasi y Del Casal.
Abogados. Lavalle 1226

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg
SARMIENTO 1758, U. T. 38-1037

Dr. FRANCISCO RAYNELI
Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Raynell. Victoria 571. U. T. 33-6183, Av.

Dr. Bartolomé Zanetta
ABOGADOS
Victoria 1264 U. T. 38 - 1586, Mayo

Dres. Roberto J. Noble y C.
Sanchirico. Abogados. Maipú 262. U. T. 37 - 4491, Rivadavia.

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.
Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. Capital y Provincia.
Avda. DE MAYO 1365. U. T. 38 Mayo 0558

ESTUDIO JURIDICO
CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES
Jefe Control, P. Huber; Asesor letrado: doctor Teodoro C. Farías
Avda. DIAGONAL R. SAENZ PEÑA 547.
Escritorio 187 y 188

Dr. Torcuato Y. Lugones. Abogado
PERU 89

Dr. Victor Molina
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Av.

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de "Crítica". Av. de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215. Santa Fe

Dr. Aquiles Ygobone. Abogado. Reconquista 46. U. T. 33 - 6226, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710. U. T. 31-3598. Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura — por George Studdy



Great Britain rights reserved.
© 1930. King Features Syndicate, Inc.





15. Abogados

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344. U. T. 6209, Mayo

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2563

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123. Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33-0703

Hortensio Criscuolo
Escribanía, Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANIA DE MARINA
SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209



Clorindo Mendieta
Florida 32, U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 56

Escribanía nacional y provincial de Amilcar J. Bravo. Corrientes 685.

Felipe T. Ibáñez, Escribano
Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Antonio López Calatayud
Escribanía y Registro Público
LAVALLE 1362. U. T. 38 - 7146, Mayo

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397.

GARCIA DIAZ
Escribano
DIAG. R. SAENZ PEÑA 628, 4o. piso. U. T. 35 - 2085 - 2086, Libertad

Domingo Giordano
Estudio Jurídico
Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribano. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Eduardo C. Mustoni
y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Moreno

Darío Béccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746
U. T. 5867 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo,
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes de trabajos. Consultas gratis. CANGALLO 539, escritorio 315 y 16.

17. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170 Avenida

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 1646

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS
cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

A empleados nacionales acordamos crédito en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

ESTOL y Cía. Pueyrredón 1262. Adelantamos dinero sobre automóviles. Absoluta reserva.

A COMERCIANTES
Anticipa dinero sobre mercaderías y sobre automóviles. Condiciones liberales. Seriedad y rapidez. Por carta únicamente. J. B. Calle Guardia Vieja 4529

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A herederos y sucesiones, doy dinero en 48 horas. Larrondo. Lavalle 1268.

A comerciantes e industriales, anticipa dinero en condiciones liberales. "La Unión", S. A. Reconquista 316. Unión Telefónica 0549, Retiro.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourgignou; Jueves, Casoulet Touloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia

Restaurant Royal Keller. Corrientes 756. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría

VUONO
¡A comer bien! Cocina Napolitana
CORDOBA 3227

ANTES DE COMER, TOME
KALISAY
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

22. Restaurants

Vino "RECLAME" Tomba
Botella de un litro
Es "VINO" superior
y sin igual para las familias

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant y Bar "Cap Polonio" de Boggiano y Stambelluri. Corrientes 531.

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

Restaurant El Trocadero
Bartolomé Mitre 559
Edificio Tornsquit. Temporada de Invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. SALONES PARA FAMILIAS

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 1.

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

Salón Imperio
LAVALLE 708 U. T. 31-2696
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y Bar "Avión", Leandro N. Alem 453

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Pida en todos los buenos restaurantes los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

Restaurant "Vértiz"
— de —
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Canneloni, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollos a lo Spiedo, $ 2.50 Rotisería y Fiambrería.
SANTA FE 4611 U. T. 71 - 6460

AGEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 3202. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida.

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICO "ONCE"
Próximamente inaugura un nuevo gran salón con reservados. Rivadavia 2892

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales.
U. T. (41) 1908-09-10, Plaza.

CONFITERIA
DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1051. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicio para Banquetes

Confitería "Ideal"
Suipacha 380/84. U. T. 35 - 1515, Libertad

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Treinta y Seis Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

EL PREMIO DE ESTA SEMANA
CIEN PESOS EN EFECTIVO

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Treinta y Seis Concurso Semanal

25. Confiterías

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3063.

Confitería "L'Aiglon"
FLORIDA 146 U. T. 38 - 4875, Mayo
Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluído vino o cerveza al precio de $ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428/32. Teléfonos: U. T. - 0575, Juncal y 41 - 5233, Plaza.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos.
Habitaciones todas con baños.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos, tés dansantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85 Alq. pieza amueb. desde 1.50 a 7 pesos

Se da pensión completa y media, casa de familia. Corrientes 1179, 1e. piso

Hotel "La Victoria", 1/2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria núm. 1211.

Bolívar 431. Hotel, salas y piezas, día $ 2, 3, 4 pieza; pens., mes $ 75; a 2 pers. $ 150 a 180. Matrimonio y pasajeros. Casa seria.

Se da pensión económica. Esmeralda 649, depto. 1.

Bmé. Mitre 977. alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión Familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Iría al fin del mundo por un Camel

Cabañas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

Haga su gusto en vida: Fume Bock

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

DE GRAN IMPORTANCIA
Prótesis dental, motores a explosión, electrotécnica, dibujo, construcciones de hormigón, metálicas y sanitarias. Son cursos de corta duración.
UNIVERSIDAD POPULAR DE BUENOS AIRES
Sarmiento 2648 U. T. 47 - 6379, Cuyo
Informes: de 16 a 22 horas.

ACADEMIA DE CORTE, ONDULación Marcel y agua, tint., masaj., man., depil.; enseña t. los días, diurno y noct. Ferrero Lara. Sarmiento 2166. U. T. 47-6005

Muñecas modernas enseño en cuatro lecciones en cualquier punto del interior, por correspond. Carlos Calvo 1569.

¿QUIERE Ud. APRENDER A VIVIR sano? Estudie mi curso de naturismo por correo. Instituto Naturista. Jujuy 2034. Mar del Plata.

Adquiera usted un título de dentista mecánico, profesión libre y lucrativa, en 3 meses, cursos diurnos y nocturnos. Academia de Prótesis Dental para ambos sexos. 2750 - Rivadavia - 2750.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
J. DE CARO
MEJICO 2018

Conservatorio "Mecca", clases piano, guitarra, violín, bandoneón, solfeo; piezas en tres meses. Boedo 1363 y Ramón Falcón 3181.

Conservatorio Mignorance. Cursos elemental, superior y de perfeccionamiento, piano, armonía, medalla de oro, solfeo. Ensayos gratis. Pedernera 9. Flores.

Conservatorio FRACASI
Premiado con medalla de oro y diploma de honor. Callao 367. U. T. 38 - 0844, Mayo.

INSTITUTOS

INSTITUTO
José Manuel Estrada
INCORPORADO
Abierta la inscripción para los cinco años de Nacional y primario
Pupilos, medios pupilos y externos
Belgrano 1975 U. T. 47-6814, Cuyo

29. Instrucción Pública

PROFESORES

BANDONEON, SI Ud. EN TRES meses no toca alg. pieza bailable devolveré dinero. Sarandí 631.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas, marca A. A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

A domicilio compramos libros. CORRIENTES 1150. U. T. 0828, Libertad.

¡Conozca su destino!... Pida libro, $ 1; interior, $ 1.20. Florida 734, F. o Solís 1030.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)
Automóviles Graham Paige
Dirección y Talleres: Otamendi 534
Exposición y ventas:
Avda. de Mayo 902 Cabildo 1001

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Hupmobile
Es por excelencia, el coche de distinción. Exposición y Venta
CHIESA GEY y Cía.
Avenida de Mayo 1373

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Charcas 1175 U. T. 41 - 4639

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco-Remy y Auto-Lite
C. GOFRE y Cía. Paraná 720

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54 - 0864. "El Americano".

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BARTOLOME MITRE 2524

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

CAMIONES

Camiones "International", de 2, 4 y 5 toneladas, perfecto estado de uso, a precios convenientes. Ver y tratar: Calle Australia número 2886.

AUTOS USADOS. COMPRAVENTA

A... La Bolsa del Automóvil
RIVADAVIA 1935/55. U. T. 47 - 6675.
Exposición y venta de coches de calidad, reconstruídos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

WHIPPET, urgente, vendo. M. Eguía 1196. de 14 a 18 horas.

Antigua Casa Roger
Vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selecc. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Beljamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078.

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones. Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y Viernes.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Unicas oportunidades de autos de ocasión, provenientes de permutas. Avda. Alvear 3470. U. T. 71 - 8812.

33. Compañías de Seguros

La Positiva
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en el año 1896)
SEGUROS SOBRE VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES
(Contra todo riesgo)
SARMIENTO 364
U. T. 0561, 17, 18, Avenida

33. Compañías de Seguros

La Continental
Cía. de Seguros Generales
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— m/n

Seguro Profesional
Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella; en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona. Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires.
Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

La Equitativa del Plata
Sociedad Anónima de Seguros
FUNDADA EN 1897
Incendio - Automóviles
— VIDA —
Emite las pólizas más modernas y liberales.
Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570
BUENOS AIRES

LA MUNDIAL
La Más Grande Organización de Seguros Sobre la Vida
Avda. de Mayo 749
Agentes de Seguros de Vida que ejerzan en la Capital Federal encontrarán en nuestra Compañía facilidades de trabajo y excelentes condiciones de remuneración

34. Administración de Propiedades

Administración de Propiedades e Hipotecas

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA
RECONQUISTA esq. CANGALLO

DEPARTAMENTOS:

CEVALLOS 1769, vest. 3 hab., 1 h. serv., c. b. inst., lavadero y comod.
ANCHORENA 85, 4 hab., pza. c. b. inst.
ALBERTI 451, 3 hab. 2 hab. altos, c. baño instalado y dependencias.
RIO JANEIRO 1324, 4 hab., 2 h. altas, c. b. inst. y depend.
CANGALLO 1230. Vest., 3 hab., 1 h. serv., c. b. inst. y depend.
CORRIENTES 869, 3 hab., c. baño y dep.
ECUADOR 934 y 944, 3 hab., 1 h. serv., c. b. y comods.
THAMES 2220, 4 hab. y 1 hab. serv., c. baño instal. y comodidades.
SOLER 4536, 2 hab., 1 h. serv. y dep.
MEXICO 2639, 3 hab. ,1 h. serv. y dep.
MORENO 2161, 3 hab., 1 serv., c. b. instalado y dependencias.
MORENO 1941, 2 y 3 hab., c. b. inst. y dependencias.
SAENZ PEÑA 1335, 2 y 3 hab., 1 h. serv. y dependencias.
L. N. ALEM 1124, vest., 3 hab. y 1 hab. serv., c. baño instalado y dep.
BILLINGHURST 2534, 3 hab., c. baño inst. y dependencias.
LAS HERAS 4051. Vest., 3 hab., 1 hab. serv., c. b. inst. y dep.
LAS HERAS 4071, vest., 3 hab. ,1 h. serv. c. b. inst. y dependencias.
CABILDO 1162, vest., 3 hab., 1 h. serv., c. b. inst. y dependencias.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
Fincas en venta:

CHARCAS 3971	$ 32.000
AVENIDA OLIVERA 211	„ 26.000
CACHIMAYO 435	„ 55.000
ROSETTI 436	„ 45.000
CERETTI 2825	„ 17.500
ALSINA 1887	„ 80.000
BME. MITRE 1554/58	„ 105.000
AVENIDA BRUIX 4546	„ 12.000
CHARCAS 2820/22	„ 110.000
CHACABUCO 845, Bernal	„ 16.000
GORRITI 678, Lomas	„ 25.000

35. Casas y Departamentos

CASAS

Casas de 6 piezas, baño inst. y dep. alq. en $ 160. Bmé. Mitre 3436 y 3448.

Casas de seis piezas, b. inst. y dep. alq. en $ 160; Bmé. Mitre 3428 y 3448.

GRAN PETIT HOTEL se alquila, especial como para gran club, legación o consulado. Grandes salones, comodidades. - Vicente López 1760. Tratar: Av. de Mayo 1333, 1er. piso (piso principal).

HOTELITO EN SAN FERNANDO, se alquila sobre el camino de automóviles, con parque, haciendo esquina, garage y dependencias, 9 de Julio y 11 de Septiembre, 220 $. Inf., U.T.1551, Juncal

Casa 4 habitaciones y 2 de serv., cuarto de baño, inst., balcón, alq. Rodríguez Peña 231, 1er. piso. Tr.: 2o. piso.

Casa nueva, sin estrenar, 4 piezas, baño inst., cocina, cloacas, luz, patio, etc., se alq. alq. en $ 90. Deseado 3754, a 30 m. de B. Blanca, con ómnibus y colect. Tr. La Progresista. Av. R. S. Peña 547, 4o. p.

DEPARTAMENTOS

Alquílase departamento de 6 amplias piezas, buen baño, entrada indep. para servicio, terraza, etc. C. Pellegrini 1043.

Dptos. recién terminados, de dos grandes hab., pieza de serv., hall, baño inst., comodidades y calefacción, se alq. muy baratos, central, únicamente para familias, Alsina 1584.

Dpto. alq. amplio, mucho sol y aire terraza, 3 hab., $ 110. Liniers 1457.

Alq. depto. am., chiche, 1 dormit., comedor, fumoir y dependencias. Tucumán No. 881, piso 5o., departamento 20.

Deptos. muy confortables a la calle, con mucha luz, aire y en casa exclusiva de flias, se alq. baratos. Esmeralda 954 y también Paraguay 845.

Depto. muy confort. y barato, se alq. Ayacucho 654, puede verse cualquier hora: Lagleyze y Cía. Florida 278.

ALQUILANSE LUJOSOS PISOS, EN CASAS NUEVAS, ABSOLUTAMENTE PARA FAMILIAS, TODO CONFORT. PRECIOS MUY RAZONABLES
Córdoba esq. Esmeralda
Deptos. de 3, 4 y 5 hab., hall y amplias depends., agua cal., y calefac. central, pisos de parquet, etc. Precio, desde $ 250 a .... $ 420
Santa Fe esq. C. Pellegrini
Lujosos pisos flamantes, c. todas las habit. a la calle. Tres dormit. y gran recepción. Precio $ 380 y .... $ 400
Arenales esq. Suipacha
Precioso 2o. piso, con todas las hab. a la calle. Tres dormitorios, living room, sala, etc. Precio .... $ 400
MERECEN VISITARSE

Depto. muy confort. y barato, se alq. Ayacucho 654. puede verse cualquier hora. Lagleyze y Cía. Florida 273.

Se alq. regios deptos. de 2 pzas. y dep. con baño y terraza. Triunvirato 1220.

Se alq. deptos. sencillos, recién terminados, de 2, 3 y 5 hab., patio, comodidades. Blandengues 550.

ALQUILANSE departamentos para estrenar de 2 a 4 piezas y dep., y casas independientes de 4 a 5 piezas con dep. Rivadavia al 6000, calle Yerbal 1612-14-16, Verlas todo el día. Tratar en la misma.

Deptos. recién construídos, 2 hab., cocina y baño. Se alq. José Ma. Moreno No. 1191. Tratar Viamonte 729.

SE ALQUILAN DEPARTAMENTOS de dos, tres, cuatro y cinco habitaciones, con hall, baño y dep. Córdoba 807.

Departamentos estilo petit hotel, compuestos de hall, living room, con chimenea, antichambre, con placard, 2 dormit., baño, agua caliente de la cocina y eléctrica, office, con heladeras, cocina y depend. serv., calefac. central. Hay desocupados a la calle e internos, con vista al jardín. Cangallo 2315. Tratar en la misma.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local amplio, 11 x 70, nuevo, con entrepiso y buena luz, se alq. Alsina 1677.

SE ALQUILAN LOCALES en el entrepiso del edificio mejor situado. Florida esquina Diagonal Norte 616.

Alquilo galpón para industrias o estación engrase; cocina, baño, teléf. y entrada auto. Asunción 3422.

Alq. escritorio con limpieza, luz, teléfono, a prec. mód. C. Pellegrini 62.

SE ALQUILA ESPLENDIDO SALÓN ubicado en el subsuelo del edificio mejor situado: Florida esq. Diagonal Norte 616 endencias..uina

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alquilo pieza a persona seria. Calle Cánning 2291.

Alq. pieza con o sin muebles, pensión, baño, teléfono con ventana en casa argentina a matrimonio o 2 caballeros. Junín 360. 1er. p., depto. C.

Dos salas con baño alquilo en $ 80. Calle Gorriti 4190. De 3 a 5.

Salas, piezas indep., amuebl., pens., matrim. o cab., baño. Cangallo 1053, 4o. p.

Indep. alq. lujosa pieza amuebl. a señor serio y distinguido, que ocupe poco, único inq. U. T. 5601, Rivadavia.

En casa de flia. alq. pieza c. comodidades a matrimonio o caballeros. Brasil 1313, depto. 3.

Salita amueb., cocina, a matrim., alq. Bdo. Irigoyen 363.

36. Piezas se Alquilan

Alq. sala amuebl., indep. Del Carmen núm. 713, altura Viamonte al 1600

En casa tranq. alq. sala am., con pensión, comodidad. Río Bamba 1065, 2o piso, esquina Santa Fe, ascensor.

Palermo, alq. sala am., a personas serias, único inquilino, $ 70. Arenales 3124 Unión Telefónica 0731. Palermo.

Pieza alq., regiam. amuebl., con baño a señor o matrim. que moleste poco único inquilino, departamento de matrimonio solo. Sarmiento 2057, p. 2o., dep. 73

Belgrano. Monroe 3293, alquílase pza. am. pers. s., ref. mutuas, $ 40.

Pieza amuebl., se alq. con o sin pensión, baño caliente y teléfono. Donato Alvarez 981. U. T. 2839, Flores.

Se alquila sala y antesala, para negocio. Ecuador 316. Francisco Giorio

Rivadavia 5476, alq. sala c. balcón entrada separada con o sin muebles. U. Telefónica 60 - 2932.

Habitac. am., alq. a per. que moleste poco, dep. de Sra. sola. U. T. 659

Indep. alq. a cab. dist. dorm. reg am., c. calefac., únic. inq. U. T. 38 - 5381

Salas, dos, alq. regiamente amuebladas, con pensión, todo nuevo sin estrenar, familia española, casa muy seria y tranquila, baño caliente, teléfono por instalar. Rodríguez Peña 582, 2o. piso.

Comedor amplio, com., b. cal., tel confort. Bdo. de Irigoyen 1386.

Se alq. 7 piezas para pens., precio $ 230. Calle Lavalle 1136.

Alquilo pieza con pensión, desde $ 2.50 diarios y $ 70 por mes.
HOTEL CENTRAL
Carlos Pellegrini 348
Casa especial para pasajeros y familias Cocina exclusivamente familiar, atendida por sus propios dueños. U. T. 35 - 2443
CARLOS PELLEGRINI 348

Alq. pieza amuebl. con pensión para matrimonio, casa seria. Misiones 224.

Alq. c. o s. pens., 2 salas am., juntas o separadas. Cangallo 1283, piso 2o.

Sala a la calle, reg. amuebl., ind. con pensión, comida excel., absolut. inq. sol, baño cal., terraza indep., teléf. 47 - 5842, flia. dist. y honorable. Sarmiento 2210, piso 2o., último, letra D. Precio mód

Alq. a hombre solo, habitac. indep. lujosamente am. con ventana, baño cal., casa tranq., único inq. Calle Montevideo No. 533, piso 5o., departamento B.

Sala amuebl. con pens. de 1a., casa de flia. honorable, todo confort, alquila se a personas distinguidas. U. T. Cuyo 667

Alq. pieza b. am. c. pens. p. matr. o dos per., c. filar., b. cal., tel. Cangallo 251

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Firmas. Arq. Rivadavia 714 Planos aprobados, $ 5. O. S

U. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas, de maquinarias y de habilitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18 Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

LA PROPIEDAD URBANA
Por Cuotas Mensuales
Sobre terrenos pagos o no, construye casas en la capital y pueblos suburbanos, sin exigir adelanto alguno, pudiendo el propietario vender o transferir cuando quiera. Las casas se hacen en mampostería de cal, de primera. Consulten: Santiago del Estero 523. De 14 a 19 horas.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio. 1 ½, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina, Chubut y Campichuelo.
Unión Telefónica 1277, Caballito

Permuto por materiales de constr. prensa, formas, moldes, para mosaicos Rivadavia 13902 frente Est. Ramos Mejía

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3814. Unión Telefónica 62 - 9582.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra Exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

Aprovechen la liquidación
BAZAR COLON
FLORIDA 254
20 o/o DESCUENTO
sobre todos los artículos de cristalería, porcelana, loza, fantasía y juguetes

SEÑORA!
La casa BUGAEVSKY, con motivo de las fiestas mayas, ha resuelto favorecer a su numerosa y distinguida clientela con una excepcional rebaja sobre los precios actuales del sombrero para señora y señorita, de CASTOR FINO, modelos de última moda al precio especial de propaganda de $ 2.90, la que regirá durante el mes de mayo. Aproveche esta oferta.
BERNARDO DE IRIGOYEN 639

WELKON
Auto — Foto — Veloz
6 Fotos Diferentes $ 1
Entrega Inmediata
27 — Florida — 27

El perfume del Jabón REUTER es como el delicioso aroma de un jardín pleno de flores Ese perfume lo conserva el cutis por mucho tiempo. Los ingredientes del Jabón REUTER son los más puros e inofensivos. Eso basta para garantizar la belleza y tersura de su cutis. Proteja el suyo con Jabón REUTER.

ADORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicura atiende Lavalle 410, tercer piso, departamento B.

Manicuras francesas atienden San Martín 981, piso 1...

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18 Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicura francesa, atiende de 10 a 22 horas. Uruguay 572, 1er. p., dep. A

Manicuras de París, atienden en Uruguay 1249, 2o. piso, depto. 5.

Masajista manicura, atiende. 1252 Cangallo, piso 2o., dep. 12, al corredor.

Masajista del Hosp. Ramos Mejía. Atiende Santiago del Estero 112, piso 1o. Unión Telefónica 38 - 4924.

Manicuras, masajistas de París, atienden de 10 a 22 horas. Córdoba 1336, 6o. piso, depto. 18, 2o. ascensor, al fondo.

Manicuras francesas, atienden de 12a 22 horas. Corrientes 1189, 1er. p. A.

44. Artículos para Hombres

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

AMBOS AZULES DESDE $ 3.95
Casa GERZENSTEIN
Entre Ríos 842 Buenos Aires

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

Carabanchel
El Mejor ANIS
Delicioso
Estomacal
Digestivo

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

45. Radiotelefonía

RECEPTORES- TRANSMISORES REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

Receptor eléctrico, completo, $ 150 Scioli Hnos. Córdoba 2502. U. T. 47-4206.

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. soberbia ortofónica portamer., últ. mod., gran lujo, potente, diafra., c. espacio para radio y álbum, frente cutem. $ 285; costó $ 1.950. Córdoba 728

Ortofónica norteamericana grande mueble gran lujo, con muchísimos discos vde. flia. por viaje. $ 120. Rivadavia 2010.

A $ 0.50, 0.70, 1.— y 1.50, discos. Repertorio nacional, clásico y óperas. Victrolas portátiles con discos a $ 20, 30 y 40. Doble cuerda $ 45. "Casa Gil". Bdo. de Irigoyen No. 430.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
imitación carey, vista cansada, $ 5
Examen de la vista gratis. Unico
A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468

17. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4352, Rivadavia

18. Mueblerías

CREDITOS
En 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón., aparatos Radio, Bandoneones e instr. de música
APOLO — Corrientes 1352

Muebles finos, grandes rebajas. A. Ferré y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

F. DEFFINOTTI y Cía.
Camas de Bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en divanes, camas turcas, sofá-camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 18 a $ 20. 8 Pángaro y Di Giorgio. CORDOBA 1541.

A largos plazos, camas de bronce, sofá-camas y muebles en general. Carlos Pellegrini 678.

49. Muebles de Ocasión

Con toda urg. flia. vende suntuoso mobiaje: dormit. estilo moderno, lujoso, desarm., $ 590, costó 2.200; com. mod., $ 650, costó 2.200; escrit. c. regia bibliot., y regios sillones cuero, $ 660, costó $ 1.950; living-room c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofón. soberbia, c. espacio para radio, $ 2.95, costó $ 1.950; heladera esmaltada, aspiradora, ducha eléctrica, arañas, etcétera. Calle CORDOBA No. 728

ANTES DE REMATAR, flia. vde. comedor regio, dormit., roble y raíz, piano, jgos. cuero y mimbre, sofá cama, colchón, cortinados y demás enseres del hogar. Calle San Juan 1712.

NOVIOS. Vendemos juego dormitorio chippendale, combinado con cama de bronce $ 190. Bmé. Mitre 2339. Visítenos.

A Corrientes 2966, dorm. Chipp. $ 140; comed. c. rob. 10 p. $ 170; roperos 3 lunas $ 40 y 22; aparad. 25, 35 y 44; mesas comedor 11; sillas 2.50; juego vest. rob. 7 piezas $ 105.

Familia vde. urg., dorm. desarm. y comed. chippendale, finísimos. Pasteur 362.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

A la casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN
Parques y Jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0659 y 0782, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

Dormitorio completo, muy bonito, vendo urgente. $ 90. por ausentarme. Crámer 2755, depto. 3.

52. Compraventa de Negocios

El negocio más positivo del día, por no poder atender, se vende gomería y taller de vulcanización, muy bien ubicado sobre calle Rivadavia, ver y tratar: Rivadavia 9400.

52. Compraventa de Negocios

Se vende pensión de 10 habitaciones, todo ocupado. Esmeralda No. 549.

Librería, Cigarrería y Juguetería acreditada. Se vende con facilidades, por retirarse de los negocios. Comod. para familia. Verla y tratar, Boedo 1490.

53. Varios

BUEN SURTIDO EN TWEED de finísima lana de alta creación en las sederías. "D. VICTORIANO" 473 Carlos Pellegrini 679.

Cine, equipos completos, universal y aficionados, ap. de toma y proy., copiar, revel., líquido. Blandengues 1140. Unión Telefónica 52 - 1523.

Máquina Express
"SUPREMA"
PRODUCE EL MEJOR CAFE
La que no gasta repuestos
Venta por mensualidades
FABRICANTES:
A. Scapusio y Cía.
RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

SALDOS, pieles, casa mayorista, finísimos tapados, petit gris, lutre, caracoul, murmel, zorros, g. ocas., casa part. Calle Estados Unidos No. 1469.

Vdo. 2 depós. usad. c. nuev., hierro galvan. 4500 litros cada uno. El Cano 3375

Pieles curtidas, lote ocasión, zorros, nutrias akangs, vendo Paysandú 840.

A comerciantes y revendedores: Visite la fábrica de tejidos de punto Finkel Hnos., Cánning 757. Buenos Aires, y encontrará chalecos y pullovers para señorita, de finísima lana y seda, dibujos de última creación, doc. $ 48; tricotas de lana para hombre, doc. $ 21, y p. niños, doc. 9.60; écharpes de lana p. hombre, doc. 8.40; chalecos de pura lana p. hombre, doc. $ 32; trajecitos de lana p. niño, doc. 24; sacos Firpo, de lana, p. hombre, doc. 36, etc., etc. A cualquier punto del país remitimos gratis nuestro catál. general

PARA VESTIR BIEN Y A PRECIOS irrisorios. Sederías "D. VICTORIANO" 473. C. Pellegrini 679.

Banco de lustrar con 3 sofás de roble y 1 vitrina, baratos. Patricios 1102.

LAS ULTIMAS CREACIONES de la moda y a precios incompetibles. Sederías "D. VICTORIANO" 473. Carlos Pellegrini 679.

PARAGUAS
De la fábrica al cliente. Taller de composturas. RIVADAVIA 888

Banco de lustrar con 3 hojas de roble y 1 vitrina, baratos. Patricios 1102.

FORMENTO Ventiladores y artículos de electricidad en general, a precios de ocasión. Bartolomé Mitre 1288. U. T. 38 - 3568, Mayo.

ARTICULOS PARA LAS FIESTAS MAYAS

Anillos 0.05 doc.; foquitos, pilas, fabricamos escarapelas y distintivos patrios. Pida cat., Molina, Lima 1150.

TINTORERIAS

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31-1648, Retiro
SUCURSALES:
Lavalleja 1062. U. T. 54-2738, Darwin.

Tintorería. Se dan vuelta sobretodos, se hacen composturas. Méjico 1649. U. T. 6372, Rivadavia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 4o. piso. U. T. 33 - 0311, Avenida.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Cazaban y Fernández. Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

ARTICULOS INDUSTRIALES

Andrés Niklas. Taller de construc. mecánicas. Soldad. autógena. Especialidad en aluminio. Pedro Goyena 562. U. T. 6033, Caballito.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444. U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Bröggi. San Martín 140

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

56. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Susana Dufour. Charcas No. 3506.

Rosalía Esmerode, busca urg. a su sobrino Alvaro Esmerode. Dirigirse a la calle Aráoz No. 459.

Se desea saber el paradero de José Pesqueira San Jorge, natural de Marín (Pontevedra) o sus hijos, por asuntos urgentes de familia. Se gratificará informes a su hermano Juan Pesqueira. 22 Ferry Street, New York U. S. A.

Se desea saber el paradero de Felipe Bañasquez, dirigirse a Concepción Gianelli en Tres Arroyos, calle San Lorenzo 522 o a la Agencia de CRITICA. Tres Arroyos, F. C. Sud.

57. Extravíos y Hallazgos

Medalla perdida, con inscripción Agustín D. Ferrari. Se gratificará a quien devuelva: Lavalle 2100.

Perro extraviado, grande, blanco, está bajo tratamiento. Gratificaré devol. Victoria 642.

Gratificaré devol. cartera con cédula libreta Bco. Hipotecario. Vidal 1745. Nombre de Wasserman.

Se dejó olvidado en taxi, paraguas de señora, gratificaré devolución. Calle Córdoba 939, piso 3o.

Documento testamentario a favor de Carmen C. de Marenco, extravióse ayer en taxi. Gratifico. Dev.: Defensa 979

¡GRATIFICO ESPLENDIDO! En el mes de abril extravióse Tucumán entre Florida y Maipú, 6 títulos propiedad. Se ruega devolución. Melo 2084.

Será gratificada la persona que devuelva a Defensa 143, piso 9o., llavero con 9 llaves, dejado en un taxi entre Plaza de Mayo y Esmeralda y Córdoba, lunes 28.

Ruego devolución muestras extrav. en un auto en Alsina y Tacuarí, sin valor para quien las halló. Estados Unidos 1412.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS
DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas, enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Aprenda con el Prof. NOVOA y bailará correctamente en pocas lecciones, tangos, foxtrots, rancheras, etc. Enseñanza para principiantes, precio económico. Uruguay 196. Casa particular.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

CINEDRAMA FILM
Muy pronto dará a conocer su gran película: "El hijo de una virgen". Se necesitan aficionados para las nuevas filmaciones. CORDOBA 3360.

Tejedor para máq. "Autoswift" p. medias Morley, se precisa. Pozos 2000.

Medias oficialas modistas de vestidos, se necesitan. Florida No. 866.

SE OFRECEN

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Señorita se ofrece como telefonista para conmutador, en casa de comercio o cualq. casa imp. Victoria 3221, dep. A

Peón de albañil se ofrece, o cualq. otra ocupación. Tratar: Luzuriaga No. 84.

Joven se ofr. como tipógrafo, habla francés e inglés. Tratar: Rondeau 1532.

Señorita se ofrece como cadeta vendedora, para cualquier casa de comercio. Laprida 138. (Avellaneda).

MUSICOS Y ARTISTAS

Srta. sin pretens. se ofr. p. pianista de cinematógrafo, hablar U. T. 47 - 1884.

TALLERES DE LAVADO Y PLANCHADO

PLANCHADORA y LAVANDERA en mi casa, especialidad ropa señores y camisas hombres. Paraná 1168. U. T. Plaza 3958.

ADORNOS PARA FIESTAS

Encargue sus trabajos de adornos para fiestas y casamientos a su especialista en el ramo, marquises para iglesias, banderas, toldos. Juan B. Peluffo. Sarmiento 865. U.T. 35 Libertad 0908.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales, Rivadavia 1976. U. T. 5885, Cuyo.

61. Servicio Doméstico

AGENCIAS DE COLOCACIONES SOLICITUDES DE PROTECCION

Agencia Vasca. U. T. 5210, Mayo. Pidan las distinguidas familias buen personal. Calle Santiago del Estero 238.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Necesito señora, preferible argentina para cuidado y limpieza de una casa de pers. sola. Dirigirse Casilla Correo 1359.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Mucama joven buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Ofr. matr. mucamo. U. T. 38-5219

Sirvienta, con nena de 4 años, se ofrece, con retiro o medio día. Juncal 2112.

Cocinera se ofrece. Tratar Bulnes número 1545.

Sra. p. t. trab. Dorrego 1068, dep. 1

Matrim. se ofr., español, para portero o cuidar casa, buenos informes. Ayacucho 1411.

Cocinera de profesión, se ofrece p. casa de poca familia, francesa, con recom. Por carta: H. S., Avda. de Mayo 1333.

Señora recomend. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

Licitaciones

Facultad de Ciencias Médicas
De acuerdo con las prescripciones reglamentarias, se halla abierta por el término de 30 días a contar desde la fecha, la inscripción a los concursos para proveer una vacante de profesor suplente en las siguientes cátedras: ESCUELA DE MEDICINA: Embriología e Histología, Fisiología, Anatomía Topográfica, Anatomía y Fisiología Patológicas, Semiología y Clínica Propedéutica, Microbiología, Parasitología, Patología Médica, Clínica Dermatosifilográfica, Clínica Génitourinarias, Clínica Médica, Clínica Quirúrgica, Materia Médica y Terapéutica, Clínica Neurológica, Clínica Ginecológica, Higiene, Toxicología y Medicina Legal. ESCUELA DE FARMACIA Y DE ODONTOLOGIA: Todas las cátedras. Buenos Aires, abril 28 de 1930. El secretario.

Facultad de Ciencias Médicas
Desde la fecha y por el término de treinta días, se halla abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para acordar el premio "Doctor Luis Güemes", al mejor trabajo científico que se presente sobre Clínica Médica y que haya sido producido y publicado en el país durante el año 1929.
EL SECRETARIO.
Buenos Aires, 12 de mayo de 1930.

Municipalidad de San Fernando.— Llámase a licitación pública para la construcción de sesenta y una (61) cuadras de afirmado de granito y cordones del mismo material, sobre arena del río, a ejecutarse en esta ciudad. Las propuestas serán abiertas el día 20 de mayo a las 15 horas. Consultar documentos de licitación. Secretaría de la Intendencia, días hábiles de 14 a 16 horas. Luis M. Morello, intendente; Alejandro Burone Risso, secretario.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO
MARTILLERO
Bmé. MITRE 552 U. T. 33 - 6763
Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

GUILLERMO GOWLAND Y CIA.

JUDICIAL. — En Olivos (Partido de Vicente López) Casa calle Avellaneda 2349, entre las de Corrientes y Entre Ríos. Mide 8.66 mts. de frente por 30.10 mts. de fondo. Compuesta de 2 habitaciones, vestíbulo, baño, cocina, etc. Carpintería de cedro jardín al frente. Base, $ 4.600 m|n.

EL DOMINGO 18 de Mayo, a las 15 horas, sobre la misma. Seña 10 o|o a cuenta de precio y comisión 2 o|o. Orden del señor Juez Federal de La Plata Dr. Rafael A. Leguizamón. Secretaría José Carlos Roncour. Juicio Banco de la Nación Argentina contra José Antonio Zoni. Informes a nuestra casa, 351 Bolívar, 361. Capital Federal. —G. Gowland y Cía.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL — Estados Unidos 2192|96, esq. Pasco 906|12. 2 salones negocio, 6 habitaciones y dep. 12m46 al N. 17m80 a lS. Baes $ 22.000 con $ 11.000 de 1 a 2 años al 8 o|o. El viernes 30 de mayo a las 15 en n|casa. Orden juez doctor González Iramain, Sec. Dr. Dollera, juicio Castruccio de Biancardi Colomba su sucesión.

JUDICIAL — White 626, 3 habitaciones, 1 cuartito, 13m79 al S.O. por 7m466 al S.E. 7m96 al N.O. y 11m30 contrafrente. Base $ 6.000. El domingo 1o. de junio a las 16.15, allí. Orden juez Dr. González Iramain, Sec. Dr. Dollera, Sucesión Ana Rosa Segovia.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Nicaragua 5975, de 7 mts. 79 al S.O.; 33 mts. 77 de fondo, según título y 7 mts. 80 de frente por 34 mts. 15 de fondo según mensura. 2 piezas de material, 4 de madera, 2 cocinitas, cloacas, aguas corrientes y adoquinado. Base 2|3 partes, $ 10.666,66. Remataré el domingo 18 de mayo, a las 16 horas. Venta ordenada por el señor juez de lo Civil, doctor Abelenda, secretaría del doctor Marín, en los autos sucesorios de don Di Yorio Aquiles. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Escrituras ante Giménez y Roca. Datos: B. Mitre 720.

INOCENCIO F. ORTIZ

JUDICIALES. — Casa y dos terrenos en esta capital. Casa calle QUIRNO No 658, entre Remedios y Francisco Bilbao, 8mts.66ctms. de frente al Oeste por 64mts55ctms. de fondo (559mts. cds. ó 745:37 vs. cds.). Consta de 4 habitaciones, baño, cocina, w. c., galería, jardín, gran fondo, lavadero, gallinero, cloacas, etc. Base de venta $ 8.478 m/n. TERRENO lindero a la misma: 8mts.66ctms. de frente por 64mts.55ctms. (10 vs. por 74 vs), 559 mts. cds. o 745 vs. cds. Base $ 10 m/n. los 75 dcmts. cds. o sea la vara cda. TERRENO, frente al anterior, de 8mts.66ctms. de frente al Este, por 43mts.30ctms. (10 vs. por 50), superf. 374mts.97ctms. cds. o sean 500 vs. cds. Base de venta $ 10 m/n. los 75 dctms. cds. o sea la vara cda.

EL JUEVES 29 DE MAYO (fiesta) a las 15.30 y 16 horas, respectivamente, sobre las mismas propiedades. Por orden del señor juez de 1a. Instancia, doctor Abelenda, juicio sucesorio de José Mateo Geria, que tramita por la secretaría del doctor Zuviría. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Informes en Secretaría o al martillero, Sarmiento 450, 3er. p. — Inocencio F. Ortiz.

SOC. ANON.
Antonio Fiorito & Hnos
B. MITRE 544

Avdas. PAVON y GALICIA
AVELLANEDA

Mañana. Otra explosión en Avellaneda! Frente Avdas. Pavón y Galicia, con adoquinados pagos y entre edificios, negocios, industrias, etc. Frente a tranvías y ómnibus. Los terrenos de la Cía. Sansinena. 135 lotes con préstamos para edificar, en efectivo, ladrillos y materiales. Venta en 120 meses con bases desde $ 10 por mes. Pidan planos en nuestras oficinas y en el almacén La Mosca. Av. Pavón y Galicia. Remate:
Mañana DOMINGO 18 de mayo, a las 15 horas, allí.

Mañana. Sobre Avda. Pavón al 2500. Casa calle Bolivia No. 2834, en Avellaneda. Amplio terreno, 2 habitaciones, galería y dependencias. Base, $ 25 por mes, en 120 meses. Remate:
Mañana DOMINGO 18 de mayo, a las 15 horas, allí.

Mañana. Barracas: Casa calle Sto. Domingo No. 2789, entre Perdriel y Limay. A 2 cuadras de Avda. Vélez Sársfield. Buena construcción, con sala al frente, 2 habitaciones principales, 1 más chica y dependencias, terreno de amplio frente. Base: $ 5.500 con sólo 3.000 al contado y saldo a plazos. Remate:
Mañana DOMINGO 18 de mayo, a las 15 horas, allí.

Edictos

Por disposición del señor juez de lo civil doctor Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del Juzgado No. 6, se cita por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña Rosa Giannattasio de de Simone, cuya sucesión tramita por la Secretaría No. 35 del tutorizante.—Buenos Aires, abril once de 1930.—Dr. Ubaldo Romero, secretario.

El juez en lo Civil doctor Argentino G. Barraquero, cita y emplaza por treinta días a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Teresa Cassinelli de Negro, para que comparezcan a deducir sus acciones por ante el Juzgado a su cargo No. 9 y Secretaría No. 53, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. Buenos Aires, marzo 29 de 1930.—Rogelio A. Barreiro, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Gregorio Arturo Fraga, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento.

Buenos Aires, 13 de mayo de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Edictos

Por disposición del señor Juez Federal de la sección La Plata, doctor Rafael A. Leguizamon, se cita a los que se consideren con derecho a tres fardos conteniendo pañuelos de seda secuestrados en la costa del Islote de la Barca Grande, el día veintiséis de diciembre último, para que en el término de tres días, comparezcan a tomar la intervención que pueda corresponderles en la causa que se sigue contra N. N. por contrabando, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. La Plata, marzo 24 de 1930.—Enrique S. Allchurch, secretario.

Por disposición del señor juez de lo civil, doctor González Iramain, se cita y emplaza por treinta días a los herederos y acreedores de doña Celestina o María Pellegrina Celestina Spinetto de Cugusso y de doña Angela Catalina Cugusso. Secretaría No. 3. Buenos Aires, abril treinta de 1930. Juan Bernabé Molina (h)., secretario.

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de José Mundet o José Mundet y Corominas, cuya sucesión tramita ante la secretaría número 8, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 30 de abril de 1930.

67. Fúnebres

† Contralmirante ADOLFO M. DIAZ—q. e. p. d.—Falleció el 16 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa Eugenia Castelli de Díaz; sus hijos María Carmen D. C. de Codina, María Dora, Ruth María D. C. de Cano, Adolfo V., Raúl O. y Julio A.; sus hijos políticos Dr. Enrique Codina y Juan R. Cano; sus hermanos Jacinta E. Ireneo y Aniceto; sus sobrinos Zuard y Zsolt Castelli de Kisvarday y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy sábado 17, a las 14. La comitiva fúnebre partirá del Centro Naval (Florida y Córdoba), a la hora indicada. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† Contralmirante ADOLFO M. DIAZ—q. e. p. d.—Falleció el 16 de mayo de 1930. — El directorio de la Sociedad de Socorros Mutuos Ejército y Armada invita a los señores consocios a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy sábado 17, a las 14. Casa mortuoria, Centro Naval, Florida y Córdoba.

† Contralmirante ADOLFO M. DIAZ—q. e. p. d.—Falleció el 16 de mayo de 1930.—La Comisión de Fomento de Ramos Mejía invita a sus asociados y al vecindario de la localidad a acompañar los restos del que fué su digno presidente y uno de los más caracterizados benefactores de la localidad, al cementerio del Oeste, hoy sábado 17, a las 14. La comitiva fúnebre partirá del Centro Naval, Florida y Córdoba, a la hora indicada. Jenaro Castagna, vicepresidente. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† Contralmirante ADOLFO M. DIAZ—q. e. p. d.—Falleció el 16 de mayo de 1930.—La Asociación de Retirados del Ejército y la Armada invita a sus camaradas de la asociación a acompañar los restos de su presidente al cementerio del Oeste, hoy sábado 17, a las 14. La comitiva fúnebre partirá del Centro Naval, Florida y Córdoba, a la hora indicada. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† Contralmirante ADOLFO M. DIAZ—q. e. p. d.—Falleció el 16 de mayo de 1930.—La comisión directiva del Centro Naval invita a sus asociados a acompañar los restos del extinto consocio, los que serán inhumados en el cementerio del Oeste, panteón social, hoy 17, a las 14. El féretro partirá de Florida 801, donde ha sido velado.

† CONCEPCION OLLETA DE FLORES —Durmió en la paz del Señor el 16 de mayo de 1930—Su esposo Pedro Justo Flores; sus hijos Justo Eduardo, Manuel H. y Juana Elvira; sus hijas políticas María F. de Flores y Ermelinda B. de Flores; sus hermanas Clarisa (ausente) y Josefa Olleta, sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio de Disidentes, hoy sábado 17, a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Quirno 78. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† JOSEFA GOMEZ DE COEGO—q. e. p. d.—Falleció el 16 de mayo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hijos Remigio, Pedro, Angel y Dolores G. de Díaz (ausentes); sus hijos políticos José M. Díaz y Celestina Primavera de Coego (ausentes); sus nietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado 17, a las 14. Casa mortuoria, Córdoba 1774. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† RAMON CASTRO—q. e. p. d.—Falleció el 16 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa Laura Vega de Castro; sus hermanos Faustina Castro de Santa Cruz y Antonio Castro; sus hermanos políticos Ignacio Santa Cruz, María Celia Pintos de Castro, Enrique, Carmen, Palmira, Juan, Armando y Abel Vega; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy sábado 17, a las 10. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Agüero 1649. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† HECTOR G. GIANNONI—q. e. p. d. —Falleció el 16 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus padres Gaudencio A. Giannoni y Ana T. de Giannoni, sus hermanos Horacio N. y Alberto A., su abuela Benita G. de Giannoni; sus tíos Amalia T. de Pardo, Alejandro Tresch, Adela T. de Smitch, Herminia M. de Gaillard y Severo L. Manzini, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Josefa Ramos Mejía 443 (barrio Alvear). Nota: Carruajes en la empresa M. J. Bisio, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

68. Navegación

"West Ivis", vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 7a. de la Dársena Norte, la revisión se efectuará los días 16 y 19 del corriente, de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentar al acto de la revisión, sus facturas originales, pasando dicho término no se atenderá reclamo alguno. Munson Steamship Line. Avda. de Mayo 560.

SE VA A INICIAR EL PRIMER TORNEO INT. DE BASEBALL

Lo Organiza la Asociación Cristiana de Jóvenes

Mañana por primera vez en nuestro país una institución local organizará un torneo interno de baseball.

Una obra simpática realizará con esto la Asociación Cristiana de Jóvenes al patrocinar por 1ra. vez un torneo de baseball interno, para Cadetes y Secundarios. Los 8 equipos que intervienen son capitaneados por jugadores que integraron el fuerte conjunto que por dos veces se clasificó campeón en su categoría novicios, lo que ya es de por sí un factor que obrará en el buen éxito de la competencia.

La primera fecha, a cumplirse mañana, se compone de 4 partidos, y como el torneo es de carácter eliminatorio, los vencedores de mañana jugarán el domingo venidero entre sí, debiendo por consiguiente los triunfadores de esos dos partidos disputar en una tercera fecha el título de campeones. Como se ve, los partidos por el torneo son en total 7, lo que servirá propiciamente para que el mismo, por ser de tan corta duración, conserve un plausible entusiasmo en todas sus reuniones.

Los primeros matches

Todos los encuentros se disputarán en Paseo Colón e Independencia, comenzando el primero a las 13.45. El programa es el siguiente: Enanos v. Cincinatti; Gigantes v. St. Louis; Massachusset v. Springfield y Cleveland v. Yanquees.

Como puede observarse los nombres de los equipos son en su totalidad extranjeros, resultando algunos de ellos de difícil pronunciación, lo que no podemos comprender el criterio que en ese sentido pusieron las autoridades de la Y. M. C. A. para buscar en una competencia como esta nombres de tan poco gusto y que indudablemente no obtendrá aceptación ninguna en nuestro ambiente.

El match por el Torneo Otoño

Correspondiente a la rueda de perdedores se efectuará también mañana, aunque por la mañana, un encuentro entre Asaji y Hawai, que como se sabe disputarán el derecho a competir el próximo domingo la final de la rueda de perdedores y por ende el segundo puesto del certamen, con el cuadro "C" de la Asociación Cristiana de Jóvenes y entidad organizadora.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Irigoyen y Asuero

Julio Galli, Capital. — El doctor Asuero no fué recibido todavía por el señor Irigoyen, y no sabemos si el primer magistrado tiene intenciones de hacerse tocar el trigémino. Por otra parte, no sería extraño que presidente y trigeminizador terminasen por darse la mano y unirse en cordial amistad, puesto que existe una estrecha afinidad entre el milagrismo curativo del uno y el milagrerismo político y gubernativo del otro. Además el doctor Asuero es un hombre que ha adulado en su país la dictadura, gobierno que lo sostuvo a él, y que tuvo también muchas afinidades con el del señor Hipólito Irigoyen.

★ ★ ★

Don Juan el Zorro

Don Juan el Zorro. — Podría ir a la cárcel en cualquier momento y probablemente se hará la denuncia. Falsificaba vales, cuyas pruebas obran en los archivos. Además, es espía de un país vecino, su país de origen.

★ ★ ★

Georges Carpentier

Pibe Bocca (Capital). — Después de su pelea con Dempsey, hizo Georges Carpentier varias peleas, enfrentándose, sucesivamente ,con Huffman, con quien empató, y con Loughran y con Gibbsons, con quienes perdió.

Recibos de Alquiler sin Estampillas

Ricardo Gratto. — Le corresponde una multa de 40 pesos a cada parte por esos cuatro recibos de 27 pesos que no llevan estampillas fiscales.

★ ★ ★

"La Ceguera del Oro"

Cineasta, Capital. — El director de la película titulada "La ceguera del oro" es Clarence Brown. Las otras películas de Dolores del Río han sido dirigidas por Edmund Carewe.

★ ★ ★

Derecho a la Jubilación

Asiduo lector, Concordia. — Si usted está empleado en los ferrocarriles del Estado, se le computan para la jubilación los años que estuvo empleado como músico en el ejército.

★ ★ ★

Peleas de Firpo

L. J. Ramos, Morón. — En su última campaña en Norte América, tuvo Luis Angel Firpo, dos peleas; una con Charles Weiler y otra con Harry Wills.

★ ★ ★

Caso de Bigamia

Consulta necesaria, Capital. — En primer lugar debe usted iniciar juicio de divorcio contra su esposo por el delito de adulterio; luego debe usted acusar criminalmente a su esposo por el delito de bigamia y demandar por alimentos y litis expensas (gastos del juicio). Le conviene pasar personalmente por nuestro consultorio jurídico, que funciona todas las mañanas de 9 a 13 horas.

★ ★ ★

Lo que Debe Saber un Referee

Pirolo (Tres Arroyos). — Pida en cualquier casa de deportes, el libro que sobre ese asunto escribió el referee Antonelli.

★ ★ ★

La Carrera Eclesiástica

C. Esteban, Avellaneda. — Puede usted iniciar la carrera eclesiástica, en cualquier convento de padres dominicanos o franciscanos, en el que exista el noviciado.

ENRICO CARUSO

Tres grandes porfiados, Capital. — El gran tenor italiano Enrico Caruso, falleció en 1922, a los 54 años de edad.

★ ★ ★

Naturalización

A. Balmaza, Capital. — Al sacar una carta de ciudadanía argentina ha perdido usted su calidad de español; usted es aquí, y en España, un argentino.

★ ★ ★

"La Ultima Orden"

Lector intrigado, Capital, y Admirador, Concordia. — El principal papel femenino de la película "La última orden", de Emil Jannings, está a cargo de Evelyn Brent; las mejores películas de esta actriz son "La ley del hampa" y "La batida", que hizo en compañía de George Bancroft.

★ ★ ★

Escuelas de Mecánica y de Aviación

Alberto Paz, San Nicolás. — La Escuela de Mecánicos de la Armada está en la Dársena Norte, Capital Federal. En Castelar (F. C. O.) hay una Escuela de Aviación: la Italo-Argentina.

★ ★ ★

Casas de Baños Gratuitos

Húngaro, Capital. — Hay casas municipales de baños gratuitos, en la calle French 2459; en Córdoba 2222 y en Caseros 750. Los concurrentes a estos establecimientos no tienen que tener ningún certificado, y pueden utilizar duchas de agua fría o tibia, jabón y tohallas, todo absolutamente gratis.

Cobro de Alquiler

B. S., Capital. — Debe demandar por cobro de alquileres, primeramente; para ello es suficiente con los testigos que usted dice tener. Una vez obtenida la sentencia, y si no le paga su deudor, podrá recién embargarle el sueldo que usted indique.

★ ★ ★

Abandono del Hogar

Rafaelino, Capital. — Por haber usted hecho abandono del hogar, puede su esposa iniciarle juicio de divorcio, y embargarle el sueldo; en cuanto a usted, aun después del divorcio, que en nuestra legislación no es absoluto, no podrá volver a casarse mientras viva su esposa.

Lector agradecido, Capital. — Su esposa no tiene derecho a ninguna reclamación si es verdad que ella abandonó el hogar conyugal.

★ ★ ★

Inquilinato en Venta

Varios inquilinos, Capital. — No pueden desalojarlos sino transcurridos los dos años que fija la ley.

★ ★ ★

VARIOS

Aficionado (Luxardo). — Diríjase a la Asociación Amateur Argentina de Football, Viamonte 1372.

Un porfiado (La Dulce). — Exponga con más claridad su consulta.

A. Holt (Capital). — En el "Giornale d'Italia", donde ese boxeador se entrena, le darán los informes que le interesan.

San Lorenzo (Capital). — Según la nueva reglamentación de football, no estaba off-side.

La cumparsita (Capital). — Por una respuesta que ha aparecido en nuestras ediciones de ayer, y que no creemos necesario repetir, habrá aclarado usted sus dudas.

Lector de CRITICA (Rosario). — No debe usted pagar nada a su vecino, si no tiene arrimado nada junto a su pared medianera.

Emilia C. F. de Hidalgo (Capital). — Debe demandar a su ex patrona por cobro de pesos, provenientes de locación de servicios.

Lector de CRITICA 5a. (Capital). — Un socio o solidario remunerado, no puede reclamar los beneficios de la ley 11.544.

J. Berto (Capital). — Es usted infractor a la ley de enrolamiento y deberá presentarse cuanto antes ante el Sr. Juez Federal.

B. N. L. (Córdoba). — Debe usted demandar a la Compañía de Seguros.

VVV y BBB (Capital). — No debe Vd. pedir ninguna autorización; pero una vez publicado el libro, debe depositar dos ejemplares en la Biblioteca Nacional.

Ignorante (Rosario). — El teatro Fémina (antes teatro Ideal), está ubicado en Paraná 436.

J. G. (Burzaco). — Aquella carta ha sido entregada a su destinataria.

J. E. y R. G. (Capital). — No damos las direcciones de las señoritas que toman parte en el Concurso de Belleza.

CREACION MAUZAN

MIGUEL ONETO *Fideos*

EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO!

Fideos elaborados y envasados mecánicamente, sin el más mínimo contacto con las manos!

Un paso más hacia el adelanto de la Industria Argentina!

Nuestro establecimiento está hoy colocado a la vanguardia de la industria fideera, con la producción de las más variadas clases de pastas alimenticias de calidad insuperable, sirviéndose de los procedimientos más modernos conocidos hasta la fecha, y a base de una higiene tan absoluta... ¡que se evita todo contacto de las manos con el producto!

Máxima higiene! Garantía para su salud!

La eliminación del manipuleo en la elaboración y empaquetado ya significa una medida extrema de higiene; pero hay otro factor de quizás mayor importancia aun: la circulación y el expendio de este alimento en cajas herméticamente cerradas. Envasando los fideos en esta forma se les substrae a todo manoseo y se les resguarda durante el transporte al revendedor y su permanencia en las estanterías. Esto sólo justifica la conveniencia de la innovación.

Otra sorpresa: no cuestan más caros!

Pese a estas, y a otras importantísimas ventajas, el precio de la venta de los fideos "Miguel Oneto" no es mayor al que habitualmente paga el consumidor por fideos sueltos y de inferior calidad. No es admirable esto?—Recuerde que nuestros fideos vienen envasados en bonitas cajas de fina cartulina—no de simple papel, expuestos a roturas e incómodos para su almacenaje en armarios y despensas. Por otra parte, cuando Vd. compre fideos de la marca "Miguel Oneto" puede abrigar la absoluta certeza de no tener el más mínimo desperdicio.

Se acabaron los fideos anónimos!

Nuestras pastas alimenticias, conocidas desde hace más de 70 años, podrán adquirirse en adelante por su marca "Miguel Oneto", y así podrá Vd. saber quién es el responsable de la elaboración de este artículo alimenticio, estableciendo diferencias de calidad al compararlos. Ya nos dará Vd. su opinión, cuando se encuentre ante un incitante plato de estos fideos, sabrosísimos con esa delicada fragancia a pasta fresca, pura y elaborada con finísima materia prima...

Pídalos por su nombre en todas las despensas, almacenes y cooperativas, en cajas de 200 y 500 gramos PESO NETO. Se remiten a toda la República.

SOLO DIEZ CENTAVOS

10

"No por tan ventajojosos cuestan más"

Vendemos los fideos "Miguel Oneto" al sorprendente precio de 10 centavos la caja de 200 gramos — peso neto —, que alcanza para 10 personas. En cuanto a su calidad, dé Ud. mismo el fallo: compárelos con cualquier otro fideo. Quedará admirado de la superioridad de este noble producto de la Industria Argentina!

Paq. 200 gr. Extra Bcos. $ 0.10
" 500 " " " " 0.25

Fideos en cajas

MIGUEL ONETO

elaborados y envasados mecanicamente

FIDEERIA Y MOLINO MIGUEL A. ONETO & Hnos.
1934 - Solís - 1958
U. T. 23 - Buen Orden 3020 — Coop. T. 283 Sud

VARIEDADES

EXITUS

En el Premio Pte. de la República se Encontrarán Cocles, Lacio y Cardenio

I. Leguisamo



El jockey de los clásicos tratará mañana de agregar uno más, a la interminable lista de los conquistados. Será el piloto de Cocles en el clásico Presidente de la República.

Reaparece Mañana Nazzaro en las Pistas del Hip. Argentino

Es un hijo de Brujo y Nazara, del entraineur Fidel Guerrero, que se halla en buenas condiciones y que puede hacer una magnífica performance. Ha actuado escasas veces en el hipódromo Independencia, sin haber tenido la fortuna de ganar, pero el compromiso que tiene pendiente para mañana es de los que se prestan para que gane, finalmente, la ansiada carrera, siempre que lleve una monta discreta. Se nos informa que lo correrá Falcón, y no hay duda que ese látigo aprendiz está actuando con bastante fortuna. Los hijos de Brujo, por otra parte, han de desempeñarse bien en pista pesada. No nos extrañaría verlo ganar, aunque la carrera es aparentemente brava.

Poncé, con 60 Kilos, es Serio Enemigo

No Olvidemos que es Mejor Caballo y que lo Correrá Leguisamo, que Debe ser un Gran Alivio

Tras un paciente entrenamiento, Poncé, el buen pensionista de José Ghigliotti, se halla en condiciones de responder a su campaña anterior, pues ha demostrado en diferentes ejercicios, en pista normal, que está listo para ganar más de una carrera.

La de mañana es severa, en apariencia, pero si se analiza bien la chance del hijo de Tiny acaso lleguemos a la conclusión de que estamos en presencia de un posible ganador. Lo correrá Leguisamo — según se nos informa — y eso representa una ventaja para el buen descendiente de Jardy. Sin ser el candidato obligado, que no es fácil prever, nos resulta uno de los mejor colocados en la carrera de mañana.

Un Buen Stayer ha de ser Pommery

Después de una serie de performances muy discretas (véase el cuadro de su campaña en la página especial de CRITICA), Pommery se incorpora en perfecto estado de training, a los handicaps de larga distancia. Es, sin duda, un elemento destacado del que se pueden esperar muchos éxitos, puesto que se trata de un animal de riquísimo origen que en las distancias de fondo ha de encontrar muchas oportunidades de imponer su indiscutible superioridad.

Pommery cuenta con algunos ejercicios, buenos la mayoría, donde ha confirmado este juicio. Mañana, con motivo de su debut en las largas, ha de contar con numerosos partidarios. Es el probable ganador de la carrera de fondo.

Charco se Halla Listo para Ganar Cualquier Carrera

En el handicap Lyda vemos a Charco colocado como para ganar con sobras, si responde a su buena corrida. Cuenta con un ejercicio de 1'47" en pista pesada, que dejó la mejor impresión, y con responder a ese trabajo será muy difícil que sus contrarios logren vencerlo.

Por otra parte, el hijo de Fair Play se conduce bien en pista pesada y no lleva más rivales de consideración que Komolux y Criollo Viejo. Sus partidarios deben de tener muy en cuenta la presencia del pensionista de Poggio en esa carrera de 1800 metros. Es serio competidor.

De Fuerzas Equilibradas, Resultan las Yeguas del Premio Clásico Sibila

La Escala de Peso Coloca a la Mayoría de las Posibles Concurrentes en Condiciones de Defender sus Posiciones en Franca Lucha, y Cualquier Resultado es Posible

10.000 PESOS — DISTANCIA: 2000 METROS

En quinto término se disputará el premio Sibila, carrera de las llamadas "Especiales", en la que intervendrán numerosas yeguas de muy discretas calidades, entre las que figuran representantes de tres generaciones.

A diez y seis alcanza el número de probables concurrentes, y si se analiza con serenidad la chance de cada una, se llegará a la conclusión siguiente: todas tienen su buen porcentaje de probabilidades. Noemí, Adversaria, Yu y Flap son de cinco y de cuatro años. También Mitouche ha cumplido cuatro y está en vísperas de pasar a los cinco. El resto pertenece a la generación anterior.

Mitouche es yegua buena

Una de las de mayor edad que va favorecida es Mitouche; ha corrido con 56 kilos el día que le ganó Piamontesa con 51, por una cabeza, en pista bastante pesada, en 1'50" 4|5 los 1800 metros, y mañana llevará cinco kilos menos. Es una seria competidora, pero la carrera es bravísima, lo repetimos. Esta vez Mitouche será dirigida por Pelletier.

Será conveniente tener muy presente en el Sibila a la defensora del stud Alvear.

La Cuarta, con Leguisamo

También esta vez vemos bien colocada en el Sibila a La Cuarta. Corrió en la misma carrera donde ganó Piamontesa, llevando 55 kilos — recibía uno de Mitouche — y llegó tercera, después de haber sufrido cierto inconveniente durante el desarrollo de la prueba. La corre Leguisamo y les gusta bastante el compromiso de mañana. Paga bien y es candidata a ocupar uno de los primeros puestos.

Flamme, con Cuchinelli

No es seguro que el citado látigo entre en 50 kilos, que es el peso que le ha correspondido a la pensionista de Fidel Guerrero, pero Flamme se ha distinguido en las carreras de larga distancia, contra caballos de buen temperamento corredor, y en el compromiso de mañana es capaz de defenderse valientemente.

Entre las mejores candidatas debe buscarse a la hija de Pulgarín, que es animal de nobles condiciones corredoras. Su estado es muy completo. A los de su ecurie les gusta mucho.

Noemí y Adversaria

Estas yeguas van un tanto pesadas, pero no por eso se les debe negar chanche. Si cualquiera de ellas halla favorable el desarrollo; si durante la carrera alguna recibe cualquier ventaja, entonces será tan enemiga como la mejor. Son yeguas que han actuado bien en todas las categorías y las distancias, y siempre contarán con decididos partidarios. Las dos van al encuentro de mañana en pleno estado de training.

Algunas van livianas

Tijeruela, Cierra España, Sapienza (candidata seria si la pista está bien), Pueblera y Selviana — la misma Borlita tiene buenas probabilidades — están colocadas favorablemente, y si el terreno se encuentra firme han de producir una performance de acuerdo con sus positivas calidades.

Cualquiera de estas livianas puede ser un lance probable, sin que el triunfo de cualquiera de las que anuncian su concurso resulte una sorpresa. Gavia misma, y hasta Borlita — si corren — tienen títulos para ganar esa carrera, tan llena de dificultades y de tal difícil pronóstico.

Un dato oportuno

Es en carreras como el premio Sibila donde hace falta ajustarse a la más estricta lógica, si se quiere acertar. Por nuestra parte recomendamos a nuestros estimados lectores que estudien detenidamente la página de "performances y la campaña sintética" que CRITICA ofrece a los aficionados en vísperas de las carreras. Así se podrá hacer cátedra sin necesidad de apostar el dinero de uno al gusto de los demás. Es, precisamente, para carreras tan difíciles, cuando viene a la medida esa información exacta que ofrecemos los sábados.

Las Carreras de Perdedores Tienen Candidatos Respetables

La Cátedra Destaca a Variante y Clavijero por sus Performances

Si la pista se orease, las pruebas de productos perdedores serán de lo más interesante del programa. La cantidad de candidatos y la clase de éstos aseguran el interés de ambas pruebas. La cátedra ha señalado ya a sus ganadores, de los cuales nada puede objetarse, pero la información presenta a los enemigos de susodichos con tales razones que puede temerse por el triunfo de los primeros. Porque a Variante y Clavijero se pueden oponer Ambas Piedras y Santiago, con el mismo cúmulo de recomendaciones.

Variante, Véneta, Ambas Piedras, Aimara

Variante ha llegado segunda dos veces; no puede hacerse de la hija de Capablanca mejor recomendación. Es la favorita obligada y la candidata por lo consiguiente. De su estado diremos que el miércoles cumplió la corrida preparatoria a la par de Benita conduciéndose en forma sobresaliente.

Véneta, además de ser una excelente barrera, ha hecho dos performances muy recomendables; en el debut entró cuarta y después llegó tercera en una distancia superior, corriendo en punta. En esta nueva oportunidad tiene chance destacada como enemiga.

Ambas Piedras iniciará su campaña en condiciones de seguir las huellas de su compañera Lituania. Los ejercicios de la hija de Remanso la destacan como candidata a ganar siempre que sortea sin dificultades los peligros del estreno. En los dominios de Palermo no se habla de otra cosa que de la fija de esta potranca. Su chance ha trascendido.

Aimara es una pensionista de Maschio. No sólo se recomienda por esta causa sino porque sus ensayos dicen que es muy capaz de adelantarse a sus enemigas en esta oportunidad del estreno. Y lo que le falte en preparación, juzgándola a la par de Variante, le pondrá su jockey de habilidad en la dirección.

La probable sorpresa: Dinamia.

Clavijero, Santiago, Sarbar, Zumbón

Clavijero tiene una performance que nos fuerza a reconocerlo el candidato más capacitado para vencer. Si Iluso lo dominó por poco debutando y después hizo tan excelente carrera el hijo de Saint Emilión contra Schopenhauer, no hay duda que el pensionista de Guerrero puede dejar en veremos las pretensiones de sus rivales. Por lógica le pertenece el triunfo. De su estado no habrá porque hablar: la competencia de su trainer es de sobra conocida. Ha trabajado a su crédito moderadamente en estas pistas pero lo ha "puesto" como manda el código.

Santiago es un hermoso producto de la caballeriza de Maschio, el más completo quizás de cuantos se albergan en la ecurie triunfadora del momento.

Costó $ 19.000; responde a un pedigree de los más consagrados y viene a la carrera bien preparado. Si las pistas no hubieran estado en las malas condiciones que es notorio y Santiago hubiera podido ser ajustado más eficientemente, aseguraríamos su victoria; ahora lo destacamos como el enemigo principal del elegido de la cátedra.

Sarbar hizo una buena performance en el estreno; estando preparado en inferiores condiciones que Vieux Marcher llegó segundo de éste en 58" 3|5 para los 1000 metros. Ahora viene a la carrera perfectamente ajustado, listo, diríamos, para responder a sus ensayos y a su calidad. Es, por lo tanto, un enemigo considerable.

En un floreo preparatorio sobre una milla dominó a Foscari y también lo hizo en la corrida que cumplió en el barro, marcando 1'36" 3|5.

Zumbón, corriendo en una pista seca o por lo menos firme debe responder a la confianza que ha merecido siempre a los de su caballeriza, los que se hacen cruces todavía ante el fracaso del estreno. Los ejercicios del hijo de Your Majesty siguen siendo recomendables, tanto como el entusiasmo con que comentan sus probabilidades los allegados a la ecurie. Lo dirigirá esta vez Pelletier, y cabe esperar que, de tener una pista donde pueda afirmarse, se convierta en el enemigo común de tanto candidato.

La probable sorpresa: Regulador.

Debuta un Silurian del Trainer Maschio, que es Muy Bueno

Santiago es un debutante del entraineur Maschio, que defenderá el prestigio del stud La Morena y del cual tenemos los mejores informes. Trátase de un lindísimo hijo de Silurián y Anatema, (ganadora de la Polla y de otros muchos clásicos importantes) que en las pasadas ventas del haras El Pelado fué adquirido en la suma de 19.000 pesos y que era una de las figuras más completas del hermoso lote de ese establecimiento de cría. Mañana debuta, y si tiene un poco de suerte y no extraña el debut difícilmente será batido. Clavijero, Zumbón y otros potrillos con cierta chance han de verse obligados a emplearse a fondo si quieren derrotar al pensionista de Maschio. No será necesario agregar que lo corre Leguisamo.

Tres Caballos Notables Reaparecen en Perfecto Estado en el Clásico Presidente de la República, Mañana

Cocles, el Guapo Crack de la Ecurie La Morena; Lacio, el Ganador del Gran Premio Nacional, y Cardenio, Conceptuado con Justa Razón Como uno de los Grandes Productos de su Año, Vuelven a las Luchas en Plena Forma

UN PREMIO DE 30.748 PESOS AL GANADOR

En la reunión de mañana harán de nuevo su presentación en público los mejores productos de la generación anterior, excepción hecha de Tresiete y Parlanchín, que por las causas conocidas no se hallan en condiciones de correr.

La presencia de Lacio, el gran potrillo de la ecurie Saavedra; Cocles, el rival de Tresiete en toda su campaña; Cardenio, el guapo hijo de Copyright, que en su breve campaña anterior conquistó fama de gran caballo, dará lugar a un encuentro sensacional, y sólo falta que el estado de la pista permita a los distintos cracks desplegar sus fuerzas sin desventaja para ninguno. La lucha promete ser sensacional y los aficionados evocarán los momentos más brillantes de la campaña anterior, sobre todo el encuentro inolvidable de la tarde del Derby, en cuya célebre carrera llegaron a una línea Lacio, Cocles y Tresiete, en lucha emocionante.

Estado de los campeones

Las informaciones que hemos recogido de las ecuries a que pertenecen los soberbios caballos es auspiciosa y permite anticipar una lucha llena de interés. Los tres campeones van a la lucha en plena forma, mediante un período de entrenamiento que garantiza su buen desempeño.

El entraineur Francisco Maschio, que con raro acierto atiende la preparación de Cocles, nos dijo que el representante de La Morena está como acaso no había logrado hallarse antes, pues ahora su desarrollo es completo y el largo reposo lo transformó en un caballo fuerte, de gara y de líneas magníficas.



COCLES, el excelente representante de la caballeriza La Morena, disputará mañana el premio clásico Presidente de la República, en la plenitud de su estado, y mereciendo ilimitada confianza a su trainer

Por su parte, el competente traineur Vicente Fernández, nos manifestó que Cardenio se halla sano, que en sus ejercicios ha venido conduciéndose de acuerdo a sus medios espléndidos, y espera verlo mañana en los tramos finales defender el alto prestigio de su estirpe.

Lacio, el ganador del Derby, nunca se encontró en estado tan completo. También logró la plenitud del desarrollo y va a la la carrera con los ejercicios necesarios para medirse sin desventaja con los más notables campeones del momento.

Así, entonces, los tres soberbios ejemplares, concurrirán al primer encuentro de la segunda campaña, listos para dar la verdadera medida de sus fuerzas admirables.

Mar de Fondo y Tengofondo

Intervendrán también en la gran carrera de mañana, dos animales de ciertas calidades, pero que no han demostrado, hasta ahora, las condiciones ni las aptitudes necesarias para intervenir en la primera categoría. Nos referimos a Mar de Fondo y a Tengofondo. Este último es aún perdedor.

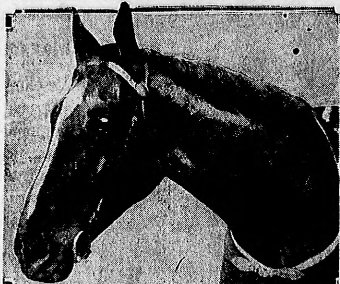
Mar de Fondo es un animal dotado de muy estimables calidades, pero su breve campaña, aunque no fué mala, no le da títulos como para creer que ha de oponerse a la victoria de cualquiera de los tres caballos citados anteriormente. Es un hijo de Alan Breck, del que tenemos la mejor impresión para actuar en los handicap de larga distancia, pero el compromiso de mañana es de los más severos que podían presentársele al descendiente de Sunstar. De todos modos se trata de un animal lleno de condiciones, y mañana se verá de cuanto es capaz.

Tengofondo sería la verdadera incógnita, pero nuestra impresión es que no tiene mayor chance en los 3000 metros del Premio Presidente de la República.

Carrera sin historia

Ya lo dijimos en comentarios anteriores: el premio Presidente de la República es de las carreras instituídas hace pocos años, pero su interés reside en la importancia del premio, y en la calidad de algunos de los que figuran en la lista de sus ganadores Entre otros podría citarse al invicto Macon, una de las figuras más populares de nuestro turf en los últimos tiempos

Se corre el clásico Presidente de la República en la distancia de 3000 metros y tiene una prima elevada al ganador; más de 30,000 pesos. Es por eso que los caballos notables intervienen en él; las carreras de alto premio y de distancia dilatada se han instituído, precisamente, para los animales de calidades no comunes.



LACIO, reaparece mañana en la sexta carrera, ostentando aquel estado que le mereciera tantos triunfos. De nuevo su mayor enemigo será el famoso Cocles. Este encuentro clásico ha logrado despertar interés

Cocles será favorito

Sin desconocer la chance destacada de Lacio y del mismo Cardenio, el favorito será Cocles, el ganador del clásico Concejo Municipal de Maroñas. Es un animal guapo por excelencia, que en esta temporada debe de correr más aún de lo que corrió el año pasado. Además llevará la monta de Leguisamo, circunstancia que el público ha de tener muy en cuenta para apostarlo con plena fe. Por otra parte, el hecho de hallarse bajo la tutela del competente trainer Maschio, es una doble garantía para que el público de las populares, que forma la opinión en las cotizaciones, se vuelque sobre las ventanillas del descendiente de Tracery.

Lacio y Cardenio

Y si por una de las mil causas imprevistas, la carrera hubiera de resolverse mediante el fracaso del favorito, entre sus contrarios no hallamos mejor fórmula para poder substituirlo que Lacio y Cardenio, en ese orden. El ganador del Derby de 1929 va a la carrera dispuesto a demostrar hasta dónde son legítimos sus prestigios. La distancia de 3000 metros favorece un tanto a Cocles, que es un stayer formidable, pero Cardenio y Lacio son también galopadores incansables. Ahí están, en suma, los caballos más famosos de la campaña anterior, que iniciarán su segunda etapa en el turf, listos para volver por sus legítimos laureles.

Las Carreras Comunes y sus Candidatos Sobresalientes

Las últimas cinco reuniones de Palermo se han efectuado en pista anormal, ya barrosa, húmeda o pesada, y a la de mañana no se le presentan perspectivas más favorables, pues todavía está la cancha bajo los efectos de las últimas lluvias, y no hay siquiera indicios de la franca reacción atmosférica que sería necesaria para que, en el breve tiempo que resta, recobre el terreno su perdida elasticidad.

De todos modos, y teniendo en cuenta la circunstancia apuntada, trataremos las cuatro carreras comunes destacando los animales que, a nuestro juicio, actuarán con mayores probabilidades de éxito.

Primera carrera

Distancia, 1.700 metros
Sobresalen: INVERNAL, TABERO, CEGATON y SERRUCHO

No obstante que ha estado ausente de las luchas desde principios de marzo, Invernal, cuya última performance le valió un segundo puesto al pescuezo de Hall, en 2'17"4|5 para los 2.200 metros, aparece como el competidor principal de los catorce que promete reunir la prueba inicial.

Repitiendo aquella carrera o cualquiera de las cuatro que produjera anteriormente, el hijo de Verdún deberá aventajar mañana a sus rivales. Los que, a nuestro juicio, pueden acercársele más son Tabero, segundo de Fresno al correr por última vez; Cegatón, que será dirigido por el jockey Leguisamo, y Serrucho, que irá en condiciones de peso muy favorables.

Cuarta carrera

Distancia, 1.000 metros
Sobresalen: VAMOS A VER, BIGARREAU, LA MURRA y VILLE D'AVRAY

No nos extrañaría nada que el marcador de esta carrera resultase exactamente el mismo de la que sobre 1.100 metros se disputó el 20 del mes próximo pasado, y en la cual Vamos a Ver, con 49 kilos, batió por medio cuerpo a Bigarreau, 57, en 15"2|5 sobre pista húmeda.

Vamos a Ver tendrá que cargar 52 kilos y Bigarreau, en cambio, actuará lo mismo que entonces, con 57, pero, a pesar de ello, creemos que la victoria debe corresponder nuevamente al veloz hijo de Spring Thyme, del cuidador Bernabé Islas.

La Murra y Ville d'Avray fueron, entonces, tercera y cuarta, respectivamente, y no es otro el papel que a cada una le asignamos mañana.

Séptima carrera

Distancia, 1.800 metros
Sobresalen: CRIOLLO VIEJO, KOMOLUX, CHARCO y PONCE

De los ocho animales con que cuenta el handicap de referencia, Criollo Viejo es quien, a nuestro juicio, tiene mayores probabilidades de hacer suyo el triunfo, pues se encuentra tan bien como en sus dos presentaciones más recientes, y ya se recordará que tanto en una como en otra perdió por puro capricho de la suerte: al correr por última vez le ganó Pommery por media cabeza en 1'43"3|5 para los 1.700 metros, y anteriormente Ovillo, montado por Leguisamo, le había aventajado por igual distancia en 1'36"2|5 para la milla.

Creemos, pues, que el hijo de Collipul debe salir mañana victorioso, pero por si nuevamente la suerte le fuera adversa señalaremos como sus rivales más temibles a Komolux, que viene de ganar fácilmente dos carreras seguidas; Charco, cuya corrida de 1'46"3|5 lo presenta con tanta chance como el mejor, y Poncé, pues, a despecho de la mala carrera de su rentrée, y no obstante el elevado peso que le ha correspondido, se halla en condiciones de responder a su calidad.

Octava carrera

Distancia, 2.800 metros
Sobresalen: POMMERY, KAPURTALA y MISTILLA

Aunque no deje de extrañar que hagamos caso omiso de Santos Vega, a pesar de que lo dirigirá Leguisamo, y de algún otro de los diez probables competidores de la carrera de 2.800 metros con que finalizará la reunión, creemos que el ganador de la misma no debe ser sino uno de los tres que mencionamos en el subtítulo de estas líneas.

A quien le vemos más probablidades es a Pommery, pues aunque la mayor parte de su campaña ha sido en los tiros intermedios, ya una vez corrió, y muy bien, en 2.000 metros, aparte de que no creemos que se deba temer por ese lado, pues tiene pedigrée de "stayer" y en sus ejercicios para esta prueba ha demostrado que no le asusta la distancia.

Tablado es el Enemigo Más Serio que Lleva Mañana Invernal

No será gran cosa, pero es un buen barrero y en su reciente performance se ha conducido como bueno, llegando segundo de Yú, que ganó el último domingo al galope largo. Pero Tablado, que va liviano mañana (49 kilos), contará con partidarios por la buena carrera producida el anterior domingo. Recibe siete kilos del favorito y anda como para alcanzar el triunfo. No son pocos los que preferirán al hijo de Tabolango, a pesar de Invernal y del mismo Leguisamo. Y acaso no les pese; cuando se trata de caballos como los de la primera carrera, todo es posible.

A LAS 12.45

DESDE mañana hasta nuevo aviso las carreras darán comienzo a las 12.45. Los entraineurs, encargados de ecurie y propietarios que tengan que inscribir sus caballos en la carrera inicial deberán hacerlo una hora antes de dar comienzo la reunión. Es decir, las planillas quedarán cerradas a las 11.45, en punto.

Stix Actuará en Carreras Cortas

El Silurian del Entraineur Rosendo Aquino se Halla en Estado Perfecto y Listo Para Producir Buenas Carreras

En la cuarta carrera del programa — premio Salve — intervendrá Stix, el buen Silurian del entraineur Rosendo Aquino, que en estos últimos tiempos había sido favorecido con un reposo, y que de nuevo se halla listo para repetir sus mejores carreras.

Stix, que al iniciar su campaña parecía un animal llamado a realizar una buena temporada, ha tenido que pasar algún tiempo alejado de toda actividad, debido a contratiempos que nunca faltan, y se halla ahora en plena posesión de sus buenos medios.

Hemos hablado con el entraineur Rosendo Aquino, quien nos manifestó que el descendiente de Swynford corre mucho y puede ser el ganador de la carrera de velocidad con llevar entre sus rivales algunos de buenísimas condiciones para esa clase de carreras. Creemos que si hay un lance en la carrera de pista recta, el más indicado a producir la sorpresa es el hijo de Silurian, del stud La Guardia.

F. Maschio

Este simpático traineur espera confiado el resultado del clásico Presidente de la República; para él el triunfo de Cocles es cosa segura.

Las Sorpresas que Esconde el Programa

Que se seque la pista sería la mejor de todas las sorpresas. Porque los aficionados tienen derecho a gozar de las delicias de un programa como el de mañana sin temores de "patinada" ni de fracasos barreros. Pero se seque o no se seque nosotros trataremos de darle el vuelto a este programa como manda el código. Es decir, en lugar aparte y apropiado dar los comentarios sesudos y lógicos, y aquí, recomendar las sorpresas de que tenemos noticias.

La primera

Reaparece un tal Adonis que estuvo corriendo en Montevideo con éxito variando. Y aquí lo hace en tan buenas condiciones que nos parece probable el sartenazo. En pista pesada, más que pesada, barrosa, el pensionista de Poggio marcó un tiempo en 1700 metros que es toda una recomendación elocuente para apostarlo sin susto.

En lo seco

Dinamia debutó gustándoles bastante, pero la pista no favoreció en lo más mínimo a la hija de Dina y, por esa razón, fracasó. Pero los ejercicios de la pensionista de Cerdeiro han seguido siendo discretos — en la pista pesada no ha podido ser 'apretada" — y esperan desquitarse mañana en cuanto se pueda afirmar la petisa.

Lo advertimos a quienes tengan interés. A nosotros nos gusta la de Maschio.

La mejor corrida

Hay un candidato porque ha sido segundo, otro porque es Silurian y dicen que es crack y otro porque es Silurian también y corre mucho. La cuestión calidad posiblemente resuelva esta carrera, pero si es el tiempo el que dice la última palabra, ninguno le gana a Regulador, el pensionista de Bazterrica que marcó 1'34" 1|5 en 1500 metros cuando estos presuntos ganadores de mañana no se habían empezado a preparar todavía.

Conque, ya saben, dejen a los cracks y métanle a éste que, sin serlo corre mucho.

Es muy ligera

En la carrera de velocidad vamos a recomendarles a Ville D'Abray como número puesto. Nos gusta como fija. Y es que la pensionista de Da Silva corre como para ganar esa carrera desde el vamos. Que su jockey sepa tener las riendas y lo demás es "bolo".

Selviana y su buen jockey

Se sabrá que Selviana ha ganado con 56 kilos y se recordará que ha ganado bien; entonces, es posible que gane con 48 kilos aunque la carrera sea clásica. Esto aparte de que la preparación de la hija de Amsterdam continúa siendo de primer orden y que, por lo consiguiente, sus ejercicios justifican la recomendación que hacemos.

La corrida de Charco

El reloj suele tener razón —a veces— y una de estas puede ser la de Charco que ha marcado en 1700 metros 1'46" 3|5 —pista barrosa.

Si Orduna dirige al hijo de Fair Play con más acierto que lo ha hecho Falcón hasta ahora, no hay duda que la chance de este competidor de la séptima es tan sobresaliente como la de los favoritos

Mistilla debuta bien en la última

Las chances de Pommery y Kapurtala van a tener un serio inconveniente en Mistilla. Los ejercicios que ha cumplido la pensionista de Rosendo Aquino para este su debut prueban que es mucho más guapa que ligera y, entonces... Lo dicho, que no hay mejor lance en la última carrera que la Mistico a que nos referimos.



Competidores, Montas y Probabilidades

Primera Carrera — **Premio Pethy** — A las 12.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan Lapistoy	1 Repulse	4	57	Remanso	Roche Abbey	1 L. P. Menini	Puede ganar
José Ger	2 Invernal	4	56	Verdun	Idette	2 I. Leguisamo	Es n. candidato

2 INVERNAL, 56 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fortun. López	3 Cegatón	4	56	Ciego	Quicha	3 F. M. Ortiz	Puede arrimar
Carlos J. Zemba	4 Vivillo	5	55	Larrea	Gandourita	4 P. Cuchinelli	Es el lance
Luis Laborde	5 Verdulero	4	54	Ducato	Hoja Verde	5 J. Iberra	Les gusta
J. I. Alvariza	6 Bachelor	4	53	Takecare	Double Exile	6 E. Orduna	Anda bien
Fco. Tellería	7 Tabero	4	52	Tesón	Chidan	7 M. Reparaz	Es enemigo
J. V. Bellizzio	8 Petrópolis	4	52	Bis	Dancing Orb	8 F. Rocco	Andará cerca
José M. Ferrari	9 Caronero	4	50	Mojinete	Defensora	9 F. Delleutrez	V. de Rosario
Manuel Poggio	10 Adonis	4	50	Asturiano	Sada Yacco	10 B. Morteyru	Reaparece
Sgo. Gómez	11 Tablado	4	49	Tabolongo	Valdimia	11 M. Cavillón	Anda mucho
R. de los Santos	12 Austero	4	49	Milenko	Vana	12 L. Tadei	Reaparece bien
Fidel Guerrero	13 Nazzaro	6	49	Brujo	Nazara	13 P. Falcón	Deb. en Paler.
J. Etchechourry	14 Serrucho	4	49	Sp. Island	La Infanta	14 A. Gutiérrez	¡Cuidado!

Segunda Carrera — **Premio La Cloche** — A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Sgo. Videla	1 A. Piedras	2	55	Remanso	Vadrouille	1 A. Lofiego	Es enemiga
Wen. Perdomo	2 Véneta	2	55	Inspector	Venezia	2 L. P. Menini	Corre mucho
Angel J. Penna	3 Variante	2	55	Capablanca	Duvre	3 J. Sola	Es n. candidata

3 VARIANTE, 55 kilos, jockey J. Sola, es nuestra candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan J. León	4 Taruma	2	55	San Vte. II	Taberniera	4 F. M. Ortiz	Es enemiga
Fco. Maschio	5 Aimará	2	55	San Jorge	Ambición	5 I. Leguisamo	Correrá bien
Juan L. Conde	6 Mentirita	2	55	Grammont	La Verdad	6 No correrá	——
Pedro Sánchez	7 La Galatea	2	55	Pipiolo	La Samaritana	7 J. Garrido	Puede ganar
Juan Valla	8 Severidad	2	55	Picacero	Serpentina	8 E. Antúnez	Es muy veloz
J. B. Alvarez	9 Aroma	2	55	Smolensko	Armenia	9 P. Falcón	Es enemiga
Angel Cotrofe	10 Ascua	2	55	Packoy	Arista	10 R. Pelletier	Les gusta
Cel. Cerdeiro	11 Dinamia	2	55	Picacero	Dina	11 E. Lema	P. ser el sport
P. D. Orezzoli	12 Varsovia	2	55	Capablanca	La Mascowa	12 No correrá	——

Tercera Carrera — **Premio Fairy Land** — A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada: $ 30.

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Santiago	2	55	Silurian	Anatema	1 I. Leguisamo	Es n. candidato

1 SANTIAGO, 55 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Daniel Parera	2 Casey	2	55	Wotan	Emergencia	2 No correrá	——
Bmé. Cardinale	3 Medio Litro	2	55	Pueblero	Pipa	3 E. Lema	Corre mucho
J. L. Aguilera	4 Sarbar	2	55	Silurian	Portalanza	4 A. Lhuillier	Tiene b. corrida
Gum. Camargo	5 Opalo	2	55	Smolensko	Octavia	5 R. Manín	Anda bien
Fidel Guerrero	6 Clavijero	2	55	Bruce Lowe	Claudinette	6 P. Falcón	Es el enemigo
Fco. Bazterrica	7 Regulador	2	55	Lomond	Maniática	7 J. A. Castro	Es el lance
C. S. Domínguez	8 Milagroso	2	55	Chirimbolo	Riverita	8 J. Domínguez	Puede ganar
Emilio Ridella	9 Zumbón	2	55	Y. Majesty	Chocante	9 R. Pelletier	Corre mucho
Jesús Bastías	10 Farmer	2	55	Gaulois	Far from Gay	10 L. P. Menini	Es un lance
I. Santestevan	11 Mote	2	55	Nombre	Mascotita	11 O. Solari	Les gusta
Val. Fernández	12 Digestivo	2	55	Barbijo	Meterete	12 J. Garrido	Tiene b. carrera
J. R. de la Cruz	13 Coscorrón	2	55	Elcano	Calipso	13 J. Iberra	Ojo, anda bien

Cuarta Carrera — **Premio Salve** — A las 14.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador (Para aprendices)

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
A. Guadalupe	1 Delantero	5	66	Damocles	Palmira	1 No correrá	——
Rosier P. Reta	2 Bigarreau	4	57	St. Emilion	Guinda	2 M. Cavillón	Puede ganar
Nac. Moreno	3 Ricachona	4	56	Rico	Pichincha	3 Z. Corbalán	Anda mucho
José M. Ferrari	4 Arenero	3	53	Pombiquet	Agorera	4 F. Delleutraz	Es enemigo
Bernabé Islas	5 Vamos a Ver	3	53	Sp. Thyme	Zaida	5 R. Fernández	Costará ganarle
Fidel Lemos	6 La Murra	3	52	St. Emilion	Primorosa II	6 J. Iberra	Es n. candidata

6 LA MURRA, 52 kilos, jockey J. Iberra, es nuestra candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Laborde	7 Atún	5	50	Fisherman	Kilda	7 No correrá	——
Rosen. Aquino	8 Stix	3	48	Silurian	Parténope	8 P. Falcón	Les gusta
Juan M. Ratto	9 Pulcra	4	49	Tabolango	Pulquérrima	9 L. Tadei	Es muy ligera
Juan J. Raffo	10 Saraband	3	47	The Panther	Santa Manía	10 No correrá	——
Wenc. Montoya	11 Voluntad	3	46	Val d'Or	Colliflower	11 F. Rocco	Es el lance
Ant. Quijano	12 Ergástula	4	46	Adriano	La Storchio	12 H. López	G. en Rosario
J. V. da Silva	13 Ville d'Avray	3	46	Corot	Vain Air	13 X. X.	Puede arrimar

Quinta Carrera — **Premio Sibila** — A las 14.45

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 80.000. Peso: 3 años, 48 kilos; 4 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados arriba de $ 20.000

Distancia 2000 metros — Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Emilio Ridella	1 Noemí	5	58	Saint Wolf	Númida	1 F. M. Ortiz	Va Pesada
J. I. Alvariza	2 Adversaria	4	58	Oquendo	Adivinanza	2 J. Garrido	Puede ganar
José Ger	3 Yu	5	54	Carlos XII	Ivonita	3 O. Solari	¿Repetirá?
Carlos Bustos	4 Flap	4	53	Bis	Flapper	4 J. Sola	Les gusta
J. L. Aguilera	5 Catarata	3	51	Copyright	Guaca	5 A. Lhuillier	Correrá bien
Nac. Moreno	6 Mitouche	4	51	Gaulois	Black Beauty	6 R. Pelletier	Es n. candidata

6 MITOUCHE, 51 kilos, jockey R. Pelletier, es nuestra candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	7 La Cuarta	3	50	Rico	La Tercera	7 I. Leguisamo	Es enemiga
Fidel Guerrero	8 Flamme	3	50	Pulgarín	Opción	8 P. Cuchinelli	Anda mucho
Angel J. Penna	9 (Tijeruela	3	49	Cad	Tierseline	9 M. Reparaz	Puede arrimar
Idem	10 (Cierra España	3	48	Copyright	Plaisantine	10 M. de Biase	Andará cerca
Dgo. Pianezzi	11 Gavia	3	48	Sandal	Mosquita	11 A. Gutiérrez	Es el sport
Art. A. Irusta	12 Boleada	3	48	Cad	Bellegarde	12 L. Tadei	Reaparece
Seg. Rodríguez	13 Caldea	3	48	Asturiano	Passe Parole	13 X. X.	¡Cuidado!
Manuel Acosta	14 Selviana	3	48	Amsterdam	Sylvanie	14 E. Antúnez	Puede repetir
Balt. Roncales	15 Sapienza	3	48	Silurian	Roy. Princess	15 M. Acosta	Corre mucho
Bernabé Islas	16 Pueblera	3	48	Leteo	Pureza	16 E. Orduna	¡Ojo!

Sexta Carrera — **Premio Presidente de la República** — A las 15.15

(EX CRIADORES ARGENTINOS)

Para todo caballo nacido y criado en el país desde el 1o. de julio de 1926. Peso 57 kilos. Premio $ 30.747 al 1o., 6.368 al 2o., 3.184 al 3o. y 3000 al criador

Distancia 3000 metros — Entrada $ 550

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Cardenio	3	57	Copyright	Salvia Azurea	1 J. Canal	Puede ganar
José Bentancur	2 Tengofondo	3	57	Vadarkblar	Ariadna	2 M. Acosta	No creemos
Fco. Maschio	3 Cocles	3	57	Copyright	Cec. Metella	3 I. Leguisamo	Es n. candidato

3 COCLES, 57 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	4 Mar de Fondo	3	57	Alan Breeck	Marea	4 E. Orduna	Correrá bien
R. E. Rodríguez	5 Lacio	3	57	Lomond	Mamita II	5 J. Sola	Es enemigo

Séptima Carrera — **Premio Lyda** — A las 15.45

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 1800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
A. Guadalupe	1 Delantero	5	64	Damocles	Palmira	1 No correrá	——
José Ghigliotti	2 Poncé	3	60	Tiny	Pongée	2 I. Leguisamo	Mucho plomo
J. V. Bellizzio	3 Ovillo	3	55	Farol	Oceanía	3 P. Falcón	Es enemigo
Pedro Martínez	4 Pommery	3	55	Silurian	Paillette	4 No correrá	——
R. E. Rodríguez	5 Komolux	3	54	Sp. Thyme	La Peta	5 J. Sola	Puede repetir
N. Berazategui	6 Sarratea	3	52	Polemarch	Sotileza	6 R. Fernández	Puede ganar
Manuel Poggio	7 Charco	3	48	Fair Play	Cháchara	7 E. Orduna	Les gusta
José Bentancur	8 Criollo Viejo	3	47	Colipull	Iruya	8 M. Acosta	Es n. candidato

8 CRIOLLO VIEJO, 47 kilos, jockey M. Acosta, es n/candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	9 Isla Roja	3	47	Alan Breck	Isla	9 L. Tadei	Puede arrimar
Daniel Parera	10 Borlita	3	45	Gaulois	Bonanza	10 M. Domínguez	¡Cuidado!

Octava Carrera — **Premio Hablenomás** — A las 16.15

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2800 metros — Premio $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Daniel Parera	1 Chapetón	5	58	Craganour	Chaica	1 A. Gutiérrez	Anda bien
Fausto Gómez	2 Jirón	4	57	Klingsor	Jipi Japa	2 J. A. Castro	Puede ganar
José Ger	3 Trapito	4	56	Colipull	Hilacha	3 F. Delleutraz	Corre mucho
Pedro Martínez	4 Pommery	3	53	Silurian	Paillette	4 E. Orduna	Es n. candidato

4 POMMERY, 53 kilos, jockey E. Orduna, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	5 Santos Vega	3	51	Silurian	Fémina	5 I. Leguisamo	Costará ganarle
J. Etchechourry	6 Ayerón	5	50	Preámbulo	Ayesha	6 E. Antúnez	Puede ganar
Sebast. Duarte	7 Kapurtala	4	48	Kalfukir	Trocha	7 M. de Biase	Les gusta
C. A. Rodríguez	8 Plimsol	3	48	Surf	Colegiala	8 F. Rocco	Es el lance
C. S. Domínguez	9 Motamid	3	47	The Panther	Mariposita	9 R. Infante	Reaparece
Rosen. Aquino	10 Mistilla	3	47	Místico	Hablilla	10 L. Tadei	Puede arrimar

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Corren Mañana

(PISTA MUY PESADA)

PRIMERA CARRERA

REPULSE, con Menini, 800 metros.

INVERNAL, con Delleutraz, y Yu, con Solari, 800 metros, fácil.

CEGATON, con R. González, 800 metros.

VIVILLO, con Cuchinelli, 800 metros.

BACHELOR, con Orduna, 800 metros en 49" 3|5, muy cómodo. Fué el mejor ejercicio del día.

TABERO, con Reparaz, 800 metros.

PETROPOLIS, con Rocco, 800 metros en 51".

ADONIS, con Morteyru, 800 metros en 50" 4|5.

AUSTERO, con Tadei, e Incrédulo, con Altamiranda, 1000 metros en 1'3" 2|5.

TERCERA CARRERA

MEDIO LITRO, con E. Lema, y Brea, con el peón, 800 metros en 50" 2|5.

SARBAR, con Lhuiller, y Foscaris, con Delleutraz, 800 metros en 49" 4|5.

REGULADOR, con Castro, 700 metros en 43" 1|5.

MOTE, con Solari, y Fierrochifle, con Gutiérrez, 800 metros en 50" 4|5.

DIGESTIVO, con Garrido, e Hija Rubia, con Rocco, 700 mts. en 43".

QUINTA CARRERA

NOEMI con el peón y Beaujolais con el peón, 800 metros.

FLAP con el peón, 800 en 52".

CATARATA con Castro y Guallcho con el peón, 800 en 49" 2|5.

FLAMME con Falcón, 800 metros en 49" 3|5.

TIJERUELA con Reparaz, y Cierra España con Di Biasse, 800 en 51" 3|5.

GAVIA con Gutiérrez y Sipo con M. Acosta, 800 en 50" 3|5.

BOLADA con Tadei, 800 en 50".

CALDEA con Garrido, 800 en 50" 2|5.

SELVIANA con Antúnez, 800 metros.

SAPIENZA con el peón, 800 metros.

LA PISTA

El estado de la pista continúa siendo anormal. Unicamente un viento fuerte y sol permanente durante el día de hoy y hasta mañana a mediodía podrían transformar el estado de las pistas, pero eso no es nada probable. El tiempo mantiene toda la humedad de los últimos días, y las pistas están pesadas.

PUEBLERA con Orduna, 800 en 49" 3|5.

SEXTA CARRERA

TENGOFONDO con Benvenutti, y Criollo Viejo con M. Acosta, 1000 en 1'3".

MAR DE FONDO con Orduna, 1000 en 1'4".

LACIO con Sola, y Komolux con el peón, 1000 en 1'4".

SEPTIMA CARRERA

CHARCO con Orduna, 800 en 51".

ISLA ROJA con Tadei, 800 en 50" 2|5.

BORLITA con Spizzirl y Bayauca con el peón, 800 metros.

OCTAVA CARRERA

CHAPETON con Gutiérrez, 1000 metros en 1'4" 1|5.

TRAPITO con Delleutraz, 800 en 50" 2|5.

POMMERY con Orduna, 800 metros en 49".

KAPURTALA con Di Biasse, 1000 en 1'2" 3|5.

Ejercicios Generales

(PISTA PESADA)

CATAMARQUEÑO con Garrido, 2500 metros.

DISTINCION con Solari, 1600 metros.

NOTA BENE con Menini, y Encore con E. Lema, 800 en 51".

DON RAUL con Guevara, 700 en 43" 2|5.

QUEATI con Garrido, 1000 en 1'3".

MOVEDOR con Orduna, 2000 en 2'13" 3|5.

CONGREVE con Carabajal, 2500 metros.

ESTRUENDO con Corbalán, 1000 en 1'4" 2|5.

ALVARADO con Pelletier, 1000 en buen estilo.

ROSINA que reaparecerá pronto, con Menini, 800 en 50" 2|5.

CARART con Reparaz, 800 metros.

EMBESTIDOR con Delleutraz, 1000 metros.

CAMACHIN con Antúnez, 800 en 49" 2|5.

PREFERIDA con Rocco, 800 en 52".

CASUALIDAD con Rocco, 800 en 51" 3|5.

KALI con Lofiego, y Kadiya con Cavillón, 1000 en 1'4".

SALEROSO con Menini, 1000 en 1'3" 4|5.

ALADINO con el peón, 1000 en 1'4" 3|5.

PONCHO con Antúnez y Fresno con Orduna, 800 en 51" 3|5.

CIENFUEGOS con M. Lema, y La Purreta con el peón, 1500 metros.

SEGONZAC con Sola, y Guardia Civil con Marelli, 700 metros suave.

El Movimiento de Pistas para el Programa de Mañana

Hicieron Ensayos Recomendables, Invernal, Tabero, Farmer, Sarbar, Santiago, Adversaria, Mitouche, Cierra España, Cocles, Lacio, Charco, Criollo Viejo, Poncé, Pommery y Mistilla

La pista de correr ha sido habilitada el lunes, martes y miércoles, y por lo tanto, en estos días se han registrado todos los ejercicios que comentaremos más adelante. La pista se ha encontrado bastante húmeda, por lo cual los ensayos no han dado los tiempos que acostumbramos a leer de ordinario. Pero explicaremos su valor como corresponde.

Primera Carrera

Distancia 1.700 metros

INVERNAL, Delleutraz, a la par de Angelita, peón, 1700 metros en 1'50". Dominó Invernal.

TABERO, Reparaz, a la par de Primoroso, Jara, 1700 metros, en 1'49" 4|5 (bueno.

ADONIS, Morteyru, 1700 metros en 1'48" 3|5 (bueno).

PETROPOLIS, Rocco, 1700 metros en 1'50".

AUSTERO, Gutiérrez, 2000 metros, en 2'11".

TABLADO, Cavillón, 1000 metros en 1'2" (bueno).

SERRUCHO, Gutiérrez, a la par de Ayeron, Di Palma, 1000 metros en 1'1" 4|5 (bueno).

Tercera Carrera

Distincia 1.500 metros

SANTIAGO, Leguisamo, 1500 metros en 1'36" 3|5. Anteriormente, Leguisamo, 1000 metros en 1'2" (bueno).

SARBAR, Lhuiller, a la par de Foscari, con el peón, 1.500 metros en 1'36" 3|5. Dominaba Sarbar (bueno). Anteriormente florearon en 1600 metros, juntos (bueno).

OPALO, R. Manín, 1500 metros en 1'37".

CLAVIJERO, Falcón, floreo en 1500 metros. Otro de 800 metros en 50" (bueno).

REGULADOR, Castro, 1500 metros, en 1'34" 2|5. Pista húmeda. (bueno). Otro de 1000 metros en 1'2" 2|5. Pista barrosa (bueno).

ZUMBON, Pelletier, floreo en 1500 metros. (bueno). Otro de 1000 metros en 1'2" 1|5. Pista barrosa. (bueno)

FARMER, Bastías, floreo en 1500 metros. (bueno). Otro de 800 metros en 49" 2|5. Pista barrosa (bueno). Otro de 800 metros. Menini, a la par de Repulse, peón, 48" 2|5. Llegaron juntos. (bueno.)

MOTE, Solari, 1500 metros, en 1'36" (bueno).

DIGESTIVO, Garrido, 1500 metros en 1'36" 4|5 (bueno). Otro de 800 metros en 49" [illegible]|5. (bueno).

Quinta Carrera

Distancia 2000 metros

ADVERSARIA, Moreira, 2000 metros, en 2'8" 3|4. (bueno).

MITOUCHE, Pelletier, 2000 metros, en 2'9" (bueno).

FLAP, Sola, floreo, en 2000 mtros. Otro de 1000 metros en 1'2" (bueno)

CATARATA, Castro, floreo 2000 metros. (buen final).

LA CUARTA, Peluffo, 2000 metros, a palo falso, en 2'11".

TIJERUELA, Reparaz, floreo en 2000 (bueno.). Otro de 1000 metros en 1'2" 3|5.

CIERRA ESPAÑA, Di Biasse, a la par de Legionnaire, Reparaz, 1200 metros en 1'17" 2|5. Dominó Cierra España (bueno).

SELVIANA, Antúnez, floreo, en 2000 metros (bueno). Otro de 800 metros en 48" 3|5. (bueno).

PUEBLERA, Orduna, floreo en 1800 metros. Otro de 800 a palo falso, en 49" 3|5 (bueno).

Sexta Carrera

Distancia 3000 metros

COCLES, Leguisamo, floreo en 3000 metros — pista auxiliar — (bueno).

OTRO de 3000 metros pista de correr a la par de Santos Vega, en 3'14" 3|5 (bueno).

CARDENIO, Canal, floreo, 3000 metros — pista auxiliar — (bueno). Otro de 3000 metros en la pista de correr, en 3'19" 2|5. Pista barrosa.

LACIO, Sola, diez y siete floreos en 2500 metros; tres en 3000 y una gran partida de 1200 metros a la par de Komolux, al que dispensaba 15 kilos, aproximadamente en 1'15" (bueno).

MAR DE FONDO, Orduna, 700 metros en 45".

TENGOFONDO, Pelletier, floreo en 3000 metros. Buen final.

Séptima Carrera

Distancia 1800 metros

PONCE, Leguisamo, 1600 metros en 1'39" 1|5. Pista pesada (bueno). Otro de 1000 metros, Leguisamo, a la par de Ilion, Peluffo, en 1'1" (bueno).

CHARCO, Orduna, 1700 metros en 1'46" 3|5 (muy bueno).

CRIOLLO VIEJO, Acosta, 1700 metros en 1'48" (bueno.).

OVILLO, Falcón, floreo en 1800 metros. Buen final.

ISLA ROJA, Tadei, floreo en 1700 metros.

Octava Carrera

Distancia 2800 metros

TRAPITO, Delleutraz, floreo en 2800 metros. Buen final. Es gran barrero.

SANTOS VEGA, Peluffo, a la par de Cocles, Leguisamo, los primeros 2800 metros del ensayo que cumplió en 3000 metros Cocles. (bueno).

MISTILLA, Orriz, floreo en 300 metros (bueno). Otro a la par de Maluco, Di Biasse, en 2500 metros dominando Mistilla, (bueno).

LIMSOL, Rocco, floreo en 25[illegible] metros en 2'45", (bueno).

Last Reason Escribe

LOS DE ARRIBA

Uno que Protesta

El otro domingo, en la perrera, cuando los burritos se venían arrimando al codo, un cusifai cabrero pegó un grito formidable:

—¡Pero mirenmé a ese desgraciao lo que me hace con el pingo!...

Todos vimos, en efecto, que uno de los caballos que venían asomando, como para entrar al derecho y cortarse solo, pegó de pronto un reculié de órdago y fué a confundirse con los que venían tragando la tierrita...

—¿Han visto qué pedazo de animal, el bobito ese?

Y entonces, un tapecito que aguaitaba callado el desenlace, se empinó para decirle a media voz a un compañero:

—¡Si sabrá el panete charlatán lo que es correr cabayos de carrera!...

Lo juné bien; era ya hombre hecho; andaría tal vez por los cuarenta y cinco y llevaba en la cara toda la estampa de un criollazo, de un pampa crudo, de esos que no hablan nunca, pero que cuando dicen algo es porque tienen algo que decir, seguramente. ¿Quién sería el tape? Y de pronto me acordé... ¡Pero si era el indio Leiva, aquel que corría allá por los tiempos viejos de Sibila!... Paré la oreja, y escuché la charla del fulano.

—Cha digo, si a veces me da rabia oír pavadas dichas por varones que no saben ni ande quedan las verijas... y que hablan al cuete nomás... porque se han jugao dos o tres boletos a un matungo...

—Y qué le vas a hacer — le dijo el otro.

—Ganas me dieron de pegarle un cachetazo... ¿Será que no vió como lo fajaron al burro ese un pechazo de costáo, que casi lo manda a la pista chica?

—Dejálos voracear, indio... no te hagas mala sangre... Vení, vamo a romperle el coco a otra boteya...

Y se fueron. No hubo más; pero me quedó prendido el gesto lindo del fulano que, sin ir nada en la parada, defendía a su colega, solo porque... ¡porque él sabía lo que es correr a un pingo de carreras!

Y la Verdad es que...

Nosotros, los que miramos las carreras desde la tribuna, estamos muy lejos de saber lo que ocurre durante los minutos, que nos parecen cortos, en que los fletes rajan por la pista. Viendo desenrollarse la hilera de chaquetillas a lo largo de los palos, uno supone que aquello es un paseo. Largar, correr, venirse... atropellar... y listo. ¡Ya lo creo! Aquellos que alguna vez hayan subido a un flete, y hayan sentido el vientito que corta la raca cuando se le han calentado las tabas al matungo, ese de seguro que no mirará como cosa de risa el hecho de venir haciendo pininos sobre dos estribitos donde el pie no cabe entero, a una velocidad de sesenta kilómetros por hora. Y eso, todavía no es nada, si se piensa que, al desembocar en el derecho, cinco, seis, o diez o quince locos hambrientos por ganar, largan a sus montas a todo lo que les da el cuero, y lo hacen sin tener más ojos que para mirar la raya, que a lo lejos, los atrae con su promesa de victoria.

Es preciso haber perdido toda noción del peligro; es necesario tener bien puestos los cinco sentidos; es obligación sentir adentro la emoción del que ama a las carreras; es fuerza haber dejado en casa el bolsillo del miedo. Sin eso un jockey va muerto. O no ganará nunca una carrera, o saltará como un sapito sin que sepa quién le pegó el furcaso.

Los que acostumbran ver los burros cerquita del codo, saben qué zafarranchos se suelen armar en ese sitio. El de la punta, ya entregado, afloja las riendas, y el tungo se abre; entonces, los que recién largaban todo el rollo, viéndose en peligro de llevarse por delante al flojo, abren, cierran, o levantan, produciéndose un alboroto de gritos, de protestas, de palabras gruesas...

—¡Dame láo, hijo e mil perra... o te mando el cabayo encima!...

—¡Cerrá, Fulano, que me mato!...

—¡Guarda... cuidao... asujeten!...

¡Asujetarían, los muchachos, cuando la boca se les hace agua pensando en el paco de boletos que esperan un número en el marcador, para hacerse bataraces!...

Guapos y Maulas

El jinete maula, pierde más carreras por flojón que por maleta. Ve el claro por donde cabe el encuentro de su pingo, pero piensa:

—¿Y si me cierran?

Y se deja estar, espera a que el claro se haga grande... y cuando se produjo la abertura, viene otro, más gaucho, más corajudo, más vivillo, y mete el hocico de su cabalgadura. Claro que la juventud es guapa siempre; guapa por ignorancia o por desprecio del peligro. Recién cuando un jockey ha rodado media docena de veces, y se ha visto a punto de rodar otra media, recién entonces le empieza a entrar, no diré el chucho, pero sí la reflexión, el raciocinio.

—Si entro por lo palos, tal vez gane... pero a lo mejor me hacen salchicha...

Y reflexionar así, es siempre estarse quieto.

Hay muchachitos que nacieron atrevidos, y mueren guapetones. Aquel gallego Garrido de la larga fama, fué siempre un audaz de la madona. Y a la vejez, ya madurito, corajeó y rodó en Montevideo, y casi se va nomás al otro lado de la zanja obscura, tras de la cual espera la guadaña. Pero hay otros, en quienes el coraje se va ablandando poco a poco, sobado por el rigor de los entreveros, y achicado por el recuerdo de los pesos que tienen en el banco. No voy a nombrarlo ahora, ¿para qué? Pero todos ustedes manyan que en Palermo está corriendo uno que fué guapo y que hoy es más conservador que el finao don Marcelaino.

Legui, por ejemplo, es un caso de audacia serena y razonada, de valentía eficaz y sabía, que no se tira al cohete por ningún barranco, que le saca el cuerpo a los pelotones gruesos, pero que cuando halla un claro, lo aprovecha... lo valoriza y lo convierte en número al tope en el marcador de la contenteza.

¿Se acuerdan cuando Legui entró a tallar de firme en Palermo? El Mono se metía invariablemente por los palos, que siempre hallaba libres. ¿Coraje? ¡Claro! Pero en cuanto vió que los palos tenían leña... ¡araca... por afuera Leguisamo!

Unos y Otros

El jockey verdaderamente guapetón, de los de ahora, es el perita Orduna. Tiene coraje, y no lo emplea al ñudo. Vivillo, carpetero, diablo, saca ventaja donde puede, y si lo dejan, desbarata cualquier grupo a caballazos, y se corta adelante como si lo trajeran a los tiros. También Eduardo Lema es gallo, y ventajero; también se mete por el agujero de una aguja, y a veces, sale con el hilo de arrastre derecho a cobrar. Otro que fué tigre, aunque ahora se haga el gato, es el tiburón Canessa; cuando este cristiano tallaba casi solo en los eucaliptus, llevaba su audacia a extremos no igualados. Ahora, claro, con el riñón tapado en grasa, y mucha biyuya en el cobán, Ernesto protesta; se pasa la vida protestando en cuanto le hacen la menor ranada.

—Che desgraciao, en cuanto me cerrés otra vuelta, te hago harina...

Y los viejos lo cachan:

—¡Parece mentira... vos que has sido tan taimáo, y ahora te lo pasás tirando piedras!...

Legui, ya no tiene aquellos arrestos de antes, pero tampoco los precisa. Sin exponerse, serenito, el gran buzo se concreta a seguir el movimiento desde donde las papas no queman. Y al final... ¡primero el máistro! Pero antes era más gauchito, más espectacular, más Irineo... Ahora se conforma con ser Leguisamo.

LAST REASON



Performances y Campaña Sintética de Cada Uno de los Competidores del Programa

1a. Carrera: 1700 Mts.

A las 12.45. Premio PETHY (1926). Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

Repulse, 4 años, 57 kilos, L. P. Menini. El 27 de abril, con 55 kilos, I. Leguisamo, 4o. y último a varios cuerpos de Trapito 53, en 3" los 2800 metros. P. B.
El 20 de abril, con 55 kilos, L. P. Menini, 3o. de Cegatón 54, a 1 1|2 cuerpo, en 2'39" 4|5 los 2500 metros. P. R.
El 30 de marzo, con 55 kilos, 4o. a 1 1|2 cuerpo de Fresno 56, en 2'17" 1|5 los 2200 metros. P. N.
El 23 de marzo, con 56 kilos, L. P. Menini, 1o. por 3|4 cuerpo de Serrucho 54, en 1'52" 4|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de febrero de 1929, día de su debut: 4o., N. P., N. P., 3o., 2o., 3o., 3o., 3o., N. P., 2o., N. P., 3o., 3o., 1o., N. P., 4o., 1o., 4o., 3o., 4o.

Invernal, 4 años, 56 kilos, I. Leguisamo. El 4 de marzo, con 52 kilos, F. Delleutraz, 2o. al pescuezo de Hall 51 1|2, en 2'17" 4|5 los 2200 metros. P. N.
El 16 de febrero, con 50 kilos, F. Delleutraz, 3o. a 2 cuerpos de Efímera 49, en 1'36" 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 19 de enero, con 51 kilos, Z. Corbalán, 2o. a medio cuerpo de Carrasco 54, en 1'45" 3|5 los 1700 metros. P. N.
El 15 de diciembre de 1929, con 50 kilos, M. Reparaz, 2o. a 2 1|4 cuerpos de Calchaquí, 56, en 1'42" 3|5 los 1700 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de noviembre de 1929, día de su debut: 2o., 1o., 1o., 2o., 2o., 3o., 2o.
Es el mejor caballo de esta carrera y lo correrá Leguisamo.

Cegatón, 4 años, 56 k. F. M. Ortiz. El 4 de mayo, con 48 kilos, F. Delleutraz, N. P. de Komolux 50, en 1'38" los 1600 metros. P. P.
El 20 de abril, con 54 kilos, I. Leguisamo, 1o. por 3|5 cuerpo de Vivillo 54, en 2'39" 4|5 los 2500 metros P. H.
El 23 de mayo, con 55 kilos, F. Rocco, 4o. a varios cuerpos de Repulse 56, en 1'52" 4|5 los 1800 metros. P. P.
El 11 de marzo, con 54 kilos, F. M. Ortiz, N. P. de Fresno 56, en 2'18" 3|5 los 2200 metros. P. N.
Su campaña desde el 29 de julio de 1928, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., 3o., N. P., N. P., 4o., N. P., 3o., 2o., 1o., N. P., 3o., 2o., N. P., 4o., 1o., N. P.

Vivillo, 4 años 55 kilos, P. Cuchinelli. El 27 de abril, con 45 kilos, M. Acosta, 4o. a varios cuerpos de Komolux 46, en 1'44" 1|5 los 1700 metros. P. B.
El 20 de abril, con 54 kilos, P. Cuchinelli, 2o. a 3|4 cuerpo de Cegatón, en 2'39" 4|5 los 2500 metros. P. N.
El 19 de enero, con 54 kilos, P. Cuchinelli, 4o. a 3 cuerpos de Carrasco 54, en 1'45" 3|5 los 1700 metros. P. N.
El 29 de junio de 1929, con 56 kilos, F. Delleutraz, N. P. de Tornasol 54, en 2'4" 4|5 los 2000 metros. P. N.
Su campaña, desde el 10 de julio de 1927, día de su estreno: 4o., N. P., 4o., 2o., 4o., 3o., 1o., 1o., 2o., 3o., N. P., 4o., 2o., 4o.
En mala pista aumentará su chance.

Verdulero, 4 años, 54 kilos J. Ibearra. El 11 de mayo, con 49 1|2 kilos. R. Fernández, 4o. a varios cuerpos de Yu 50, en 1'52" 1|5 los 1800 metros. P. P.
El 13 de abril, con 48 kilos, A. Gutiérrez, N. P. de Churumbel 54, en 1'36" los 1600 metros. P. N.
El 29 de junio de 1929, con 47 kilos, R. Montivero, 4o. a 1 1|2 cuerpo de El Hereford 63, en 57 3|5 los 1000 metros.
Su campaña desde el 29 de junio de 1929, día de su debut en Palermo: 4o., N. P., 4o.
Anteriormente corrió en Rosario con éxito.

Bachelor, 4 años, 53 kilos, E. Orduna. El 20 de abril, con 53 kilos. J. Sola, N. P. de Cegatón 54, en 2'39" 4|5 los 2500 metros P. H.
El 13 de abril, con 54 kilos, P. Martín, N. P. de Chapeao 54, en 1'30" 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 23 de marzo, con 55 kilos, J. Olivera, N. P. de Repulse 56, en 1'52" 4|5 los 1800 metros. P. P.
El 16 de marzo, con 47 kilos, M. Domínguez, N. P. de Six Guineas 47, en 1'3" 3|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 25 de marzo de 1928, día de su debut: 4o., 4o., 3o., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P.
Un día dió un mandoble "histórico"; puede repetirlo.

Petrópolis, 4 años, 52 k. F. Rocco. El 1 de enero, con 53 kilos, F. M. Ortiz, 2o. a 3 1|2 cuerpos de Hall 46, en 2'15" 4|5 los 2200 metros. P. N.
El 25 de diciembre de 1929, con 53 kilos, F. M. Ortiz, 2o. a 2 1|2 cuerpos de Séneca 55, en 1'42" los 1700 metros. P. N.
El 22 de diciembre de 1929, con 52 kilos, I. Leguisamo, puesta con Trapito 52, en 2'18" 1|2 los 2200 metros P. N.
El 17 de noviembre de 1929, con 55 kilos, J. Sola, N. P. de Invernal 53, en 1'30" 1|2 los 1500 metros P. N.
Su campaña desde el 27 de enero de 1929, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., 1o., 2o., 2o.

Tabero, 4 años, 52 kilos, M. Reparaz. El 16 de marzo, con 52 kilos, M. Reparaz, 2o. a 3|4 cuerpo de Fresno 56, en 2'18" 3|5 los 2200 metros. P. N.
El 9 de febrero, con 54 kilos, I. Leguisamo, 1o. por 1 1|4 cuerpo de Bachelor 54 1|2, en 1'38" los 1600 metros. P. N.
El 2 de febrero, con 48 kilos, M. Reparaz, 2o. a medio cuerpo de Cegatón 52 1|2, en 2'5" 1|2 los 2000 metros. P. N.
El 26 de enero, con 55 kilos, M. Reparaz, 3o. a 4 cuerpos de Bachelor 54 y 1|2, en 1'51" 2|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de noviembre de 1929, día de su debut: N. P., N. P., 3o., 2o., 1o., 2o.

Caronero 4 años, 50 kilos, F. Delleutraz. El 25 de marzo de 1928, con 54 kilos, M. Acosta, N. P. de Taco Largo 54, en 59" los 1000 metros. P. N.
Posteriormente actuó en Rosario con mediano éxito.

Adonis, 4 años. 50 kilos, B. Morteyrú. El 4 de noviembre de 1928, con 55 kilos, A. Crocce, N. P. de Calchaquí 55, en 1'30" 3|5 los 1500 metros. P. N.
El 21 de octubre de 1928, con 52 kilos, P. Falcón, N. P. de Simplón 55, en 2'5" 2|5 los 2000 metros. P. N.
El 3 de septiembre de 1928, con 54 kilos, P. Falcón, 3o. a 1 3|4 cuerpo de Alquitrán 55, en 1'46" 2|5 los 1700 metros. P. H.
El 16 de septiembre de 1928, con 52 kilos, P. Falcón, 4o. a varios cuerpos de Negrero 55, en 1'35" los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 20 de mayo de 1928, día de su estreno: N. P., 4o., N. P., N. P., 4o., 3o., N. P., N. P.

Tablado, 4 años, 49 kilos. M. Cavillón. El 11 de mayo, con 52 kilos, M. Cavillón, 2o. a 3 cuerpos de Yu 50, en 1'52" 1|5 los 1800 metros. P. P.
N. P. de Embustero 50 1|2, en 1'45" y 2|5 los 1700 metros. P. H.
El 17 de noviembre de 1929, con 52 kilos, J. T. Morales, N. P. de Invernal 53, en 1'30" 1|2 los 1500 metros. P. N.
El 27 de octubre de 1929, con 45 kilos, J. T. Morales, N. P. de Poco a Poco 51, en 1'36" 4|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de julio de 1928, día de su debut: once veces N. P.

Austero, 4 años, 49 kilos. L. Taddel. El 4 de agosto de 1929, con 55 kilos, A. Gutiérrez, N. P. de Master Gin 55, en 1'50" 2|5 los 1800 metros. P. N.
El 21 de julio, con 49 kilos, A. Gutiérrez, 3o. a 4 cuerpos de Tiraboschi 48 1|2, en 1'44" 3|5 los 1700 metros. P. N.
El 7 de julio, con 52 kilos, F. R. Quinteros, 4o. de Quetupí 53, en 1'51" los 1800 metros. P. N.
El 9 de mayo, con 54 kilos, A. Gutiérrez, 3o. a 3 1|4 cuerpo de Incrédulo 54, en 1'45" los 1700 metros. P. N.
Su campaña desde el 26 de agosto de 1928, día de su estreno: N. P., N. P., N. P., 3o., 4o., 3o., N. P.
Se han corrido varias fijas con él; es un posible lance.

Nazzaro, 4 años, 49 kilos, P. Falcón. Procede de Rosario, en cuyo hipódromo actuó sin éxito.

Serrucho, 4 años, 49 kilos, A. Gutiérrez. El 13 de abril, con 51 1|2 kilos, E. Antúnez, N. P. de Chapeao 51, en 1'36" 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 30 de mayo, con 49 kilos, M. Acosta, N. P. de Fresno 56, en 2'17" 1|5 los 2200 etros. P. N.
El 23 de marzo, con 54 kilos, M. Reparaz, 2o. a 3|4 cuerpo de Repulse, en 1'52" 4|5 los 1800 metros. P. P.
El 9 de febrero, con 53 kilos, F. M. Ortiz, N. P. de Tabero 54, en 1'38" los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1928, día de su debut: N. P., N. P., 2o., N. P., 2o., N. P., N. P.

EXPLICACION DE LAS ABREVIATURAS USADAS EN ESTA PAGINA

Ks. — Kilos.
Perf. — Performance.
P. h. — Pista húmeda.
P. pes. — Pista pesada.
Pl. — Placé.
N. P. — No placé.
Mt. — Metros.
Pesc. — Pescuezo.
1|2 pesc. — 1|2 pescuezo.
P. norm. — Pista normal.
Deb. — Debutó.
En. — Enero.
Feb. — Febrero.
Marz. — Marzo.
Ab. — Abril.
May. — Mayo.
Jun. — Junio.
Jul. — Julio.
Ag. — Agosto.
Sept. — Septiembre.
Oct. — Octubre.
Nov. — Noviembre.
Dic. — Diciembre.

2a. Carrera: 1100 Mts.

A las 13.15. Premio LA CLOCHE (1927). Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

Ambas Piedras, 2 años, 55 kilos, A. Loffiego. Debutante por Remanso y Vadrouille, al cuidado de S. Videla. Vendida particularmente.

Véneta, 2 años, 53 kilos, L. P. Menini. El 4 de marzo, con 53 kilos, Menini, 3o. de Tinajera 55, Sola, a 2 3|4 cuerpos, en 1'35" 1|5 los 1500 metros. P. H.
El 19 de abril debutó con 53 kilos, Menini, siendo 4o. de Mosca Muerta 54, Ortiz, a 4 cuerpos, en 1'5" 4|5 los 1100 metros. P. B.

Variante, 2 años, 55 kilos, J. Sola. El 4 de mayo, con 53 kilos, Sola, 2o. de Lituania 56, Loffiego, a 2 1|4 cuerpos, en 1'6" 2|5 los 1100 metros. P. H.
El 13 de abril debutó con 55 kilos, Canessa, siendo 2o. de Escopeta, Sola, a 1 3|4 cuerpo, en 59" 2|5 los 1000 metros. P. N.

Taruma, 2 años, 55 kilos, F. M. Ortiz. Debutante, por San Vicente II y Taberniera, al cuidado de J. León, adquirida en 6.000 pesos.

Aimará, 2 años, 55 kilos, I. Leguisamo. Debutante, al cuidado de Maschio, adquirida en $ 2.500; por San Jorge y Ambición.

Mentirita 2 años, 55 k., no correrá. Debutante, por Grammont y La Verdad, al cuidado de J. L. Conde. Reservada.

La Galatea, 2 años, 55 kilos, J. Garrido. El 11 de mayo, con 55 kilos, 4a. de Nutria Blanca 55, Acosta, a varios cuerpos, en 59" 2|5 los 1000 metros. P. B.
El 19 de abril debutó con Garrido 55, siendo N. P. de Mosca Muerta 54, Ortiz, en 1'5" 4|5 los 1000 metros. P. H.

Severidad, 2 años, 55 kilos, E. Antúnez. El 11 de mayo debutó con Antúnez 55, siendo N. P. de Nutria Blanca 55, Acosta, en 59" 2|5 los 1000 metros. P. B.

Aroma, 2 años, 53 kilos. P. Falcón. El 23 de abril, con 53 kilos, Menini, debutó siendo N. P. de Escopeta 55, Sola, en 59" 2|5 los 1000 metros. P. N.

Ascua, 2 años, 55 kilos, R. Pelletier. El 4 de mayo, con 55 k., Pelletier, debutó siendo N. P. de Tinajera 55, Sola, en 1'35" 1|5 los 1500 metros. P. B.

Dinamia, 2 años, 55 kilos, E. Lema. El 27 de abril, con 55 kilos, Lema, debutó siendo N. P. de Nota Bene 53, Menini, en 1'14" 4|5 los 1200 metros. P. B.
Nota: No se afirmaba en el barro.

Varsovia, 2 años, 55 kilos, no correrá. 13 de abril, con 55 kilos, H. Castro, debutó siendo N. P. de Escopeta 55, Sola, en 59" 2|5 los 1000 metros. N. P.

3a. Carrera: 1500 Mts.

A las 13.45. Premio FAIRY LAND (1928). Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

Santiago, 2 años, 55 kilos, I. Leguisamo. Debutante, por Silurian y Anatema, al cuidado de F. Maschio, adquirido en 19.000 pesos.

Casey, 2 años, 55 kilos, no correrá. El 19 de abril, con 55 ks., E. Canessa, N. P., debutando, de Segonzac 55, Sola, en 1'32" 2|5 los 1000 metros. P. H.

Medio Litro, 2 años, 55 kilos, E. Lema. Debutante, por Pueblero y Pipa, al cuidado de Bartolomé Cardinali. Vendido particularmente.

Sarbar, 2 años, 55 kilos, A. Lhuillier. El 4 de marzo, con 55 kilos, Lhuillier, debutó siendo 2o. de Vieux Marcher 53, Menini, a 1 1|4 cuerpo, en 58" 3|5 los 1000 metros. P. N.

Opalo, 2 años, 55 kilos, R. Manín. El 2 de febrero debutó con Orduna 55, siendo 4o. de Agadir 54, Cavillón, a varios cuerpos, en 53" 1|5 los 900 metros. P. N.

Clavijero, 2 años, 53 kilos, P Falcón. El 20 de abril, con 51 kilos, Falcón, debutó siendo 2o. de Iluso 51, Iberra, al pescuezo, en 1'31" y 1|5 los 1500 metros. P. H.

Regulador, 2 años, 55 kilos, J. H. Castro. El 16 de marzo, con 55 kilos, Castro, debutó siendo N. P. de Tetrarca 55, E. Lema, que ganó en 57" 4|5 los 1000 metros. P. N.

Milagroso, 2 años, 55 kilos, Domínguez. El 4 de mayo, con 55 kilos, Domínguez, debutó siendo N. P. de Arribeños 55, Orduna, que ganó en 59" 3|5 los 1000 metros. P. H.

Zumbón, 2 años, 55 kilos, R. Pelletier. El 19 de abril, con 55 kilos, Leguisamo, debutó siendo 3o. de Segonzac 55, Sola, a 4 cuerpos, en 1'32" 2|5 los 1500 metros. P. H.
Nota: No se afirmaba bien.

Farmer, 2 años, 55 kilos, L. P. Menini. El 9 de marzo, con 55 kilos, J. Bastías, llegó tercero y último de Duraznero 55, Solari, que ganó en 59" 2|5 los 1000 metros. P. N.
El 4 de marzo debutó con 55 kilos, Pelletier, siendo 4o. de Vieux Marcher 53, Menini, a varios cuerpos, en 58" 3|5 los 1000 metros. P. N.

Mote, 2 años, 55 kilos, O. Solari. Debutante, por Nombre y Mascotita, al cuidado de José Santestevan Vendido particularmente.

Digestivo, 2 años, 55 kilos, J. Garrido. El 13 de abril, con 54 kilos, Ortiz, llegó N. P. de Infidente 55, Sola, que ganó en 1'6" los 1100 metros. P. N.
El 19 de marzo debutó con 55 kilos, Menini, llegando 2o. de Schopenhauer 55, Leguisamo, a 1 1|2 cuerpo, en 1' los 1000 metros. P. N.

Coscorrón, 2 años, 53 kilos, J. Iberra. El 11 de mayo, con 55 kilos, Pelletier, debutó siendo N. P. de Tucumano 55, Loffiego, que ganó en 1'12" los 1200 metros. P. B.

4a. Carrera: 1000 Mts.

A las 14.15. Premio SALVE (1929). Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. (Para aprendices). Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

Delantero, 5 años, 66 kilos, no correrá. El 8 de septiembre de 1929, con 53 ks., Leguisamo, 4 — mancó — de Pelo de Oro, 51, Sola, a varios cps., en 3'40" 1-5 m. P. n. Nota: llegó manco.
El 15 de agosto, con 62 ks., Canessa, 2 de Congreve, 62, Ruiz, a 1 y 3|4 de cp., en 2'38", 2500 m. P. n.
El 2 de junio, con 58 ks., Lema, 4 de Barranquero, 53 Pelletier, a 3 y 1|2 cps., en 1'36" y 1|2, 1600 m. P. n.
El 25 de diciembre, con 55 ks., Morales, (Q. E. P. D.), dominó a Milburn, 59, Sola, por 3|4 cp., en 1'36" 4|5, 1600 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 19 de marzo de 1927, es la siguiente: 1o., 1o., 2o., 4o., N. P., 3o., 3o., 1o., N. P., 1o., 3o., 3o., 3o., 2o., 2o., 1o., 4o., 2o., 4o.
No es fácil que corra.

Bigarreau, 4 años, 57 kilos, M. Cavillón. El 20 de abril, con 57 ks., Ortiz 2 de Vamos a Ver, 49, Fernández, a 1|2 cp., en 1'5" 2|5, 1100 m. P. n.
El 16 de marzo, con 55 ks. Ortiz, 4 de Six Guineas, 47, Acosta, a 4 y 1|4 cps., en 1'3" 3|5, 1100 m. P. n.
El 16 de febrero, con 54 ks., Falcón, N. p. de Efímera, 49, Orduna, en 1'36", 2|5, 1600 m. P. n.
El 2 de febrero, con 52 ks., Reparaz, N. p. de Flap, 52, Sola, en 1'43" 1|5, 1700 m. P. n.
Su campaña desde que debutó en Palermo el 15 de agosto de 1928 — anteriormente actuó en Mendoza con extraordinario éxito — es la siguiente: 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., 3o., 3o., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., 4o., 2o.

Ricachona, 4 años, 54 kilos, Z. Corvalán. El 11 de noviembre 1929, 54 Ortiz, p. p. Poco a Poco, 52, Sola, en 1'43" 2|5, 1700 m. P. n.
El 27 de octubre de 1929, con 57 ks., Lema, N. p. de Espadón 47, Di Biasse, en 1'37", 1600 m. P. n.
El 29 de setiembre, con 48 ks. Di Biasse, dominó a Poblana 51, por 1 cp., en 1' 37" 1|5, 1600 m. P. n.
El 30 de agosto, 46 ks., Di Biasse, 4 de Bearnais, 51, Sola, en 1'36" 2|5, 1600 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 20 de mayo de 1928, es la siguiente: 3o., N. P., 4o., 3o., 4o., 2o., N. P., 1o., 1o., 1o., 2o., 2o., N. P., 4o., 4o., N. P., 4o., 1o., N. P., N. P.

Arenero, 3 años, 53|52 kilos. F. Delleutraz. El 16 de marzo, con 51 ks., Delleutraz, N. p. de Six Guineas, 47, Acosta, en 1' 3" 3|5, 1100 m. P. n.
El 26 de enero, con 56 ks., Delleutraz, 3 de Arquero, 55, Ortiz, a 4 cps., en 1'6", 1100 m. P. n.
El 12 de enero con 49 ks., Delleutraz, dominó a Apriete, 50, Gutiérrez, por 1 y 3|4 cp., en 57" 1|5, 1000 m. P. n.
El 22 de diciembre de 1929, con 55 ks., Orduna, N. p. de Aleyrion 53, Ortiz, en 1'30" 2|5, 1500 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 3 de febrero de 1929, es la siguiente: 2o., 1o., 4o., 3o., N. P., 2o., 1o., N. P., 4o., N. P., 4o., N. P., 1o., 3o., N. P.

Vamos a Ver, 3 años, 51 kilos. R. Fernández. El 20 de abril, con 49 ks., Fernández, dominó a Bigarreau, 57, Ortiz, por 1|2 cp., en 1'5", 2|5 1100 m. P. n.
El 22 de diciembre 55 ks., Lema, 2 de Aleyrion, 53 Ortiz, en 1'30" 2|5, 1500 m. P. n.
El 1 de diciembre, con 52, Leguisamo, dominó a Criollo Viejo, 52, Pelletier, en 35" 2|5, 1000 m. P. n.
El 11 de noviembre, 52 ks., Fernández, 3 de Ultraje, 53, Ortiz, a un pesc., en 1'36" 4|5, 1600 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 21 de abril de 1929, es la siguiente: N. P., N. P., 1o., 3o., N. P., 4o., 3o., 1o., 2o., 1o.

La Murra, 3 años, 52 kilos, J. Iberra. 20 de abril, 50 ks., Rocco, 3a. a 1 cpo. de Vamos a Ver, 49 ks., en 1'5" 2|5 los 1100 m. P. n.
30 de marzo, con 53 ks., Di Biasse, N. p. de Monserga 57, en 1'37" los 1600 m. Pista normal.
16 de marzo, 51 ks., M. Di Biasse, 2a. a 1 y 1|4 cpo. de Six Guineas 47, en 1'3" 3|5 los 1100 m. P. n.
9 de febrero, 53 ks., Menini, N. p. de Shore Jane 53, en 1'36" 3|5 los 1600 m. Pista normal.
Su campaña desde el 3 de febrero de 1929, día de su debut: N. P., 2o., 3o., N. P., 2o., 2o., 2o., 3o., 2o., N. P., 1o., N. P., N. P., 1o., 1o., 2o., N. P., 2o., N. P., 3o.

Atún, 5 años, 50 kilos, no correrá. El 30 de agosto de 1928, 53 kilos, Lema, N. p. de El Hereford 56, en 57" 3|5 los 1000 metros. P. n.
12 de febrero de 1928, 52 ks., Lema, 2do. a 1|2 cpo. de Zurdazo, 54 en 52" 1|2 los 1000 metros. P. n.
15 de febrero de 1928, con 50 1|2 ks., Lema, 1o. por 1 y 1|2 cpo. a Peroba, 53, en 1' los 1000 metros. P. n.
1o. de enero, de 1928, con 45 ks., Di Biasse, 2do. a 1|2 cabeza de Tupá, 44, en 1'42" 1|2 los 1700 m. P. n.
Su campaña, desde el 31 de julio de 1927, día de su debut: N. P., N. P., 3o., N. P., 3o., 2o., 2o., 1o., 2o., N. P.

Stix, 3 años, 47 kilos, P. Falcón. El 23 de febrero, 54 ks., Ortiz, N. p. de Komolux, 53, Sola, en 1'30" 3|5, 1500 m. P. n.
El 2 de febrero, 55 ks. Ortiz, 2 de Piluelo, 52, Leguisamo, a un pesc. en 1'50" 1|5, 1800 m. P. n.
El 19 de enero, 54, Ortiz, dominó a Pommery, 56, Leguisamo, por 3|4 cps., en 1'38" 2|5, 1600 m. P. n.
El 5 de enero, con 54 ks., Ortiz, 2 de Goha, 55, Antúnez, a 3|4 cpo., en 1'37" 2|5, 1600 m. P. n.
Su campaña desde que debutó el 15 de diciembre de 1929, es la siguiente: N. P., 2o., 1o., 2o., N. P.

Pulcra, 3 años, 48 kilos, L. Taddel. 5 de enero, 52 ks., Leguisamo, 1o. por 2 y 1|4 cps. a Monamour, 52, en 1'6" 2|5 los 1100 m. P. n.
22 de diciembre 1929, 50 ks., Lhuillier, 4o. a 1 y 1|2 cpo. de Aleyrion, 53, en 1'30" 2|5 los 1500 m. P. n.
1o. de diciembre 1929, 50 1|2 ks., Lhuillier, 2o. a 1|2 cpo. de Eglantine 51 y 1|2, en 57" 4|5 los 1000 m. P. n.
10 noviembre 1929, con 54 ks., Loffiego, 3a. 3 cps. de Tai-pé, 55, en 1'44" 2|5 los 1700 m. P. n.
Su campaña desde el 15 de setiembre de 1929, día de su debut: 4o., 1o., 3o., 3o., 3o., 2o., 4o., 1o.

Saraband, 3 años, 47 kilos, no correrá. 4 de mayo, con 51 kilos, Reparaz, N. p. de Malo 56, en 1'39" 3|5 los 1600 m. P. húmeda.
13 de abril, con 49 ks., Reparaz, 3o. a varios cuerpos de Chapeao, 54, en 1'36" 2|5 los 1600 m. P. n.
Su campaña en Palermo desde el 13 de abril de 1930, día de su estreno: 3, N. p.
Anteriormente había actuado en Paraná con bun éxito.

Voluntad, 3 años, 46 kilos, no correrá. El 10 de noviembre 52 ks., Rocco, 4 de Tai-pé, 55, Canessa, a varios cuerpos, en 1'44" 2|5, 1700 m. P. n.
El 29 de setiembre, con 52 ks., Menini, debutó dominando a Pigmeita, 55. Canessa, por 1 cpo., en 59" 2|5, 1000 m. P. n.
Su campaña desde que debutó el 29 de setiembre, es la siguiente: 1o., 4o.

Ergástula, 4 años, 46 kilos, H. López. Procede de Rosario, donde acutó sin éxito.

Ville d'Avray, 3 años, 46 kilos. X. X. 20 de abril, 46 ks., Falcón, 4o. a 2 cps. de Vamos a Ver, 49, en 1'5" 2|5 los 1100 m. P. húmeda.
16 de marzo, 45 y 1|2 ks., Vidal, 3o. a 2 y 1|4 cpos. de Six Guineas, 47, en 1'3" 3|5 los 1100 metros. Pista normal.
16 de febrero, con 52 ks. Ortiz, 4a. a 4 cps. de Pueblera, 51, en 1'30" 2|5 los 1500 metros. Pista normal.
1o. de enero, 56 ks., Leguisamo, 1a. por 5|4 cpo. a Ortie, 56, en 1'8" 4|5 los 1100 m. P. n. (Viento de frente).
Su campaña desde el 28 de julio de 1929, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., 2o., 1o., 4o., 3o., 4o.

5a. Carrera: 2000 Mts.

A las 14.45. Premio SIBILA. Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 30.000. Peso: 3 años, 48 kilos; 4 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados arriba de $ 20.000. Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

Noemí, 5 años, 58 kilos. F. M. Ortiz. El 30 de marzo, con 51 ks., Leguisamo, dominó a Adversaria, 48, Delleutraz, por 1 y 1|2 cps., en 2'57" para los 2800 m. P. n.
El 1 de noviembre 1929, con 51 ks., Pelletier, dominó a Barranquero, 61, Lema, por 1 y 1|4 cps., en 2'55" los 2800 m. P. n.
El 20 de octubre, con 47 y 1|2 ks., Di Biasse, dominó a Doña Robustiana, 50, Falcón, por 1 y 1|4 cps., en 3'1" 3|5, 2500 m. P. pesada.
El 13 de octubre, con 46 y 1|2 ks. Di Biasse, llegó 2 de Master Gin, 50 y 1|2, Leguisamo, a 1 pesc., en 3'8" 1|5, los 3000 m. P. n.
Su campaña desde el día en que debutó, 20 de noviembre de 1927, es la siguiente: N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., 3o., N. P., 4o., 1o., N. P., 1o. Actuó en Maroñas con buen éxito: 2o., 2o., 1o., 1o., 1o.
Anda bien en pista pesada.

Adversaria, 4 años, 58 kilos, J. Garrido. El 20 de abril, 56 ks. Ortiz, fué N. p. de Shore Jane, 51 y 1|2, Leguisamo, en 2'4" 2000 metros. Pista normal.
El 13 de abril, con 54 ks., Moreira, dominó a Magnax, 56, Lema, por 2 cps., en 1'49" 3|5, 1800, m. P. n.
El 30 de marzo, con 48 ks., Delleutraz, llegó 2 de Noemí, 51, Leguisamo, a 1 y 1|2 cps., en 2'57", 2800 m. P. n.
El 4 de marzo, con 55 ks. Ortiz, fué 4 a 2 y 1|2 cps de Censor, 54, Canal, en 2'4" 4|5, 2000 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 22 de julio de 1928, es la siguiente: N. P., N. P., 4o., N. P., 3o., 2o., 2o., 1o., 1o., 1o., N. P., 2o. 2o., 2o., 2o., 1o., 2o., 3o., 2o., 2o., 1o., 1o., 4o., 2o., 1o., N. P.

Hombres del Turf: Don Angel Rabufetti

(Caricatura de FRESNO)

PARECE que vuelven a estar de moda los clásicos colores del stud Los Rosales. La mala racha de los últimos tiempos no hizo mayor mella en ese sportsman de pura raza que es Angel Rabufetti.

El sabe que esperar, saber esperar, es una de las grandes virtudes. Y esas rachas tarde o temprano llegan. Y él lo sabe mejor que nadie. El, que en pocos años tuvo en su stud a Canora, a Omega, a Fair Play, a La Ñatita y a Don Pizarro. Sus amigos dicen que Rabufetti es el ojo más experto para elegir un crack. La indirecta le indigna, pero la acoge con una sonrisa porque sabe que es verdad, en lo que tiene de cierto, y en la intención además.



Sentado en un "corner" del restaurant del paddock, en la mesa casi familiar, entre viejos amigos, él los sobra a todos. Sonríe cuando se habla de fijas, y habla de fijas cuando nadie cree en milagros. (Y sino que lo digan aquellos que jugaron a Cabalista cuando el guapo caballo batió a Astuto, que aparecía en el programa como imbatible).

"Buen Ojo", le llaman a don Angel. Buen ojo para elegir en el tattersall el mejor potrillo del año. Buen ojo para advertir en el final de un trabajo aparentemente malo, que su caballo no puede perder. Y seguramente que no pierde.

Fresno le ha tomado un rápido apunte. Seguramente don Angel creerá que con ese nombre no puede ser tan feo. Pero en esto de los dibujos se suele acertar, como en las carreras.

Para finalizar, esta anécdota. Como buen criollo, es jugador de truco. Buen jugador (según él). Una vez se encontró con la horma de su zapato. Desafío. Diez y ocho tantos; mil pesos.

—¿Qué le parece que jugásemos sin flor? — dijo Rabu.

—Aceptado. Dé las cartas.

—Yo creo que el verdadero jugador se conoce en el carteo. Le propongo que juguemos sin envido.

Como sólo faltaba que se propusiese jugar al truco sin truco, ni envido ni flor, la partida quedó en conversación. Y se cuenta que fué ésta la única vez que don Angel Rabufetti perdió una carrera en el apronte.

!Qué tigre sería el otro!

Yú, 5 años, 54 kilos. O. Solari. El 4 de mayo, con 50 ks., Delleutraz, dominó por 3 cps., a Tablado, 52, Cavillón, en 1'52" 1|5, 1800 m. P. p.
El 19 de enero, con 54 ks., Corvalán, llegó N. p., de Adversaria, 55, Ortiz, en 1'49" 2|5, 1800 m. P. n.
El 22 de diciembre, con 51 ks., Delleutraz, llegó N. p., de Kali, 56 Loffiego, en 2'56" 3|5, 2800 m. P. n.
El 15 de diciembre, con 53 ks., Antúnez, llegó N. p. de Sopapo, 53, Pelletier, en 2'36", 2500 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 7 de agosto de 1927, es la siguiente: 2o., 2o., 1o., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., Actuó en Rosario con variado éxito: 2o., 1o., 3o., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o.

Flap, 4 años, 53 kilos. J. Sola. El 13 de abril, con 53 ks., Sola, llegó N. p., de Adversaria, 54, Moreira, en 1'49" 3|5, 1800 m. P. n.
El 30 de marzo, con 53 ks., Sola, llegó 4 a 4 cps., en 1'49" 1|5, 1800 m. de Arquero, 52, Orduna. P. n.
El 16 de febrero, con 54 ks., Sola, llegó N. p. de Adversaria, 55, Ortiz, en 2'15" 3|5, 2200 m. P. n.
El 2 de febrero, con 52 ks., Sola dominó a Séneca, 54, Leguisamo, por 1|2 cab., en 1'43" 1|5, 1700 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 21 de octubre de 1928, es la siguiente: N. P., N. P., 2o., 2o., 1o., N. P., 4o., 2o., 1o., 2o., 1o., 1o., 4o., 3o., 1o., N. P., 4o., N. P.
En los últimos tiempos anduvo sentida.

Catarata, 3 años, 51 kilos. A. Lhuillier. El 20 de abril, con 56 kilos, H. Castro, llegó N. P. de Piamontesa, 51, Cuchinelli, en 1'50" 4|5, 1800 m. P. h.
El 30 de marzo, con 53 ks., Orduna, llegó 4 de Monserga, 57, Leguisamo, a 5 cps., en 1'37", 1600 m. P. n.
El 3 de noviembre de 1929, con 50 ks., Vecino, llegó 2 de Kali, 58, Loffiego, a 1 y 1|4 cps., en 2'37", 2500 m. P. n. Nota: Corrió sentida.
El 27 de octubre, con 55 ks., Lema, hizo puesta con Salmuera, 55, Leguisamo, en 2'5" 4|5, 2000 metros. Pista normal.
Su campaña desde que debutó, el 5 de mayo de 1929, es la siguiente: 2o., 1o., 2o., 2o., 1o., 1o., 2o., 4o., N. P.

SATISFECHO DEL TRABAJO



EL CHICO F. Rocco se muestra satisfecho, luego del trabajo reglamentario de la mañana; helo aquí, optimista y confiado

Mitouche, 4 años, 51 kilos. Pelletier R. El 20 de abril, con 56 ks. Lema, llegó 2 de Piamontesa, 51, Cuchinelli, a 1 pesc. en 1'50" 4|5, 1800 m. P. h. Nota: Fué molestada en el final por Piamontesa.
El 16 de marzo, con 54 ks., Lema, fué 4 de Shore Jane, 52, Leguisamo, a 4 cps. en 1'36" 4|5, 1600 m. P. n.
El 4 de marzo, con 48 ks., Falcón, llegó 2 de la puesta Amigazo, 50, Efímera, 47, a 2 y 1|2 cps., en 1'37" 4|5, 1600 m. Pista normal.
El 2 de febrero, con 50 ks., Falcón, llegó 3a. de Flap, 52, Sola, a 1|2 cpo., en 1'43" 1|5, 1700 m. P. n. Nota: Largó parada.
Su campaña desde que debutó, el 16 de diciembre de 1928, es la siguiente: N. P., 4o., 3o., 2o., 4o., 1o., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., 1o., 1o., 3o., 3o., 4o., 2o.

La Cuarta, 3 años, 50 kilos, I. Leguisamo. El 20 de abril, con 55 ks. Leguisamo, llegó 3 de Piamontesa, 51, Cuchinelli, a 3|4 cpo., en 1'50" 4|5, 1800 m. P. h. Nota: Largó Retrasada.
El 6 de abril, con 57 ks. Leguisamo, dominó a Hija Firme, 53, Canal, por 1|2 pesc., en 1'49" 2|5, 1800 m. P. n.
El 23 de marzo, con 53 ks., Leguisamo, dominó a Caldea, por 2 cps., en 1'38", 1600 m. P. n.
El 9 de marzo, con 46 ks., Vidal, llegó 3 de Pilluelo, 53, Antúnez, a 1 cpo., en 1'43", 1700 m. P. n. Nota: Largó retrasada.
Su campaña desde que debutó, el 20 de octubre de 1929, es la siguiente: 2o., 1o., 1o., 2o., 2o., N. P., 2o., 3o., 1o., 3o.

Flamme, 3 años, 50 kilos, P. Cuchinelli. El 4 de mayo, con 48 ks. Falcón, llegó 4 de Mar de Fondo, 45, Acosta, a 3 1|2 cps. en 3'12", 3000 m. P. b.
El 13 de abril, con 47 kilos, Falcón, 1a. por 3|4 cuerpo a Santos Vega, 48, en 2'55 1|2 los 2500 metros. Pista normal.
El 9 de febrero, con 54 ks., Sola, 4a. a 2 cuerpos de Shore Jane, 53, en 1'36" 3|5 los 1600 metros. Pista normal.
El 19 de enero, con 57 kilos, Sola, 1a. por 3 cuerpos a Hija Rubia, 54, en 1'31" los 1500 metros. Pista normal.
Su campaña desde que debutó el 21 de abril de 1929, es la siguiente: 3o., 1o., 1o., 3o., 3o., 4o., 2o., 1o., 4o., 1o., 4o.

Tijeruela, 3 años, 49 kilos. M. Reparaz. El 20 de abril, con 53 ks., Sola, N. p. de Piamontesa, 51, en 1'50" 4|5 los 1800 metros. Pista normal.
6 de abril, con 47 ks., Reparaz, 3o. a 2 cps. de Ovillo, 51, en 1'36" los 1600 metros. Pista normal.
16 de marzo, con 52 kilos, Pelletier, N. p. de Shore Jane, 52, en 1'36" 4|5 los 1600 metros.
17 de noviembre, con 56 kilos, Canessa, N. p. de Shore Jane, 52, en 1'36" 3|5 los 1600 m. P. n.
Su campaña. Debutó el 15 de agosto de 1929: 3o., 3o., 1o., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P.
Este año no ha respondido.

Cierra España, 3 años, 48 kilos. M. Di Biasse. El 2 de febrero, con 48 ks., Reparaz, llegó N. p. de Evidente, 50, Menini, en 2'38" 4|5 los 2500 m. P. n.
El 1o. de enero, con 57 ks., Leguisamo, dominó a Mona, 57, Lema, por 1|2 cpo., en 2'7", 2000 m. P. b.
El 22 de diciembre, con 49 ks., Reparaz, llegó 3 a 3 cps., en 1'49" 2|5 de Osada, 50, Vidal, P. n.
El 8 de diciembre, con 48 y 1|2 ks., Reparaz, dominó a Piamontesa, 52, Ortiz, por 1|2 cpo., en 2'2" 1|5, 2000 m. Pista normal.
Su campaña desde que debutó, el 15 de setiembre de 1929, es la siguiente: 2o., N. P., 3o., 1o., 1o., 3o., 1o., N. P.

Gavia, 3 años, 48 kilos. A. Gutiérrez. El 27 de abril, con 49 kilos, Delleutraz, 2o. a medio cuerpo de Rica Rica, 48 1|2 ks., en 1'40" los 1600 metros. Pista barrosa.
Abril 6, con 55 ks., Lema, N. p., de La Cuarta, 57, en 1'49" 2|5 los 1800 m. Pista normal.
Marzo 30, con 55 ks., F. Delleutraz, 1a. por medio cuerpo sobre Tía cu-cú, 52, en 2'5" 3|5 los 2000 metros. Pista normal.
Marzo 19, con 54 kilos, Lema, 2a. a 1 1|2 cpo. de Duradera, 57, en 1'50" y 4|5 los 1800 metros. Pista normal.
Su campaña desde que debutó el 21 de febrero de 1929, es la siguiente: 4o., 2o., 1o., N. P., N. P., 2o., 1o., N. P. 2o.

Boleada, 3 años, 48 kilos. L. Taddel. El 18 de agosto, con 55 ks. Sola, N. p., de Buena Piba, 55, Pelletier, en 2'6" 1|5, 2000 m. P. n. Nota: Desmontó a su jockey en las cintas.
Venía de actuar en Rosario donde ganó La Polla de Potrancas y otro premio clásico.
El 9 de junio, con 54 ks., Canal, llegó 4 de Buena Piba, 54, Sola, a 4 cps., en 1'33" 1|2, 1500 metros. Pista pesada.
El 2 de junio, con 55 ks., Loffiego, 4 de Caldea, 53, Antúnez, a 1 y 1|2 cps., en 1'32" 1|5, 1500 m. P. n.
El 12 de mayo de 1929, con 54 ks., Loffiego, dominó a Hiladora, 54, Orduna, por 1|2 cpo., en 1'3" 2|5, 1100 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 9 de mayo, es la siguiente: 4o., 1o., 4o., 4o. Actuó en Rosario con buen éxito: N. P.

Caldea, 3 años, 48 kilos. X. X. El 6 de abril, con 52 ks., Delleutraz, N. p., de La Cuarta, 57, Leguisamo, en 1'49" 2|5, 1800 m. P. n.
El 23 de marzo, con 49 y 1|2 ks. Delleutraz, 2 de La Cuarta, 53, Leguisamo, a 2 cps., en 1'38", 1600 m. P. n.
El 15 de diciembre, con 53 ks., Orduna, N. p., de Mistilla, 48, Falcón, en 1'35" 4|5, 1600 m. P. n.
El 8 de diciembre, con 53 ks., Orduna, 4 y última de Cierra España, 48 y 1|2, Reparaz, a 4 y 3|4 cps., en 2'2" 1|5, 2000 m. P. n.
Su campaña desde que debutó, el 31 de marzo de 1929, es la siguiente: 4o., 1o., N. P., 1o., rodó, 3o., N. P., N. P., 3o., 4o., N. P., 2o., N. P.

Selviana, 3 años, 48 kilos, E. Antúnez. El 19 de abril, con 56 kilos, Antúnez, dominó a Kadiya 50, Rocco, por medio cuerpo, en 1'38" 2|5 los 1600 metros. P. B.
El 30 de marzo, con 56 kilos, Menini, N. P. de Gavia 55, Delleutraz, en 2'5" 3|5 los 2000 metros. Pista normal. Nota: Sufrió un tropiezo.
El 19 de marzo, con 55 kilos, Ortiz, dominó a Vanidosa, 54, Rocco, por 1|2 pescuezo, en 1'52" 1|5 los 1800 metros. P. N.
El 4 de marzo, con 50 kilos, Antúnez, 2 de Mis Breck 54, Leguisamo, a 1 3|4 cuerpo, en 1'51" 1|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 1 de diciembre de 1929, es la siguiente: 4o., N. P., 2o., 1o., N. P., 1o.

Sapienza, 3 años, 48 kilos, M. Acosta. El 6 de octubre de 1929, con 51 kilos, A. M. Loffiego, N. P. de Rica Rica 50, en 1'31" los 1500 metros. P. N.
El 4 de agosto de 1929, con 55 kilos, M. Reparaz, N. P. de Salmuera 55, en 1'37" 1|5 los 1600 metros. Polla de Potrancas. P. N.
El 21 de julio de 1929, con 50 kilos, E. Orduna, 4a. a 4 cuerpos de Flamme 47, en 1'37" 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 30 de junio de 1929, con 54 kilos, R. Pelletier, 2a. a 3|4 cuerpo de Zalda 54, en 1'39" los 1600 metros. P. H.
Su campaña desde que debutó, el 3 de marzo de 1929, es la siguiente: 1o., 3o., 2o., 3o., 2o., 4o., N. P., N. P.

Pueblera, 3 años, 48 kilos, E. Orduna. El 20 de abril, con 53 kilos, E. Orduna, N. P. de Piamontesa 51, en 1'50" 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 30 de marzo, con 53 kilos, R. Pelletier, 3o. a 3 1|2 cuerpos de Monserga 57, en 1'37" los 1600 metros. P. N.
El 16 de marzo, con 51 kilos, E. Orduna, 2a. a medio cuerpo de Shore Jane 52, en 1'36 4|5 los 1600 metros. P. N.
El 23 de febrero, con 55 kilos, R. Fernández, 1o. por un cuerpo sobre Zarabanda 56, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 4 de agosto de 1929, es la siguiente: N. P., N. P., 2o., 2o., 1o., 4o., 4o., 1o., 1o., 2o., 3o., N. P.
Después de varias carreras muy buenas acaba de fracasar en el clásico M. Moreno.

6a. Carrera: 3000 Mts.

A las 15.15. Premio PRESIDENTE DE LA REPUBLICA (Ex Criadores Argentinos). Para todo caballo nacido y criado en el país desde el 1o. de julio de 1926. Peso 57 kilos. Premio $ 30.748 al 1o., 6368 al 2o., 3184 al 3o. y 3000 al criador

Cardenio, 3 años, 57 kilos, J. Canal. El 13 de octubre de 1929, con 57 kilos, J. Canal, 4o. a 2 cuerpos de Lacio 57, en 2'35" 4|5 los 2500 metros, del Gran Premio Nacional. P. N. (En esta carrera se mancó).
J. Canal, 4o. a 2 cuerpos de Lacio 57, en 2'35" 4|5 los 2000 metros, del Gran Premio Nacional, P. N. (En esta carrera se mancó).
El 6 de octubre de 1929, con 55 kilos, J. Canal, 1o. por medio cuerpo de Espolín 50, en 2'15" 2|5 los 2200 metros. P. N.
El 14 de julio, con 57 kilos, E. Orduna, 2o. a 1 1|2 cuerpo de Tresiete 57, en 1'39" los 1600 metros. P. H.
El 16 de junio, con 52 kilos, J. Canal, 1o. por medio cuerpo de Urbano 52, en 1'40" 1|5 los 1600 metros. Pista pesada.
Su campaña desde el 2 de junio de 1929, día de su debut: 1o., 1o., 2o., 1o., 4o.

Mar de Fondo, 3 años, 57 kilos, E. Orduna. El 11 de mayo, con 45 kilos, M. Acosta, 1o. por 2 cuerpos a Kali 60, en 3'12" los 3000 metros. P. B.
El 19 de abril, con 55 kilos, E. Orduna, 2o. a medio cuerpo de Hijo Macho 57, en 1'50" 4|5 los 1800 metros. P. B.
El 6 de abril, con 48 kilos, E. Orduna, 1o. por 4 cuerpos a Maluco 52, 1'51" los 1800 metros. Pista normal.
El 30 de marzo, con 56 kilos, E. Orduna, 3o. a 3|4 cuerpo de Witt 56, en 7'51" los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de marzo de 1930, día de su estreno: 3o., 1o., 2o., 1o.

Cocles, 3 años, 57 kilos, I. Leguisamo. El 26 de enero, con 53 kilos, I. Leguisamo, en el hipódromo de Maroñas, 1o. por medio cuerpo a Congreve 59, en 2'54" 4|5 los 2800 metros. P. N.
El 6 de enero, con 54 kilos, I. Leguisamo, en el hipódromo de Maroñas, N. P. de Perseus 54, en 2'54" 4|5 los 2800 metros. P. N.
El 1o. de diciembre de 1929 con 57 k., I. Leguisamo, 1o. por 1 1|4 cuerpo a Aladino 57, en 3'11" 3|5 los 3000 metros. P. normal.
El 10 de noviembre de 1929, con 52 kilos, I. Leguisamo, 3o a 4 cuerpos de Parlanchín 52, en 3'9" 2|5 los 3000 metros. P. N.
Su campaña desde el 7 de julio de 1929, día de su estreno: 1o., 1o., 1o., 1o., 1o., 2o., 3o., 1o., N. P., 1o.

Lacio, 3 años, 57 kilos, J. Sola. El 22 de diciembre de 1929, con 52 kilos, J. Sola, 3o. a 3 3|4 cuerpos de Barranquero 60, en 2'36" 4|5 los 2500 metros. P. N.
El 24 de noviembre de 1929, con 51 kilos, J. Sola, 2o. a 2 1|2 cuerpos de Barranquero 59, en 2'15" los 2200 metros. P. N.
El 10 de noviembre de 1929, con 52 kilos, J. Sola, 2o. a 2 y 1|4 cuerpos de Parlanchín 52, en 3'9" 2|5 los 3000 metros. P. N.
El 13 de octubre de 1929, con 57 kilos, J. Sola, 1o. por media cabeza a Cocles 57, en 2'35" 4|5 los 2500 metros. P. N.
Su campaña desde el 10 de marzo de 1929, día de su estreno: 3o., 1o., 2o., 2o., N. P., 1o., 1o., 2o., 2o., 3o.

Tengofondo, 3 años, 57 kilos, M. Acosta. 6 de abril, con 55 kilos, P. Falcón, N. P. de Picos Pardos 54, en 2'5" los 2000 metros. P. N.
El 16 de marzo, con 49 1|2 kilos, B. Morteyru, 2o. a medio cuerpo de Maluco 50, en 2'5" 1|5 los 2000 metros. P. N.
El 9 de marzo, con 56 kilos, B. Morteyru, 2o. a 1 1|4 cuerpo de Estruendo 53, en 2'5" 2|5 los 2000 mertos. P. N.
El 4 de marzo, con 56 kilos, B. Morteyru, 4o. a 3 1|2 cuerpos de Santos Vega 56, en 2'40" 2|5 los 2500 mearos. P. N.
Su campaña desde el 4 de marzo de 1930, día de su debut: 4o., 2o., 2o., N. P.

7a. Carrera: 1800 Mts.

A las 15.45. Premio LIDA (1928). Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

Delantero, 5 años, 64 kilos, no correrá. Véase en la cuarta carrera.

Poncé, 3 años, 60 kilos, I. Leguisamo. El 6 de abril, con 59 kilos, E. Antúnez, N. P. de Ovillo 51, en 2'36" 2|5 los 2500 metros. P. N.
El 29 de septiembre de 1929, con 57 kilos, E. Lema, N. P. de Lacio 57, en 2'5" 2|5 los 2000 metros. P. N.
El 14 de julio de 1929, con 57 1|2 kilos, E. Ruiz, 2o. y último a 3 cuerpos de Tresiete 57, en 1'39" los 1600 metros. P. H.
El 26 de mayo de 1929, con 58 kilos, E. Ruiz, 2o. a 1 1|4 cuerpo de Chaffinchs 56, en 1'32" 1|5 los 1500 metros. P. H.
Su campaña desde el 17 de febrero de 1929, día de su debut: 1o., 2o., 1o., 1o., 1o., 2o., 3o., N. P., N. P.

Ovillo, 3 años, 55 kilos, P. Falcón. El 20 de abril, con 51 kilos, P. Falcón, 4o. a 2 cuerpos de Shore Jane 51 1|2, en 2'4" los 2000 mertos. P. H.
El 6 de abril, con 51 kilos, I. Leguisamo, 1o. de Criollo Viejo 45, por media cabeza, en 1'36" 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 30 de marzo, con 52 kilos, F. Rocco, 2o. a medio pescuezo de Pommery 52, en 1'43" 2|5 los 1700 metros. P. N.
El 9 de marzo, con 50 kilos, P. Falcón, 4o. a 2 1|2 cuerpos de Pilluelo 53, en 1'43" los 1700 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de mayo de 1929, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., 2o., 3o., 1o., 1o., 1o., 4o., 2o., 1o., 4o.

Pommery, 3 años, 55 kilos, no correrá. Véase en la octava carrera.

Komolux, 3 años, 54 kilos, Jacinto Sola. El 4 de mayo, con 50 kilos, L. P. Menini, 1o. por 2 1|4 cuerpos a Sarratea 50 1|2, en 1'38" los 1600 metros. P. H.
El 27 de abril, con 46 kilos, P. Falcón, 1o. por un cuerpo a Hijo Macho 50, en 1'44" 1|5 los 1700 metros. P. buena.
El 10 de abril, con 57 kilos, J. Sola, 3o. a 3 cuerpos de Hijo Macho 57, en 1'50" 3|5 los 1800 metros. P. B.
El 23 de marzo, con 57 kilos, J. Sola, 2o. a 1 3|4 cuerpo de Goha 54, en 1'31" los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de noviembre de 1929, día de su estreno: N. P., 2o., 4o., 4o., 1o., 2o., 3o., 1o., 1o.
Es especialista en pista pesada.

Sarratea, 3 años, 52 kilos, R. A. Fernández. El 4 de mayo, con 50 1|2 kilos, R. A. Fernández, 2o. a 2 1|4 cuerpos de Komolux 50, en 1'38" los 1600 metros. P. H.
El 30 de marzo, con 55 kilos, F. M. Ortiz, N. P. de Pommery 52, en 1'43" y 2|5 los 1700 metros. P. N.
El 16 de febrero, con 52 kilos, G. di Palma, 4o. a 2 1|2 cuerpos de Efímera 49, en 1'36" 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 9 de febrero, con 54 kilos, I. Leguisamo, 2o. a medio cuerpo de Pilluelo 51, en 1'44" 2|5 los 1700 metros. P. N.
Su campaña desde el 14 de julio de 1929, día de su estreno: 1o., 3o., 1o., 4o., 4o., 2o., 1o., 2o., 4o., N. P., 2o.

Charco, 3 años, 48 kilos, E. Orduna. El 4 de mayo, con 47 kilos, P. Falcón, 3o. a 3 cuerpos de Komolux 50, en 1'38" los 1600 metros. P. H.
El 30 de abril, con 47 kilos, P. Falcón, N. P. de Estadista 58, en 1'37" 4|5 los 1600 metros. P. H.
El 30 de marzo, con 50 kilos, P. Falcón, N. P. de Pommery 52, en 1'43" 2|5 los 1700 mertos. P. N.
El 26 de enero, con 50 kilos, P. Falcón, 3o. a un cuerpo de Menelik 53, en 1'37" 4|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de mayo de 1929, día de su debut: N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., 2o., 1o., 4o., 1o., 2o., 3o., N. P., N. P., 3o.
Tiene una gran corrida, el miércoles último 1'47", los 1700 metros, pista pesada.

Criollo Viejo, 3 años, 47 kilos. M. Acosta. El 19 de abril, con 45 kilos, M. Acosta, 2o. a media cabeza de Pommery 50, en 1'43" 3|5 los 1700 metros. P. B.
El 6 de abril, con 45 kilos, M. Acosta, 2o. a media cabeza de Ovillo 51, en 1'36" 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 23 de febrero, con 57 kilos, E. Orduna, N. P. de Komolux 53, en 1'30" y 3|5 los 1500 metros. P. N.
El 2 de febrero, con 54 kilos, Ap. Calonge, N. P. de Pilluelo 52, en 1'50" 2|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 6 de octubre de 1929, día de su debut: 2o., 1o., 2o., N. P., 2o., N. P., N. P., 2o., 2o.
Es buen barrero.

Isla Roja, 3 años, 47 kilos, L. Taddei. El 20 de abril, con 45 1|2 kilos, L. Taddei, 3o. a 3|4 cuerpo de Hué Zomó 45, en 3'14" los 3000 metros. P. H.
El 12 de enero, con 50 1|2 kilos, R. Pelletier, 1o. por 2|4 cuerpo a Arribeña 53, en 1'52" 2|5 los 1800 metros. P. N.
El 25 de diciembre de 1929, con 55 kilos, R. Pelletier, 1o. por 2 1|4 cuerpos a Silver Age 55, en 2'7" 3|5 los 2000 metros. P. N.
El 8 de diciembre de 1929, con 55 kilos, R. Pelletier, 4o. a varios cuerpos de Mistilla 53, en 1'44" 1|5 los 1700 metros. P. N.
Su campaña desde el 11 de agosto de 1929 día de su debut: N. P., N. P., 4o., 1o., 1o., 3o.
En su ecurie se tiene fe en su buen desempeño.

Borlita, 3 años, 48 kilos. M. Domínguez. El 4 de mayo, con 48 kilos, E. Spizzirri, 4o. a 2 cuerpos de Malo 56, en 1'39" 2|5 los 1600 metros. P. H.
El 19 de abril, con 55 kilos, E. Canessa, 4a. a varios cuerpos de Selviana 56, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. B.
El 24 de noviembre de 1929, con 53 kilos, E. Canessa, N. P. de La Cuarta 52, en 1'31" 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 13 de octubre de 1929, con 49 kilos, M. Reparaz, 4a. a 2 1|2 cuerpos de Catarata 50, en 2'16" 4|5 los 2200 metros. P. N.
Su campaña desde el 17 de marzo de 1929, día de su debut: 1o., 3o., N. P., N. P., 3o., 4o., N. P., 4o., 4o.

8a. Carrera: 2800 Mts.

A las 16.15. Premio HABLENOMAS (1929). Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o.

Chapetón, 5 años, 58 kilos, A. Gutiérrez. El 13 de abril, con 49 kilos, (E. Spizzirri), N. P. de Churumbel, 54, en 1'36" 4|5 los 1600 metros. Pista normal.
El 4 de agosto de 1929, con 56 kilos (E. Canessa), N. P. de Milburn, 57, en 2'35" 4|5 los 2500 metros. Pista normal.
El 8 de diciembre de 1928, 57 kilos, (E. Canessa), N. P. de Charlatán, 52, en 2'35" 4|5 los 2500 metros. Pista normal.
El 18 de noviembre de 1928, con 57 kilos, (R. Pelletier), N. P. de Jurista, 49, en 2'3" 1|5 los 2000 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 6 de febrero de 1927 día de su estreno: N. P., 3o., 4o., 3o., 1o., 2o., 1o., 2o., 1o., 2o., 1o., 1o., 2o., N. P., 2o., 3o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

Jirón, 4 años, 58 ks., J. H. Castro. El 20 de abril, con 57 kilos, (J. H. Castro), N. P. de Hué Zomó, 45, en 3'14" los 3000 metros. Pista normal.
El 6 de abril, 53 kilos, (F. Rocco), 2o. a 1 y 3|4 cuerpo de Knock Down, 57, en 3'13" 1|5 los 3000 metros. Pista normal
El 19 de marzo, 52 kilos, (F. Rocco), 1o. por la cabeza a Ayerón, 49, en 3'11" 1|5 los 3000 metros. Pista normal.
El 16 de marzo, con 48 kilos, (F. Rocco), 2o. a 2 cuerpos de Kali, 54, en 2'56" los 2800 metros. Pista normal.
Después de exitosa actuación en Rosario, debutó en Palermo el 22 de diciembre de 1929: N. P., 3o., 3o., 3o., N. P., 2o., 1o., 3o., N. P.
En Rosario cumplió una campaña muy discreta.

Trapito, 4 años, 56 kilos, F. Delleutraz. El 4 de mayo, con 53 ks., (R. Pelletier), 3o. a 3 y 1|2 cuerpos de Guardia Civil 60, en 1'51" 3|5 los 1800 metros. Pista húmeda.
El 27 de abril con 53 kilos, (J. Iberra), 1o. por 4 cuerpos sobre Embestidor, 57, en 3" los 2800 metros. Pista barrosa.
El 30 de marzo con 53 kilos, (F. Delleutraz), N. P. de Fresno, 56, en 2'17" 1|5 los 2200 metros. Pista normal.
El 9 de marzo con 48 1|2 kilos, (F. Delleutraz), 4o. de Hijoelpais, 52, a varios cuerpos, en 2'36" los 2500 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 27 de enero de 1929 fecha de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., 2o., 1o., 1o., 1o., 1o., 4o., 4o., N. P., 1o., 3o.

Pommery, 3 años, 53 kilos, E. Orduna. El 19 de abril con 50 ks., (E. Orduna), 1o. por 1|2 cabeza a Criollo Viejo 45, en 1'43" 3|5 los 1700 metros. Pista barrosa.
El 30 de marzo, 52 ks., (I. Leguisamo), 1o. por 1|2 pescuezo a Ovillo 52, en 1'43" 2|5 los 1700 metros. Pista normal.
El 9 de marzo con 53 ks., (L. P. Menini), 1o. por 1|2 cabeza a Cegatón en 1'37" 3|5 los 1600 metros. Pista normal.
El 23 de febrero con 47 ks., (M. Di Biasi), N. P. de Pilluelo 51, en 1'43" los 1700 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 18 de agosto de 1929 fecha de su estreno: N. P., N. P., 4o., 3o., 3o., 2o., 1o., 2o., N. P., 1o., 1o., 1o.
Es uno de los caballos que están corriendo más regularmente, en handicaps.

Santos Vega, 3 años, 51 ks. I. Leguisamo. El 20 de Abril con 51 ks. (I. Leguisamo), 2o. a un pescuezo de Hué Zomó 45, en 3'14" los 3000 metros. Pista húmeda.
El 19 de abril con 47 ks., (P. Falcón), 1o. por un pescuezo a Plimsol 47, en 2'39" los 2500 metros. Pista barrosa.
El 13 de abril con 48 ks., (A. Vidal), 2o. a 3|4 cuerpo de Flamme 47, en 2'55" 1|2 los 2800 metros. Pista normal.
El 23 de marzo con 47 ks., (A. Vidal), 2o. a 3|4 cuerpo de Carillón 57, (que fué distanciado), en 2'39" 2|5 los 2500 metros. Pista pesada.
Su campaña desde el 21 de abril de 1929, día de su debut: 2o., 2o., 2o., 3o., 2o., N. P., N. P., 2o., 1o., 2o., 2o., 1o., 2o.
En carreras de fondo sus probabilidades de éxito aumentan. Es buen stayer.

Ayerón 5 años, 50 kilos, E. Antúnez. El 27 de abril con 53 ks., (F. Rocco), 3o. a varios cpos. de Trapito 53, en 3' los 2800 metros. Pista pesada.
El 13 de abril, con 53 kilos, (E. Antúnez), N. P. de Adversaria 54, en 1'49" 3|5 los 1800 metros. Pista normal.
El 19 de marzo, con 45 kilos, llegó 2o. a la cabeza de Jirón 52, en 3'4" 1|5 los 3000 metros. Pista normal.
El 4 de marzo, con 51 ks., (E. Antúnez), 4o. a 3 cpos. de Osada 49, en 3'11" los 3000 metros. Pista normal.
Después de exitosa actuación en Rosario, debutó en Palermo el 23 de febrero de 1930: N. P., 4o., 2o., N. P., 3o.
Si la pista no está bien no es seguro que corra, puesto que ya fracasó en esas condiciones.

Kapurtala, 4 años, 48 kilos, M. Di Biasi. El 11 de mayo con 47 y 1|2 kilos, (M. Di Biasi), 3o. a 2 y 3|4 cuerpo de Mar de Fondo 45, en 3'12" los 3000 metros. Pista pesada.
El 11 de agosto, con 55 kilos (E. Orduna), 3o. a 1 y 1|2 cuerpo de Embestidor, 54, y Tornasol, 54, en 2'38" 2|5 los 2500 metros. Pista barrosa.
El 21 de julio, con 51 kilos, (R. Pelletier), 3o. a 4 cuerpos de Flip, 51, en 1'50" 3|5 los 1800 metros. Pista normal.
El 30 de junio, con 55 kilos, (R. Pelletier), 2o. al pescuezo de Alado, 58, en 2'17" 1|5 los 2200 metros. Pista húmeda.
Su campaña desde el 30 de septiembre de 1928, día de su debut: N. P., N. P., 3o., 1o., 1o., 4o., 2o., N. P., 2o., 2o., 2o., 3o., 3o., 3o.
Va liviano y mejorará su reciente performance.

Plimsol, 3 años, 48 kilos, F. Rocco. El 19 de abril, con 47 kilos, (F. Rocco), 2o. a 1 pescuezo de Santos Vega, 47, en 2'39" los 2500 metros. Pista barrosa.
El 6 de abril, con 52 kilos, (F. Rocco), 3o. a varios cuerpos de Mar de Fondo, 48, en 2'16" 3|5 los 2200 metros. Pista normal.
Después de actuar con variado éxito en Rosario debutó en Palermo el 6 de abril de 1930: 3o., 2o.
No corrió el domingo por falta de jockey. Es barrero y les gusta.

Motamid, 3 años, 47 kilos. J. Infante. El 9 de marzo de 1930, con 49 kilos (M. Di Biasi), N. P. de Pilluelo 53, en 1'43" los 1700 metros. Pista normal.
El 4 de marzo, con 53 ks., (P. Falcón), 4o. a 4 cuerpos de Hall 51 y 1|2 en 2'17" 4|5 los 2200 metros. Pista normal.
Después de actuar con éxito en el Hip. de Mendoza, debutó en Palermo el 4 de marzo de 1930: 4o., N. P.

Mistilla, 3 años, 47 kilos. L. Tadei. El 20 de abril, con 52 ks. (F. M. Ortiz), N. P. de Piamontesa 51, en 1'50" 4|5 los 1800 metros. Pista normal.
El 23 de marzo, con 51 ks., (P. Falcón), 3a. a 2 cuerpos de La Cuarta 53, en 1'38" los 1600 metros. Pista normal.
El 6 de enero, con 49 ks., (Di Biase), N. P. de Campanada 57, en 1'38" los 1600 metros. Pista normal.
El 20 de diciembre de 1929, con 53 ks., (F. M. Ortiz), 1a. por 1|2 cab. sobre La Cuarta 55, en 1'31" 1|5 los 1500 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 2 de junio de 1929: 3o., N. P., N. P., 1o., 1o., 1o., N. P., 3o., N. P.



Empresa: H. CAIRO FLORIDA 271

La Temporada de Rugby de Primera División, se Iniciará Mañana con un Match Bravo

Al Juego Ligero de G. y Esgrima Opondrá C. U. B. A. el de Fowards

El Historial de los Cotejos Entre Ambos "Quinces", Frecuente en Luchas Reñidas y Agradables Promete Para Mañana Otro Igual

Los campeonatos de rugby de primera, segunda y cuarta división darán comienzo mañana, con lo que ya puede decirse que la temporada oficial se habrá iniciado en toda su amplitud.

Nos hemos de referir aquí únicamente al campeonato de la superior división, porque él es en realidad el que atrae el interés de nuestros aficionados. Una vez más, como ya hace varios años, son ocho los clubs que en ellos militan, lo que hace que dominicalmente se jueguen únicamente cuatro partidos.

El programa de encuentros para mañana es el siguiente: Universitario contra Gimnasia y Esgrima, Hindú contra Curupaytí, San Isidro contra Belgrano y Pacífico contra Buenos Aires.

El mejor partido

De todos estos matches, sin lugar a dudas, el que promete un mayor interés, es el nombrado en primer término, pues él está rodeado por una serie de antecedentes que lo harán reñido y reciamente disputado.

En los encuentros que ambos equipos han sostenido en los últimos años, es dable observar una paridad de poderío, que se ha traducido en el resultado de los mismos. Así, por ejemplo, recordemos los dos empates registrados en la temporada de 1928, y si el score ha favorecido a los unos más en otro pasado, ello no autoriza a conceder mayor chance para la lucha de mañana.

La situación, actualmente, parece haber variado en favor de Universitario, pues, por una parte, éste no tropezará, como el último año, con el serio inconveniente que representa tener lesionados a una buena parte de sus mejores elementos. Además, los de Palermo, en los recientes partidos amistosos, no han dado la impresión favorable de otras épocas, quizás debido al mismo carácter de estos partidos, o tal vez a no haber actuado con todos sus titulares.

Mañana, nuevamente, han de ponerse frente a frente dos tácticas diversas: Gimnasia y Esgrima, una vez más, depositará su confianza en la línea ligera, mientras que Universitario lo hará en sus forwards, siendo la característica del partido, las acciones enérgicas.

Los equipos, salvo modificaciones de último momento, formarán de la manera siguiente:

Gimnasia y Esgrima. — C. A. Poliano, C. R. Thwaites García y P. Marquina, M. Scaray; Froelich y Pérez Zabala; J. Frigoli, C. A. Martire, H. Davel, Serantes, A. Navarro, L. Albinatti, V. Grimoldi, D. Mosco lo y J. Sesana.

Universitario. — Goñi; Harrinague, Méndez Huergo, Canari y Martier; Jorge y Adolfo Méndez Trongé; C. Black, V. Salliatio, A. Quesada, R. Zummerman, Druille, Serra, Azpiazú y Palacio.

Será un buen match el de Pacífico contra Buenos Aires

En la cancha del Buenos Aires Football and Cricket Club porteño en el Parque Tres de Febrero, se enfrentará mañana el primer equipo de esta entidad, con el conjunto de igual categoría del Club Atlético Pacífico.

Dados los antecedentes de ambos equipos, este partido promete ser, después del que sostendrán los conjuntos de Gimnasia y Esgrima y Universitario de Buenos Aires, el más interesante del programa a cumplirse mañana.

El primer match que los conjuntos de los "ingleses" de Pacífico y Buenos Aires sostuvieron en la temporada próxima pasada, finalizó con el triunfo más o menos fácil de los locales de mañana, por 16 tantos contra 5, pero en la revancha los de Pacífico hicieron un buen match y lograron empatar en tres tantos.

Es dable hacer notar que la característica en la actuación de los dos conjuntos que nos ocupan, es irregular, por lo que, teniendo en cuenta ello y la circunstancia de iniciarse la temporada, no se puede opinar categóricamente sobre el probable resultado de este cotejo.

Los equipos formarán así:

Buenos Aires. — Greig; Rugeroni, Fletcher, Haynes y Cortez; Vela; Taylor y Griffin; Tozer, Christie, Campbell, Willson, Lewis, Rae, Rumbolt y Shearer.

Pacífico. — Pullin; Mac Farlane, Pratt, Makin y Mitchell; Haynes y Vibart; M. Mac Cormick, Lewis, Hewitt, J. Mac Cormick, Brown, Wynne y Hood.

Los otros dos partidos

San Isidro, el campeón de trece temporadas consecutivas, recibirá en su cancha de la vecina localidad de San Isidro, la visita del conjunto de Belgrano. No creemos que este encuentro asuma contornos muy lucidos, por lo que el quince local ya ha demostrado en anteriores oportunidades, ser netamente superior a su rival de mañana. En el primer partido del año próximo pasado, Belgrano hizo un buen match a San Isidro, cayendo vencido tan sólo por 12 tantos contra 8, pero en la revancha, los "santos" dominaron netamente y se adjudicaron el partido por 23 tantos contra 3.

El otro match de primera división que se llevará a cabo mañana, es el de Hindú contra Curupaytí, en la cancha que los primeros poseen en Núñez. Aunque no se puede hacer nada en concreto con respecto a la actual constitución de estos teams, dados los matches que en otras oportunidades los mismos han realizado, es de esperar que el citado encuentro ha de dar lugar a una buena exhibición de rugby.

Los cuatro teams citados formarán de la siguiente manera:

San Isidro. — Stewart; Benguria, Ferrere, O. Dates y E. Cilley; Cannon y Bernet; Rodríguez Jurado, Cordes, Cuesta Silva, Seco Pont, J. Cilley, Bustamante Cilley y Mengoni.

Belgrano. — Crawford; Wheat, Mas Lachan, Turner y Cooper; Turner y Cowan; Cordes; Browne, Bridal, Logan, Reid, Mole, Steel, Erasmus y Cox.

Hindú. — Derkheim; Dupin, Reuther, Sastre y Crawley; Borgonovo y Pons; Muller, Román García, Iturbe, Lob, Rodríguez Bidegain, Guffanti, Williard y Serp.

Curupaytí. — Abelleyra; de la Colina y Illa, del Mazo y Cincotta; Ramos y R. Illa; Mackinlay, Figueroa Bunge, Gómez Alais, Badaracco, Bony del Cabarel, Manzano, O'Ryan y H. Mackinlay.

LOS RESULTADOS DEL AÑO PASADO DE LOS MATCHES DE RUGBY

COMO dato ilustrativo damos a continuación los resultados registrados en los matches donde se enfrentaron el año pasado los mismos adversarios de mañana, en la primera rueda del campeonato:

G. y Esgrima ganó a C. U. B. A. por 5 puntos a 3, Buenos Aires ganó a Pacífico por 16 puntos a 5, San Isidro ganó a Belgrano por 12 puntos a 8, Hindú ganó a Curupaytí por 3 puntos a 0.

Los matches de las otras divisiones

Por el campeonato de segunda división, que también dará comienzo mañana, se enfrentarán en la sección "A", Lomas contra Gimnasia y Esgrima de La Plata y San Isidro contra Belgrano, y en la sección "B", Asociación Cristiana de Jóvenes contra Sportivo Barracas, e Hindú contra Curupaytí, jugándose estos encuentros en las canchas de los clubs citados en primer término.

Además, continuará el campeonato de tercera división y se iniciarán los de cuarta y quinta división, jugándose los partidos correspondientes a estas categorías, en las horas de la mañana, según el siguiente fixture:

Tercera división "A": Universitario de La Plata contra Asociación Cristiana de Jóvenes; Gimnasia y Esgrima "A" contra Estudiantes de La Plata; San Isidro contra Colegio Militar y Sportive Française contra Universitario.

Tercera división "B": Gimnasia y Esgrima "B" contra Universitario; Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Los Matreros "A"; Belgrano contra San Isidro "B"; Asociación Cristiana de Jóvenes contra Obras Sanitarias de la Nación, y Unión Telefónica "A" contra Universitario de La Plata.

Tercera división "C": San Isidro contra Los Matreros; Colegio Militar contra Olivos; Porteños de Morón contra Sportivo Barracas; U. Telefónica contra Pacífico, y Buenos Aires contra Gimnasia y Esgrima.

Cuarta división "A": Ituzaingó contra Gimnasia y Esgrima "A", y San Isidro contra Estudiantes de La Plata.

Cuarta división "B": Belgrano contra Curupaytí y San Isidro contra Gimnasia y Esgrima.

Se Disputará Esta Noche el Campeonato Argentino de Profesionales Medio-Medianos

Félix Spósito, el Agresivo Peleador de Caballito, Discutirá el Mejor Derecho al Título Nacional a Raúl Landini

UN INTERESANTE COMBATE PROMETE RESULTAR EL DE ESTA NOCHE

Si el tiempo lo consiente — es lícito formular el reparo, después de las numerosas reuniones malogradas por esa causa —, esta noche se realizará en el estadio de San Lorenzo de Almagro, un festival pugilístico, organizado por el Belwarp Boxing Club, en la base del match de doce rounds entre los profesionales argentinos de peso medio mediano, Félix Spósito y Raúl Landini.

El encuentro tiene una innegable fuerza de atracción para los aficionados al pugilismo. Los dos participantes han cumplido una buena campaña profesional, especialmente Spósito, que ha intervenido en mayor número de combates y de mayor riesgo por la calidad de los adversarios. Esta circunstancia prestará al match un interés incuestionable, y la circunstancia de que se dispute en él el campeonato argentino de la categoría contribuye a acrecentarlo. En efecto, en el encuentro de esta noche, Spósito y Landini discuten el mejor derecho a la supremacía profesional de peso medio mediano; premio que ha reconocido la comisión municipal de box a los dos vencedores, en otros tantos matches semifinales.

Un buen combate

Será, sin duda, un buen combate el de estos dos muchachos. Félix Spósito acuerda características destacadas a todas sus participaciones. Ya cuando todavía se mantenía como aficionado, podía advertirse en el animoso muchacho de Caballito, un estilo de pelea de espectáculo, que por momentos daba la sensación de que se estaba viendo en acción a uno de esos profesionales endurecidos en la profesión.

Más tarde, cuando se resolvió a iniciarse entre los profesionales, Félix Spósito, lejos de modificar aquella característica, la acentuó, y así, todos sus matches como tal, tuvieron una fuerza emocional incuestionable.

Raúl Landini es, como Spósito, un peleador decidido. Pero no tiene la fuerza de punch de su rival de hoy. Golpea velozmente con punchs de las dos manos, casi siempre de una admirable precisión, pero sin mayor eficacia. No tiene, así, la fuerza de puñetazo como para detener a Spósito. Y si puede suponerse que su mayor velocidad le permitirá anotarse ventajas en los primeros rounds, también resulta acertado presumir que, la violencia del punch del muchacho de Caballito, pueda hacerse sentir en los rounds finales.

Los dos contendientes están en excelente condición como para rendir un buen match. Prolongada la preparación de ambos, por distintos factores, más de lo habitual, van al combate de esta noche, en condiciones de ofrecer el mejor rendimiento en procura del codiciado campeonato nacional de la categoría.

Habrá Mañana un Festival en el San Cristóbal

Se Realizará por la Tarde, con un Buen Programa

El Boxing Club San Cristóbal hará desarrollar, mañana a la tarde, en su estadio de la calle Carlos Calvo 2147, un interesante festival pugilístico con la base de matches a cargo de conocidos aficionados.

De entre éstos se destaca el que disputarán José Paradiso, campeón de la ciudad de Buenos Aires y Angel Sevilla, adversario de buenas condiciones de aquél. Y también el que estará a cargo de Roberto Sullivan y José Luis Peralti, dos buenos elementos del campo amateur.

Los otros matches estarán a cargo de José Martí y Pedro Cruz Solari, Pedro Allemano y José Crucita, Juan Amadio y Juan Garone y Pascual Sarago y Ramón La Barba.

Continuarán Dos Torneos de Pelota en el C. A. S. Isidro

En la cancha del Club Atlético San Isidro continuará disputándose mañana el torneo inter-clubs de pelota a sare por las copas "Rafael Cullen", correspondiente a jugadores de primera categoría, y la "C. A. San Isidro" para menores de 18 años.

Los partidos concertados para mañana son tres: el primero para menores, intervendrán los dos teams del club de Gimnasia y Esgrima, el A y el B.

El primer partido por la copa "Rafael Cullen" es entre los clubs Centro Vasco Francés y Racing Club, que se disputará a las 10 horas.

A las 11 horas está anunciado el último partido, que es entre el club local y el Vasco Argentino.

ZORRILLA NOS ESCRIBE...

¿Volverá Weissmuller a las Filas Amateurs?

Actualmente en este Sentido se Está Trabajando Firme

CAMPEONATO DE INVIERNO

Un grupo de prominentes socios del Illinois Athletic Club de Chicago, al cual Johnny Weissmuller diera tantas y tan sonadas victorias en competencias locales e internacionales, está realizando una seria campaña para permitir a Johny que vuelva a las filas amateurs. ¿Cómo puede ser eso posible?, preguntarán asombrados mis compatriotas aficionados, y me apresuro a sacarlos de la duda y explicarles la única forma en que un profesional puede convertirse en amateur nuevamente, en este país donde hasta las cosas imposibles carecen de toda complejidad.

La principal cláusula es la que establece que el profesional en este trance debe devolver íntegramente el dinero obtenido con el deporte, juntamente con los trofeos ganados durante su campaña profesional. Este punto es el más serio en lo que a Weissmuller se refiere en virtud de que sus ganancias ascienden a varios miles de dólares. Pero esto estaría salvado con el núcleo de consocios que desean ardientemente volverlo a ver con los gloriosos colores del viejo Illinois, lo que prueba cuál es el verdadero espíritu deportivo de los norteamericanos.

Claro está que esto del origen del dinero debe ser un secreto, y aparecer como que Johnny mismo es quien lo devuelve de su propio peculio y no por colecta. Mas a nadie escapará, que éste es un secreto a voces que no parece molestar mucho a los dirigentes de la Unión Amateur, que también ven con patriótico contento que su famoso crack acuático vuelva a ostentar la franja y estrellas de su bandera en los próximos juegos de este deporte. Aparte de esto, deberá Weissmuller permanecer fuera de competición por espacio de dos temporadas antes de disputar un nuevo título amateur.

Lo que piensa él

He conversado con él al respecto, y si bien se muestra entusiasmado en volver a correr nuevamente, en cambio lamenta la pérdida de dólares que ello significa, no por las ganancias obtenidas, que por lo antedicho quedarían intactas, sino por las próximas a obtener, como asimismo la anulación de más de un contrato ventajoso que sin duda alguna obtendría.

Lo que ha animado a los "hinchas" de Johnny a hacer esta campaña es el hecho de que él no parece haber perdido en lo más mínimo aquella forma y estado físico insuperable que a tantos triunfos lo llevara, a pesar de su actuación actual como profesional y de estar retirado, por consiguiente, de las competiciones activas de aficionados, donde, como se ha dicho en mi primera colaboración, interviene lo más calificado de la natación universal.

Para confirmar lo que expongo, he de decir que no hace mucho en la piscina de 25 yardas del Wilmore Hotel, en Miami, cubrió durante una exhibición las 100 yardas en 51" clavados, es decir, empatando el tiempo record que como amateur él mismo detenta, y, recientemente, la semana pasada, en el Newark Athletic Club volvió a repetir igual hazaña, lo que claramente deja entrever que si su vuelta al amateurismo se hiciera una realidad, volvería a ser el rey de los sprinters, al menos hasta las 200 o 250 yardas.

Sinceramente, en lo que a mí respecta, declaro que me gustaría verlo en acción nuevamente como aficionado, y lo que es más, alentaría la esperanza de volver a encontrarme con él en los 400 u 800 metros, pues de las figuras mundiales de natación es Weissmuller el único del cual no he podido obtener desquite, y yo pondría todas mis fuerzas y experiencia en un match con él. En fin, todo puede ser y como buenos sportsman, los cultores de natación del continente, debemos alegrarnos de tener como aficionado al sin duda más rápido y extraordinario nadador que existe.

Los recientes campeonatos

Durante la pasada semana, en el Natatorium del Lake Shore Athletic Club de Chicago, se efectuaron los campeonatos de invierno, anualmente organizados por la Amateur Athletic Union. Walter Laufer, del club local, se adjudicó el título de campeón de conjunto nuevamente, pero, a pesar de esto, su actuación dejó bastante que desear, y Buster Crabber, de Honolulú, fué con sus tres victorias el astro del torneo.

Por primera vez me tocaba el papel de simple espectador en estos campeonatos, ya que hasta que se cumplan cuatro meses de estar residiendo aquí, según las disposiciones de la A. A. U. no podré participar en ningún campeonato y, como lo dije anteriormente en CRITICA, no me hallaré habilitado a disputar ningún título, en virtud de las nuevas disposiciones de la A. A. U. Así es que, cómodamente sentado, me dispuse a paladear las incidencias de las cuatro noches del torneo. No hablaré de las eliminatorias realizadas durante las tardes de los mismos días, y pasaré a las finales, todas ellas encarnizadamente disputadas. Fué muy lamentada también la ausencia en este torneo de Jorge Kojac y Walter Spence, actualmente bajo los colores del Nueva York Athletic Club, ambos compañeros míos, en consecuencia, y que por causas particulares no pudieron trasladarse a la ciudad de los asaltos con ametralladoras. Las 100 yardas fueron a parar a manos de Laufer en 52"3|5, pero no sin trabajo y sólo a medio metro de Fissler, Kimball y Wilcox, llegados en este orden y escasamente separados. En las 300 yardas en tres estilos se produjo la primera sorpresa, pues Laufer, favorito, corrió parejo a A. Crabbe las primeras 100 yardas en estilo pecho. En las segundas de espalda sacó algo así como un cuerpo sobre su perseguidor, y cuando su triunfo parecía evidente, Crabbe, en un formidable embalaje en las últimas 100 en estilo libre, le arrebató el título justo sobre la meta, en 3'41", a un segundo del record detentado por Spence. Arthur Harmon, de Nueva York, de 19 años y nueva esperanza de la natación estadounidense, fué tercero, bastante cerca.

En la posta Medley, el trío del Hollywood A. C., derrotó al New York, favorito, batiendo el record existente, con el tiempo de 3'6"2|5. Frank Walton, de espalda, Tom Blankenburg, de pecho, y Weston Kimball, estilo libre, fueron sus integrantes.

La próxima sorpresa fué cuando Laufer cayó derrotado nuevamente por Crabbe en las 220 yardas, en 2'16"4|5, con Clapp tercero. El ganador partió con un tren suave, dejando a Laufer tomar la delantera, y lo pasó sin ninguna dificultad en las últimas dos piletas. El tiempo de Laufer fué 2'19" dos quintos.

Leonard Spence, hermano del recordman mundial de estilo pecho, fué considerado presunto ganador de las 220 yardas en ese estilo, después de haber ganado su serie en 2'47"4|5, pero su falta de experiencia hizo que perdiera la final a manos de Blakenburg, en 2'52".

Escena cinematográfica

Durante esta prueba hubo una incidencia cómica: Rae, del New York, que hasta la octava pileta fuera a la par de los vencedores, sufrió un calambre, y como se hallaba casualmente en la parte más baja de la piscina, se dirigió a que un pequeño masaje, cuando de la gradería alta un espectador completamente vestido se arrojó al agua para salvarlo. Lo gracioso del caso fué que empezó a tragar agua, y el mismo Rae tuvo que sacarlo a la orilla, comprobándose después que quien había dado tan espectacular escena, era un violador de la ley seca.

La posta de relevo, de 400 yardas, libre correspondió a la Chicago A. A., que cubrió las 400 yardas en 3'35"2|5. Segundo fué el New York y tercero Illinois.

Ray Ruddy, que hace dos semanas venciera a Clapp en una encarnizada lucha sobre 440 yardas en el excelente tiempo de 4'55"3|5, era considerado como el lógico rival de Crabbe en las 500 yardas. Durante esta carrera Clapp tomó la punta, manteniéndose hasta las últimas 50 yardas, donde Crabbe lo batió en reñida lucha, siendo tercero Shield, de Utah, y Ruddy, que hizo, sin duda, una mala carrera, cuarto. El tiempo de Crabbe, 5'40"4|5, empata el record nacional que detenta Spence.

Laufer mantuvo su título de campeón en las 150 yardas de espalda, batiendo escasamente a Walten en 1'40"; Fissler fué tercero, después de haber llevado la delantera en la mayor parte de la prueba. Mikey Riley venció en los saltos, y en el cómputo de puntos resultó vencedor el Hollywood Athletic Club, con el New York Athletic Club un punto detrás.

El water-polo correspondió a Chicago A. A., e Illinois A. C. segundo, y New York A. C., detentor del título, tercero.

La actuación de Crabbe fué, sin duda, la nota sensacional de la reunión, y Hollywood, campeón de conjunto, sorprendió a todos los aficionados por la homogeneidad de su equipo. Lástima fué, como ya lo hice notar, la no participación de Kojac, Spence y también Swartz, campeón intercolegial de 100 y 220 yardas en 52"4|5 y 2'16"3|5, respectivamente.

Y, por último, hube de lamentar también, por mi parte, que haya tenido que contentarme con ser simple espectador.

Alberto Zorrilla



El As de los Nadadores

A Johnny Weissmuller, la figura más extraordinaria de todos los tiempos, se está tratando de que retorne al campo de la natación amateur. Nuestro colaborador en Nueva York, Alberto Zorrilla, nos envía la adjunta fotografía con un autógrafo cuya traducción es ésta: "Los mejores saludos a CRITICA, de Johnny Weissmuller".

Habrá Mañana una Prueba Ciclista Para Veteranos

Debido a la feliz iniciativa de los dirigentes del Club Ciclista Nacional se disputará mañana sobre la avenida Costanera y en una distancia de 25 kilómetros, una carrera ciclista reservada para elementos veteranos, divididos en dos categorías, una para los que hacen tres años que no actúan y la otra para los que exceden de cinco y poseen más de 35 años de edad.



GUZZO

Destacados elementos de la guardia vieja del ciclismo se interesaron por la mencionada competición, logrando reunir un buen conjunto por lo que es de esperar que la lucha resultará interesante dado que, en su mayor parte, se han preparado con el juvenil entusiasmo de sus buenos tiempos, demostrando poseer aún verdadero cariño por el deporte en que tantos triunfos cosecharan.

Guzzo, Auterio, Gobbi y Solano, de la categoría "A", y Parga, Cossamo, Dansi, Ferro, Bagliardelli, Fidenzi, Benedetelli, Llano, Marañi y Conteri, han sido figuras descollantes del ciclismo, y verlos actuar nuevamente, aunque no posean las condiciones de antaño, llamará poderosamente la atención de los aficionados, que tendrán, así, una nueva ocasión de tributarles un aplauso.

La importante carrera del Club Ciclista Nacional será largada a las 9, y su control estará a cargo de los señores J. Riganti, A. Ghielmetti y S. Innocenti, en representación de la Federación Ciclista Argentina, y los señores R. Andrés, A. Ciocala, F. Galli, J. A. Guerra, J. F. Domínguez, M. Villanueva, J. Furió y P. Rodríguez, del club organizador.

Se Realizarán Otras Reuniones de Box Esta Noche

El Club Las Casas Juniors y el Boedo las Organizaron

En otros clubs de barrio habrá esta noche reuniones pugilísticas a cargo de aficionados.

El Club Las Casas Juniors ha organizado una con la base del match entre los aficionados de peso mediano Ramón Labarba y Antonio Santella, al que precederán los siguientes encuentros preliminares: Abel Insúa y Manuel Vilas, de peso mínimo y Guillermo Blanco y Ginés Gausach, de la misma categoría; Francisco Geracimo y Carlos Cabana, del pluma; Oscar Timpone y M. Milano, del gallo y Vicente Nasello y Humberto del Prato, plumas. Otro match a cargo de elementos de este peso enfrentará a Edmundo Yaprizza y Florido Di Lauro.

En el Boedo

El festival organizado por el Boedo Boxing Club tiene por base el match de cinco rounds de 2 minutos entre Vicente De Luca y Tomás Ruiz, dos excelentes pugilistas a quienes precederán en el ring Abel Laza peleando con Adolfo Vilarroel, Vicente González v. Salvador Vetris, Héctor Madie v. Paulino Marino, Francisco Toso v. Filiberto Torrado y Mario Suárez v. Eduardo Cattaneo.

Un Concurso Hípico se Realizará en la Sociedad Rural

Con motivo de la II Exposición Internacional de Granja, la subcomisión de hipismo de la Sociedad Rural Argentina ha organizado para mañana y el domingo 21 dos concursos hípicos en su pista de Palermo.

Mañana se disputará el premio Exposición Internacional de Granja, concurso sobre obstáculos variados para todo caballo perdedor con diez obstáculos de 1 a 1.20 metros de altura, espesor máximo de 1.50 y zanja de 3, con barrera, siendo el tiempo máximo que se podrá emplear el de 1 minuto por cada 300 metros.

En los concursos para caballos perdedores podrán intervenir los equipos que a partir del año 1927 inclusive, no hayan ganado más de una prueba de la misma índole, correspondiéndoles un recargo de 10 centímetros en el obstáculo.







RECORDAMOS A NUESTROS LECTORES QUE
HOY debuta en el CASINO
EN MATINEE Y NOCHE, EL HOMBRE QUE VIENE DISPUESTO A TERMINAR CON LA TRISTEZA DE TODOS LOS HABITANTES DE BUENOS AIRES, EL FAMOSO COMICO MUNDIAL CHARLIE RIVELS, EL MEJOR IMITADOR QUE TIENE CHAPLIN.



Hoy, en las funciones matinée y noche que se realizan en el **TEATRO CASINO**, debuta por fin, el tan esperado artista **Charlie Rivels**, y ya hemos dicho hasta el cansancio, que se trata de un artista poco común, que no se improvisa uno igual de la noche a la mañana, es de esos artistas que surge uno de tarde en tarde.

Charlie Rivels es un cómico fino, de múltiples recursos, y completamente personal, y para dar una idea de su fuerza cómica, haremos conocer a nuestros lectores, el detalle que usan las empresas europeas y americanas para anunciarlo, y es el de ofrecer a cada espectador, que se compruebe que no se ría viendo trabajar a **Rivels**, la suma de cien libras esterlinas, y jamás se ha dado el caso, que dicha oferta, haya sido ganada por ningún espectador.

Charlie Rivels viene dispuesto a terminar con la difundida tristeza de Buenos Aires, como así ha confesado a cronistas londinenses, antes de embarcarse para nuestras playas, y por las referencias que tenemos, creemos que lo conseguirá.

Se espera este debut con gran impaciencia, y de igual manera el de la famosa **Troupe Andreu**, clowns musicales y humoristas de grandes prestigios en el Viejo Mundo, que harán la presentación al mismo tiempo.

PARA GORDOS Y FLACOS

Emporio Gastronómico de CRITICA

LAS EMPANADAS PROVINCIANAS SON VARIADAS

En Cada Pueblo Tienen una Característica Epecial

UN HALLAZGO

En la calle Corrientes casi al llegar a Esmeralda vemos un grupo de gente frente a una vidriera. Esto no tiene importancia; pero llevados por la curiosidad propia de todo transeunte nos acercamos. Tras la vidriera está una mujer criolla de ley, friendo empanadas. Todos miran, algunos entran y compran.

Uno de los circunstantes toma la palabra.

—Sí; pero estas no son las verdaderas empanadas criollas, para eso es necesario que sean horneadas y no fritas. En Salta, Tucumán y La Rioja sí que se come rica empanada.

—¿Y las que venden en las confiterías como empanadas provincianas?

—Esas son hechas aquí por alguna señora de provincia que conoce el oficio. Pero esas son ya demasiado distinguidas. La verdadera empanada criolla debe tener el relleno con grasa.

—Pero hay varias clases de empanada criolla —advierte otro— un hombre petizo que se arregla sus bigotes de sargento.

—Sí; la riojana no es lo mismo que la salteña, ni ésta que la tucumana. La riojana tiene aceitunas, la catamarqueña pasas de uva. La verdadera tucumana es hecha de pollo.

—¿De pollo? — pregunta alguien.

—Es decir, yo en Tucumán he comido empanadas de pollo pero no sé si es la verdadera empanada.

LA BODEGA DE FRANCISCO JOSE

Aunque las bodegas de vino del finado emperador Francisco José, son los lugares más frecuentados de entre los sitios públicos de Viena, y sus viejos vinos se están vendiendo que es una barbaridad, su provisión durará todavía por lo menos 30 años más, según un anuncio reciente de la gerencia.

La exquisita colección de licores de los Habsburgos, y en este punto eran realmente expertos, ha sido tomada por el gobierno republicano y dedicada a ayudar a los fondos para los inválidos austriacos de la guerra.

Los subterráneos del palacio imperial fueron convertidos en un pintoresco restaurant, y el producido de la venta de los vinos imperiales ayudan a alimentar a los inválidos del ejército.

Los turistas americanos en Viena, se dice que son particularmente celosos en ayudar de esta manera a los pobres inválidos de Austria.

Huevos de Pescado

En una cantidad suficiente de leche se echan partes iguales de sémola, azúcar y almendra molida. La almendra y el azúcar se ponen a cocer hasta que den un hervor. Luego se echa la leche con un poco de canela y clavos bien molidos. Estando ya para hervir, se echa la sémola y se mueve continuamente para que no se pegue. Luego que está bien cocido se echa en una fuente para que se enfríe y cuando esté, se fríe en aceite en forma de huevos de pescado, que se van pasando uno por uno, por huevo muy batido, en el que se pasan y fríen dos veces. En la última, se pasan por el huevo y se echan a freír a pares para unirlos como los huevos de pescados: luego se pasan por almibar y se le pone éste para figurar ser aceite.

ARROZ CON CARNE

Póngase en una cazuela manteca de cerdo y la carne necesaria (tres onzas por persona), cortada en pedazos, y déjese freír.

Cuando la carne esté dorada, agréguese un pedacito de cebolla y ajo, y, una vez que esto se haya frito un poco, se añade tomate mondado, exprimido y picado, todo bien sazonado con sal, pimienta molida y un poco de pimentón; se le echa el agua correspondiente y se deja hervir juntamente con un "bouquet" compuesto de una hoja de laurel, un poco de tomillo, unas ramas de perejil y canela en rama.

El "bouquet" debe estar bien atado con bramante.

Cuando la carne esté bien blanda, se añade el arroz, dejándolo que dé buenos hervores, y, a medio cocer éste, se le echa un majado, hecho con los mismos ingredientes que el indicado para el arroz a la valenciana, que da un gusto muy agradable y que constituye el principal ingrediente de las preparaciones del arroz del país.

Cuando el arroz esté cocido, se aparta del fuego, se deja reposar durante cinco minutos y se sirve.

MENU PARA ADELGAZAR



MENU PARA ENGORDAR

Tallarines
Huevos en tomate.
Conejo en salsa francesa
Gateau.

LA MAZAMORRA

Este es el plato humilde y sentimental que constituye el manjar del campesino argentino. Nada es más fácil que la confección de la mazamorra. Se busca maíz blanco molido y se pone a remojar durante varias horas. Esto de ponerlo a remojar durante varias horas, es condición que el campesino no cumple, pues lo hecha directamente a cocer sin ninguna preparación previa. Se le hace cocer en una olla que contenga mucha agua, y se hace hervir removiéndolo continuamente con un palito para que se cueza por igual y se espese. Se acostumbra echar a la olla una cucharadita de bicarbonato. Cuando el agua haya disminuido por la evaporación, se le añadirá agua ya caliente. Según la cantidad de agua que se le agregue saldrá espesa o líquida. En el Norte los campesinos la hacen muy espesa, tanto que le parte en tajadas como si fuera dulce de membrillo. La confección de la mazamorra, la delicadeza de su gusto es cuestión de maestría más que de otra cosa. En provincias en las casas de familia, hay ollas exclusivamente dedicadas a la fabricación de mazamorra, que son de hierro.

La mazamorra se come con leche y azúcar. En los tiempos coloniales había negros que salían a venderla por las calles.

TORTA DE ALMENDRAS

Se muele la cantidad necesaria de almendras y se hace almíbar con cuatro kilos de azúcar muy subido de punto. Entonces se deja medio frío, se le mezcla y deshace bien la almendra hasta que esté muy unido con el almíbar y se le añade catorce claras batidas también y canela. Se hace una masa con flor de harina, vino y aceite frito y un poco de azúcar; se extiende esta masa muy delgada y se cubre todo el centro de la cuajadera teniéndola antes untada con aceite; se echa dentro del batido y se pone en el horno entre dos fuegos lentos. El baño se hace con dos claras y la porción de azúcar necesaria, un chorro de limón. Se bate muy bien y se hace endurecer.

Pastelillos de Ostras

Dorad con setenta gramos de manteca cuatro cebolletas picadas y cucharada y media de harina; a los cinco minutos agregadle un cortadillo de vino de Jerez, otro de agua y uno de substancia de pescado, pimienta y sal. Cuando haya cocido diez minutos, retiradlo y añadid tres yemas de huevos batidos en agua. Se toman un par de docenas de ostras (que se habrán cortado de la concha y lavado cuidadosamente), que se ponen en la salsa arreglada, mezclándolas bien, terminando por colocarlas en sus conchas, cuyos suelos se habrán cubierto con miga de pan y manteca; metedlas en el horno, donde estarán cinco minutos.

EL CHARQUI

EN ALGUNAS REGIONES DEL PAIS, NO ES LO COMUN SACRIFICAR RESES TODOS LOS DIAS. PARA CONSERVAR LA CARNE, EL PAISANO LA TRANSFORMA EN CHARQUI. PARA ELLO HAY QUE TRANSFORMAR LA CARNE EN CAPAS BIEN DELGADAS, QUE LUEGO SE SALAN Y SE PONEN A SECAR AL SOL. PARA ELLO SE LA EXTIENDE EN SOGAS ESPECIALES, DEJANDOLA A LA INTEMPERIE DURANTE VARIOS DIAS. LA CARNE ASI PREPARADA, DURA MUCHO TIEMPO Y DA SABOR MUY AGRADABLE A LAS SOPAS Y AL PUCHERO.

COCKTAIL

UNA CUCHARADITA DE CURACAO, CUATRO GOTAS DE ANGOSTURA, MEDIA COPA DE COÑAC, MEDIA COPA DE WHISKI, Y DOS GOTAS DE AJENJO. SE REVUELVE BIEN Y SE SIRVE.

Conejos en Salsa Francesa

INGREDIENTES: Conejo, aceite, vinagre, limón, sal, pimienta, cebolla, alcaparra y ajíes.

Deberá elegirse un conejo muy joven que se matará la víspera, dejándolo toda la noche al aire libre después de haberle quitado el cuero.

A la mañana siguiente se lo refriega bien con limón y se deja un par de horas en adobo, con aceite, vinagre, sal, pimienta y ají. Después se asa al horno o a la parrilla, bañándolo de vez en cuando con el jugo del adobo. Debe estar bien cocido. Al servirlo se cubre con una salsa preparada con cebollas cocidas en agua, alcaparras y una cucharada de manteca derretida con sal y pimienta.

Albóndigas Para los Enfermos

Quítense la piel y los nervios a dos filetes pequeños de pollo, se cortan y machacan, mezclándole una bolita de pan de tamaño de una nuez, empapándola antes en leche y exprimiéndola bien; cuando se ha hecho la mezcla, se añade la misma cantidad de manteca que de miga de pan y luego dos yemas de huevo; se sazona y trabaja bien.

La masa se toma con una cuchara ayudándose con la hoja de un cuchillo; se calienta otra cuchara en agua caliente y con ella se levanta la albóndiga de la primera cuchara; póngase en una pequeña cacerola plana, que estará provista de manteca.

Se cubren las albóndigas con caldo hirviendo, dejando que den un hervor, se retira la cacerola a un lado del fuego, tapándola; cinco minutos después se prueban arreglándolas en un plato con un consommé bueno y un poco de vino ligero.

De igual manera se preparan las albóndigas de perdiz.

¿COMO SE HACEN LOS TALLARINES CASEROS?

Es Necesario un Poco de Maestría para Hacer la Pasta

CONFECCION

Para que este plato resulte realmente exquisito, es necesario que la pasta sea hecha en casa. Así se tiene la seguridad de estar bien amasada y de que la harina sea buena y de la limpieza de su composición.

La masa

250 gramos de harina, tres yemas, una clara, sal y un poquito de pimienta blanca. Es lo que se necesita para hacer la pasta. No debe usarse sino el agua suficiente para que la masa tenga la necesaria consistencia. Luego de haberla amasado suficientemente, se extiende la masa con un cilindro, hasta formar una capa muy delgada. Se la espolvorea con un poco de harina, para facilitar el corte de los tallarines. Este corte se habrá de tratar de hacerlo lo más delgado posible. Pues así resulta más fácil de cocinar. Después de haber cortado los tallarines, se los deja airear dos horas antes de cocinarlos.

El cocimiento

Se cocinan los tallarines en bastante cantidad de agua, para que no se peguen, durante quince minutos. Luego, se extraen con una espumadera y se les saca toda el agua que sea posible. Se deposita una capa de tallarines sobre una fuente grande y se la espolvorea de salsa, con abundante queso Parmesano rallado, después otra capa de fideos y después otra de salsa.

El tuco

En una cacerola, con dos buenas cucharadas de grasa de chancho, se fríe medio kilo de nalga de vaca; se añaden 200 gramos del mejor tocino flaco, cortado en trocitos, tres zanahorias, tres cebollas medianas, un diente de ajo, orégano, albahaca, sal, pimienta, especies y 100 gramos de hongos de la mejor calidad. No es necesario decir que todos los ingredientes deben ir cortados menudamente.

Se revuelve todo y se cubre con dos cucharones de caldo: se deja cocinar a fuego moderado. Al cabo de ese tiempo, la carne habrá soltado seguramente todo su jugo. Se retira la salsa (que se habrá reducido a la mitad), se le incorpora un vaso de vino blanco y se hace hervir durante cinco minutos, revolviéndola con una cuchara de madera, hasta que tome la consistencia de una crema apenas espesa.

GUISADO DE CARNERO

Pártase un espaldar de carnero en pedazos, póngase en la cacerola con manteca y se le dan unas vueltas en fuego; cuando haya tomado buen color dorado, se retira y escurre; córtense nabos en tiritas, pásense por la salsa anterior, y así que tomen color, se sacan y escurren también; agréguese una cucharada de harina desleída con caldo, póngase el carnero y agréguese sal, pimienta, perejil, cebollas, clavo, laurel y échense los nabos. Cuando la carne esté casi cocida, se quita la grasa y se acaba de cocer, dejándolo hervir todo lentamente. Si la salsa está demasiado clara, se deja espesar al fuego. Hecha esta operación, se pone en la fuente adornada con nabos y se sirve. También se puede hacer con zanahorias o patatas en lugar de nabos, y también con estas tres legumbres reunidas.

La Merluza con Salsa Portuguesa

Poned la merluza en una fuente, o cacerola, con aceite y hacerla cocer en el horno; freíd luego en una cacerola con aceite, cebolla cortada a lo largo muy fina, a la que se agrega después bastante tomate picado; cuando esto haya cocido un poco, se sazona con sal y se le pone un poco de perejil picado. Esta salsa se vierte por encima de la merluza, se deja que cueza todo junto cinco minutos, y se sirve en una fuente con unas tajaditas de limón alrededor.

Sucede con Frecuencia



Que un mozo nos explica un plato y que lo pedimos a pesar de no haber entendido la explicación.



Que después de haber dudado largamente en la elección de los platos, nos quedamos con hambre,





Que nos atrae el nombre exótico de un plato que después resulta ser tocino con lentejas.



Que huyendo de la rica sopa casera caemos en el ineludible bife con papa de los restaurants.

Debutó Catalina Bárcena y Hubo Tres Estrenos Más

La Presentación de la Celebrada Actriz se Hizo con "Mariquilla Terremoto"

La Obra de los Hermanos Quintero Logró Interesar por sus Valores y por la Actriz

Mariquilla Terremoto ha servido le pretexto escénico para volver a ponernos en contacto con un temperamento de actriz, una gracia, una naturalidad que nos había quedado en el arcón de los recuerdos los Quintero que una heroína de teatro de mayor alcurnia. Presentarse anoche en el escenario de la Opera y conectarse instantáneamente esa adhesión de público a actriz, todo fué uno.



MANUEL COLLADO y CATALINA BARCENA, en el último acto "Mariquilla Terremoto"

gratos, en la frágil memoria teatral: Catalina Bárcena.

La celebrada actriz española se presentó a través de ese personaje de los Quintero, en una de sus últimas producciones — con los Quintero, jamás se sabe cuándo es la última: son fecundos como nutrias — y "Mariquilla Terremoto" en gracia al talento de la intérprete, entró anoche por la puerta del éxito, en la Opera, al reaparecer la compañía que dirige don Gregorio Martínez Sierra ante vivas muestras de cordialidad del público.

Se extrañaba a la Bárcena. Es una de las actrices de triunfo más pleno e indiscutido que hayan desfilado por nuestra escena española en los últimos tiempos. Tiene el secreto de agradar a todo el mundo, al crítico exigente, que suele encontrar pavitas sus comedias, pero un gran temperamento en la actriz; a la señorita y a la mamá que sufren cuando Catalina sufre y gozan cuando Catalina sonríe en éxtasis; al espectador indiferente, que se sacude ante la simpatía; a todos. Es un don que no todas las hadas han puesto al marcar el destino de las actrices. Hermosa no es, pero rebosa simpatía y espíritu juvenil que la embellecen; su voz es áspera y en ciertos momentos penetrante, pero sirve de un instrumento a un alma que habla, y con esa voz, con sus ojos dotados de singular vida, la señora Bárcena anima en arte lo mismo una ficción escénica de

"Mariquilla Terremoto"

Mentiríamos si dijéramos que no habíamos ido al teatro con prevención. El título nos parecía insinuar ya a la protagonista de una nueva comedia quinteriana, realizada a base de sus acostumbrados, y ya gastados, hilos escénicos, con la salsa del palabrerío andaluz, la generosa pulgada de cursilería auténtica, las pinceladas de "color", los tipos pintorescos, cada cual con su especialidad, que han caracterizado a los Quintero. La prevención era tanto más grande cuanto en los últimos años la fecundidad quinteriana nos ha enjaretado, con los acostumbrados bombos de la Península — el único país del mundo donde se ha agotado el valor del adjetivo — los más soporíferos y convencionales bodrios escénicos. Mejor es no hacer memoria y recordar los aciertos de "El patio", "Puebla de las mujeres" y tantas otras páginas. En "Mariquilla Terremoto" sospechábamos la obra realizada a medida y los terremotos causados por una actriz durante dos actos y medio, para sosegarse, al final del tercero, con el matrimonio, la pena, o el fallecimiento si las cosas pintaban románticamente.

Empecemos anotando una sorpresa: "Mariquilla Terremoto" pertenece a la buena producción de los Quintero. Es nítida en sus líneas y en su desarrollo, aproximadamente humana en muchas partes de su desenvolvimiento, natural, flúida y sobria, sobre todo. Sobriedad en evitar los recursos demasiado visibles, las romanzas verbales, el jarabe de pico, los chistes que se comentan en la ociosidad del café madrileño. Gracia en la situación, cuando la hay, y no en las palabras mismas, sino cuando éstas vienen a punto; delicadeza, sin llegar al sentimentalismo azucarado; pocos personajes anecdóticos y con "especialidad". Los Quintero quisieron dar una obra de categoría a una actriz de categoría, y no fallaron en su intento.

El argumento

Mariquilla Terremoto es el nombre con que siempre se ha conocido a la Estrella de Sevilla, la bailaora célebre en los music-halls de París, Londres, Alemania y Rusia. Trabamos conocimiento con Mariquilla al verla regresar al modesto hogar de Cristobalito y Sagrario, el hogar que la recogiera y la amparara cuando era pobre, cuando no era nadie. Mariquilla siente por los ancianos una devoción filial y cree que en ningún sitio ha de descansar como allí de sus andanzas y su vida de transatlánticos, hoteles y "sleeping-cars". No se equivoca. Esa casita en un pueblo muy cercano a Sevilla es una morada de paz. Al lado de Cristobalito y Sagrario, que tienen una singular manía de adoptar criaturas, está la joven Gracita, pretendida en vano por el señor Isidoro, carrero venido a más. Gracita ha puesto sus cinco sentidos en el señorito Quique, último resto de una casa "bien" y acomodada, y lo suficientemente vacío de cabeza para haber malgastado en juergas, mujeres y juego el patrimonio que le legaran. Es muy humano, y lo explotan bien los Quintero, que nada puedan ni la razón ni la fuerza de todos para evitar que Gracita sólo viva pensando en Quique. El aristócrata se ha convertido, en su lento descenso, en un sinvergüenza vulgar, pillastre, estafadorcete y pesetero.

Mariquilla llega al hogar de sus padres adoptivos para encontrarse con ese cuadro. Pero hay una casualidad sumamente importante: Quique ha sido el primer amor de Mariquilla, hace diez años, cuando él era alguien y ella, la insignificante e inédita Mariquilla. Ante todo, Mariquilla se propone impedir que Quique la engañe a Gracita como la engañó a ella y trata de despertar en él, ofendiéndole, tocándole el amor propio en lo más vivo, la muerta personalidad del "señorito" convertido en un despojo humano que ni tiene el valor suficiente para eliminarse. A la vez, como juego, o por coquetería — los Quintero, pudiendo hacerlas, jamás entran en complicaciones de psicología — Mariquilla interesa a Quique, reconquistándolo. Por de pronto, obtiene de él la promesa, en una carta a Gracita, de interrumpir esos amores que no llegarían a ningún buen puerto. Los autores se dedican, en el tercer acto, que es cuando la comedia decae, a la labor de atar cabos sueltos. ¿Qué hacemos con la Gracia? ¡Pues la hacemos ennoviarse, un poco por despecho y otro por lógica, con aquel rudo señor Isidoro, que tantas veces castigara en su insolencia al señorito tunante! ¿Y qué hacemos con Quique en pleno tercer acto, precisamente en los momentos en que nos depara la grata sorpresa higiénica de afeitarse y usar un traje del señor Isidoro? Ya eso es más difícil. Los Quintero resuelven todo en "dos patás", después que Mariquilla consulta consigo misma a la otra Mariquilla que refleja el espejo: la bailaora se lo llevará a Nueva York y allí verá si lo abandona o si quizás, quizás, y sin quizás, completamente afeitado, con unos dólares ganados por el propio esfuerzo y sin recurrir al sablazo, Quique puede aspirar a ser algo en su vida de Mariquilla-mujer, algo más que un perro a quien se le acuesta en la cama, se le alimenta, se le pasea y se le va tirando de una cadenita.

Las aventuras de Quique y Mariquilla en Nueva York, podían ser contadas en otra comedia...

Personaje inexplotado

Los Quintero han dedicado toda su preocupación a Mariquilla, dotándola de todos los relieves necesarios para una interpretación de calidad, como la tuvo en la señora Bárcena, y en cambio a Quique, el personaje de mayores posibilidades para ser desarrollado, reflejado en sus emociones y vivido, aparece en un segundo plano monocorde de miseria moral y sumisión a su destino y a Mariquilla ¿Qué pasa en el alma de ese hombre? ¿Qué secretas reacciones le llevan al milagro de afeitarse y bañarse? ¿Qué le dice esa mujer toda nervios y vida? Misterio absoluto. En otros autores, Quique sería el real protagonista de la obra y su descenso hasta la miseria, una magnífica serie y gradación de estados anímicos y vida interior.

No pidamos esas cosas a comediógrafos que solo han querido distraer, hacer reir y, algo, impresionar sensiblemente al público. ¿Y qué hará ese Quique al lado de la mujer que le salva? Allí empieza la verdadera obra... para otras manos.

Interpretación

Redundancia sería repetir el concepto que siempre nos han inspirado las representaciones de la compañía que dirige, ese fino espíritu, tan español y tan europeo, de Gregorio Martínez Sierra: línea uniforme de dignidad, de verdad, corrección en los detalles, ajuste en el conjunto. Una presentación escénica que fué una nota de color: de Fontanals.

Catalina Bárcena explayó en su creación toda la gama de sus recursos interpretativos; Manuel Collado fué un Quique muy señor, muy holgado en su rol, muy medido y atinado; animada y expresiva la nueva actriz señorita Cortesina; dignos de mención los señores Hernández y Manrique.

Ayer Estrenó la Compañía de Florencio Parravicini una Graciosa Pochade

"Belindo Pardales, Primer Clarinete" se Titula la Obra de Llanderas y Malfatti, Quienes Inspiraron sus Escenas en una Producción Original de Weber

Los señores Nicolás de las Landeras y Arnaldo Malfatti han preparado en diversas oportunidades labores escénicas adecuadas a la especialísima modalidad interpretativa del popular bufo Florencio Parravicini. Le ofrecieron hasta el rudimentario tipo de "Panete" para que el cómico se expidiera a su gusto y antojo, dejándole el campo libre, a través del desarrollo de la obra, para usar y abusar de sus habituales "gracias".

Ayer en el Politeama estrenó la compañía de Parravicini una nueva producción de Landeras y Malfatti, quienes se han inspirado para trazar el asunto básico en una obra de corte pochadesco original de Weber y Corse, a la cual titulan "Belindo Pardales, primer clarinete".

Se comprenderá de inmediato que el tal Belindo es uno de los tantos personajes que encuadran



PEREGRINA DUDAN y Florencio Parravicini, en una escena de "Belindo Pardales, primer clarinete"

a maravilla en la condición artística de Parravicini y que todas o la mayor parte de las escenas han sido preparadas con tendencia al lucimiento personal del primer actor del Politeama.

El sujeto central de "Belindo Pardales" es un "fresco" que siente preferencia por la ejecución de piezas musicales utilizando el clarinete. Tiene también Belindo predilección manifiesta por los ahorros de las domésticas a las que hace el amor con el fin de medrar a costa de los ahorros de las fámulas. Así lo conocemos mintiendo cariño a Rosa, vieja sirvienta de Don Diego y su esposa Marcela, a la que profesa gran cariño por conocerla desde sus años infantiles. Esto hace que entre ambas exista excesiva confianza, la que es aprovechada por Rosa para cobijar en la casa de sus patrones al citado Belindo, atacado, según declara de una extraña dolencia. La comedia, diestramente trazada, deriva a partir del primer acto en escenas y situaciones de pochade, utilizando los autores con eficaces resultados el equívoco y el enredo para obtener el efecto hilarante. La esposa de Don Diego, mujer hermosa, tiene adoradores con los cuales coquetea y el ingenuo de Don Diego, se toma el trabajo de dudar de su consorte. Así las cosas interviene el doctor Cirilo Cirio, amigo de la infancia de don Diego y en ausencia de éste y para defenderlo de las infidelidades de su esposa y del pecaminoso medio de la urbe porteña la lleva consigo a su provincia natal. Tras ella va, lógicamente, la fiel Rosa y lógicamente también sale en pos de la vieja sirvienta y de sus ahorros el fresco de Belindo. En el ambiente provinciano siguen las situaciones de intriga y enredo que producen sin mayores esfuerzos el efecto cómico. Belindo es confundido con el esposo de Marcela, ésta vive en continua zozobra y el ejecutante de clarinete aprovecha de la situación creada aceptando la impostura, hasta que, como siempre, los personajes se dan el clásico golpecito en la frente y "lo comprenden todo". Regresa Don Diego, se une a su esposa y Belindo logra por fin los dineros ahorrados por la fámula.

Llanderas y Malfatti han demostrado una vez más su habilidad y experiencia. No se destaca su obra por la galanura del estilo, pero en cambio merece elogiarse la estructura general de la comedia que es, siempre superior a las que constituyen el repertorio habitual del señor Parravicini, quien, como de costumbre, colaboró con los autores, agregando frases de ínfima calidad y chistes de dudoso gusto.

La interpretación en general discreta. El primer actor actuó, como la intriga lo requiere en el plano principal, logrando hacerse aplaudir por sus incondicionales y amigos. Teresa Costa caracterizó con acierto el personaje de Rosa y ofreció una labor ponderable. Carola Smith fué una interesante y justa intérprete del personaje de Angela. Afectada Peregrina Dudan y contribuyeron eficazmente al éxito de la representación Enrique Giacobino, Augusto Zama y Angel Clemente.

Despedida del Pianista Ruso Iso Elinson

Mañana por la Tarde

Con un programa que incluye composiciones de Schubert, Chopin, Beethoven, Mozart y el estreno de "Poema", de Iso Elinson y de otra obra de Popoff, se despedirá mañana el pianista Iso Elinson.

La audición tendrá lugar a las 17.30 horas, en la sala de la Wagneriana.

Una Audición en el Conservatorio "Román Vago"

En el conservatorio "Román Vago" se ofrecerá esta noche una audición que lleva el número 181.

El señor Raymundo San Juan Miguel disertará sobre "La sensualidad en el arte"; Delia Funes Gnecco tendrá a su cargo unos números de declamación y el pianista Pedro M. Zuccarini ejecutará algunas composiciones de Albéniz.

Se Estrenó Anoche en el Cómico "Porque te Quiero te Aporrio"

Destacáronse en la Interpretación Iris Marga y Carlos Perelli

Con el estreno de "Porque te quiero te aporrio", comedia original de Julio F. Escobar, renovó anoche su cartel el teatro Cómico, donde actúa la compañía Alippi - Ruggero - Otal.

La pieza

Lilí se enamora de Luis y abandona por él su casa y su destacada posición incurriendo en el enojo de sus padres y la maledicencia de las amistades. Vive con su hombre y cuando el hijo está por venir, Luis encarga a un amigo común, Landa, que comunique a la muchacha la mala noticia de su desamor y el abandono consiguiente. Lilí recibe la deplorable nueva con desesperación pues quiere al versátil Luis hasta el punto de haber rehuído por él una reconciliación con su padre. La pobreza, el orgulloso deseo de no pedir, el hijo que reclama alimento, llevan a la joven hasta el empleo de bailarina en un cabaret. Hasta allí, incidentalmente, llegan Luis y Landa; el primero se ha casado con la hija de un hombre encumbrado llegando así a la Cámara de Diputados; ofrece a Lilí protección económica pero ella la rechaza con desprecio. Landa ofrece su amistad de siempre a la que la joven se aferra sin dejar por eso la triste tarea de ser "mujer alegre".

Originalidad

Apuntan en esta comedia vagas aspiraciones de realizar teatro "serio" y en verdad es una cosa seria el dolor de esa pobre muchacha abandonada, que abnegadamente toma el peor camino. Lástima que este "caso" dramático haya sido usado hasta el cansancio en la escena nacional; tanto, que por gastado ya, tuvo que huir del tablado para ir a exhibirse en letrillas de tango.

Y esta falta de novedad en la concepción de la pieza no está compensada por ninguna de realización.

Lo precario en la imaginación ha vuelto a la escena el "cabaret", ese mismo "cabaret" que hiciera época no ha muchos años y en el que se encuentran "casualmente" los principales actores de la comedia o del sainete. Sólo faltó una cosa para que nos viéramos transportados a ese momento de nuestra escena: que la protagonista llorara un tango inspirado en su pena.

Lo cómico

Para parecerse más al sainete corriente esta comedia finca su comicidad en dos personajes ridículos: Marcelo y Serafina. Está es una española prepotente y agresiva que impone por la violencia su amor al tímido Marcelo, quien discurre y aplica, en vano, varios métodos pra deshacerse de su peligrosa querida.

La risa se logra así siempre con un mismo motivo restando agilidad a la pieza: el espectador prevé la llegada de los personajes cómicos y cuanto van a hacer y decir. Ello no obstante resultan eficaces el fingimiento de locura por parte de Marcelo y una escena en que Serafina acusa pública y falsamente a éste de explotar con vileza su cariño.

Lo dramático

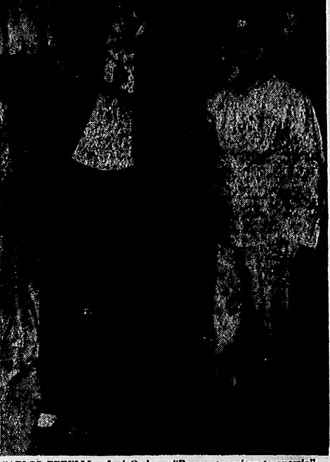
Las escenas de intención dramática abundan en "Porque te quiero te aporrio" y todas ellas están empapadas en sensiblería. He aquí un ejemplo de cada cuadro.

1.—Lilí se entrega a Luis, huyendo de la casa paterna y cuando, alegremente se dispone a seguirlo, suenan en una iglesia cercana campanadas que le recuerdan una costumbre familiar: la bendición paterna antes del almuerzo.

2.—El día del cumpleaños de Luis, Lilí llega cargada de flores y con un regalito para él y, precisamente ese día y en ese momento se produce el abandono y la revelación a la muchacha, por parte de Landa, de la triste novedad.

3.—Ya en el cabaret, un "fifí" borracho trata irrespetuosamente a Lilí, pero Landa interviene, reprocha al insolente su mala conducta, le recuerda el valor de su apellido y consigue que pida perdón a la bailarina.

Estos tres momentos que no son los únicos de esa calidad, revelan en el autor despreocupación por algo realmente serio en el teatro serio: la selección de los recursos para no perder la línea artística.



CARLOS PERELLI y José Otal, en "Porque te quiero te aporrio"

Las ideas

Si el argumento es vulgar, la comicidad monocorde y la dramaticidad cursi podría acreditar la comedia algunos valores por la fuerza o la novedad o la valentía de las ideas puestas en ella.

Desgraciadamente, no es así. Landa, que es el que carga con casi todo el equipaje de pensamientos, llega en su cerebración a puntos culminantes como "No todos tienen el amor que merecen ni todos merecen el amor que se les tiene"; "¡Pobrecita Lilí!"; "Es una vergüenza manchar en el vicio el nombre que con tanto esfuerzo y honradez prestigiaron nuestros antepasados"...

Sin duda, no son muy luminosas ni muy profundas, cosa que no es quizá de lamentar, pues hubieran desentonado en la obra de estar bien colocadas, en el peor de los casos, pudieran derivar en "latas" poco deseables en escena... como en todas partes.

En resumen

"Porque te quiero te aporrio" es una obra más del autor de "¡Amurado!"; se advierte en su transcurso cierta pericia en el agenciamiento de las escenas y en el movimiento de los personajes, pero esto no alcanza a levantar el nivel de la comedia.

La interpretación

Cupo a Carlos Perelli ofrecernos la mejor labor, ya que no la más lucida. Puso en su personaje un calor de humanidad, trasuntado en el gesto simple y natural, en la entonación convincente, tierna, sin énfasis, que justifican la elogiosa apreciación. En cuanto al reparo del lucimiento, no corresponde al intérprete la culpa, ya que es el suyo un rol opaco, obscurecido por la frase sentenciosa y frívola y las actitudes de falsa dramaticidad.

Iris Marga realizó también un trabajo feliz, el de mayor brillo en la pieza y en la escena. Fueron muy merecidos los aplausos en el final de los cuadros segundo y tercero. José Otal se destacó en una parte secundaria, a la que supo imprimir fuerza cómica, así como también superaron con holgura sus respectivos papeles Pepe Arias y J. A. Barrio.

Aplaudió la interpretación y llamó a escena al autor. Otal manifestó que éste se hallaba ausente del teatro y agradeció en su nombre las muestras de aprobación.

"El Diablo Blanco" es una Película de Méritos Extraordinarios y Poco Comunes

La Cinematografía Alemana Realiza un Esfuerzo Definitivo, Conquistando su Lugar en la Moderna Producción del Film Sonoro

Una de las más grandes casas productoras de películas, la U. F. A., que, a su vez es el más alto exponente de la cinematografía alemana contemporánea, ha entrado en la actualidad del film sonoro con una producción de méritos excepcionales, "El Diablo Rojo", que el público puede ver en la sala del Renacimiento.

"El Diablo Rojo", dirigido por Alejandro Wolkoff, es un film sonoro de primer orden que tiene tanto mérito en sí, por el desarrollo cinematográfico de su acción y su técnica perfecta, como por ser la primera manifestación en grande escala de las posibilidades del film sonoro en Alemania. Ha tardado un tanto la cinematografía alemana en adaptarse al ritmo actual y único del cinematógrafo, pero digamos que el advenimiento de "El Diablo Blanco" compensa ampliamente el tiempo perdido, pues se ha triunfado plena y bellamente en el intento y en la realización.



IVAN MOSJOUSKINE, el extraordinario intérprete ruso de películas, que, en el papel principal de "El Diablo Blanco", realiza una labor insuperable, de acuerdo en un todo con su nombradía y con el carácter de la bellísima obra de Tolstoi

"Hadji Murad"

Es héroe épico del Cáucaso que en la pantalla vive con vida inolvidable a través del más destacado de los actores de la cinematografía de Europa: Iván Mosjoukine. Tolstoi, recogiendo los relatos populares que hacen de Hadji Murad el tipo romántico y legendario cuya figura vive siempre en el primer plano de la fantasía popular, dejó trazado el retrato literario en la novela de su nombre. Le tocaba nuevamente al cinematógrafo animar con mil vidas a la creación literaria. Hadji Murad nos transporta a un clima de ruda fiereza, de insuperado encanto agreste, de valor indomable, de aire libre, de contacto con las fuerzas primarias de la Naturaleza. Hadji, apuesto, valeroso, ídolo de las mujeres, ídolo de sus hombres, noble como pocos, responda al tipo predilecto que en todos los países y épocas ha cautivado los sentimientos populares.

Hemos de verle, a través del film, en las más variadas andanzas, animado siempre del sacro fuego del patriotismo y del amor a su pueblo invadido por las imperiales tropas de Nicolás I, zar de todas las Rusias. El ruso es el enemigo. Hadji Murad acepta la guerra y emprende una campaña de guerrillas terrible hasta que considera que será mejor para la causa de su país ir a la corte misma del zar, entregándose prisionero voluntariamente. La leyenda de su nombre, su gallardía, se impone inmediatamente en el vasto palacio de Nicolás y surge inmediatamente una pasión amorosa con una bailarina sobre la cual ha posado sus ojos el zar. Intrigas, cábalas, amor. Hadji Murad es "El Diablo Blanco" para todos y, en tanto, en su terruño le esperan quienes le aman y desconfían los envidiosos. Como al simular pasarse al enemigo dejara en rehenes a su hijo, se le hace saber, en los instantes en que está por dar fruto su plan tramado en la corte, que se condenará a morir emparedado al hijo si el padre no vuelve. Más que el desarrollo de su plan puede la voz de su ternura. Vuelve, a etapas forzadas, llevándose consigo a la mujer que ha conquistado y se pone otra vez al frente de sus tropas para luchar con las del zar. En la batalla muere. Las últimas escenas se suceden con una intensidad de tragedia y el terror, el amor, la ternura infinita, la angustia, encuentran cabalísima realización a través de ese gran intérprete que es el que antaño nos diera su "Miguel Strogoff" y ha logrado superarse en esta producción después de tantas otras, mediocres por falta de una dirección de talento: Iván Mosjoukine.

Méritos técnicos

La historia de amor, de guerra y de venganza, está llevada con mano maestra. Si ella sola bastaba para mantener el interés de la claridad, de unos contrastes, de unos efectos de luz y alardes técnicos en el paisaje que, realmente, denotan una ejecución superior como el mejor celuloide gráfico que haya salido de la U. F. A.

La música

Por último, hay en este film de relieves extraordinarios, el atractivo de la música. La adaptación es exacta y realizada con talento y es así como el film refleja en música la emoción de sus escenas de tan variados matices. Además le prestan un atractivo considerable los hermosos coros rusos que entonan las melodías y canciones de los cosacos, y la música nativa rusa, tan llena de color y fantasía. También a este respecto el primer film realmente musical que nos viene de la tierra de la música, es un acierto considerable.

La interpretación

Ivan Mosjoukine hace quizás la mejor y más depurada interpretación de su carrera cinematográfica: expresivo, animado, lleno de fuego y entusiasmo, dotado de un sentido especial para producir, cuando la escena lo requiere, las más delicadas emociones de ternura y amor; Betty Amann es una figura agradable en su rol femenino; Lil Dagover vuelve a mostrar sus condiciones y su fotogenia en el rol de la favorita del Zar realizado con exquisita y perversa coquetería y Fritz Alberti nos da un imponente Nicolás I.

Pero en films así el mérito, antes que de nadie, es del director. Alejandro Wolkoff, con un tema ruso que siente y conoce perfectamente, le ha dado a la cinematografía alemana una de las producciones que pueden competir holgadamente con las mejores obras de la moderna cinematografía rusa y queda dicho con ello su mejor elogio.

Melville Shauer Gerente General de la Paramount

Fué Recientemente Designado

Mr. Melville A. Shauer, que nos visitara no hace mucho, dejándonos gratísima impresión, ha sido nombrado para el cargo de gerente general de la producción extranjera de la Paramount.

Tiene este nombramiento singular importancia, ya que el señor Shauer, en carácter de representante general en el extranjero de la mencionada productora, pudo compenetrarse de la idiosincrasia de esos públicos y de cómo ha de encararse la producción que a países como el nuestro, por ejemplo, se destina.

MELVILLE SHAUER

Políglota perfecto, el señor Shauer domina no sólo idiomas extranjeros, sino que conoce, de visu las modalidades y los gustos de los públicos de los más variados países. Y es así que, como gerente del departamento extranjero, sabrá imprimir a su sección el carácter que, en cada caso, requiera la producción.

Y en cuanto a nosotros atañe, el público nuestro tendrá oportunidad de conocer la labor a través de la importante producción de la Paramount, cuidada especialmente para satisfacer los gustos y realizada en gran parte en el idioma vernáculo.

O. Casares Pearson Trasmitirá "Nieve" el Martes Próximo

Por Radiotelefonía

La compañía teatral que encabeza Olga Casares Pearson trasmitirá pasado mañana por radiotelefonía el drama "Nieve" de Przybyszewsky en la versión española de González Castillo. La trasmisión se hará por la broadcasting "La Nación" desde la estación Mitre o desde la Nacional con carácter de primicia.

Como es sabido el miércoles, la nueva y excelente actriz Berta Singerman estrenará en el Argentino la misma obra pero según la traducción directa que ifrma el prestigioso escritor Alberto Gerchunoff.

Se Estrenó Ayer "I Navarra" en el Teatro Marconi

Tommaso Marcellini

El cartel de hoy está informado por "Scuru" drama de Nino Martoglio en sección vespertina y "Lu paraninfu" de Luigi Capuana por la noche.

Después de dos representaciones cómicas Tommaso Marcellini se presentó anoche en escenas dramáticas con la obra en tres actos de Vanni Pucci: I. Navarra revelándose tan buen actor dramático hoy como cómico ayer. El público le aplaudió muchísimo en su parte de Don Diego, el austero hijo de una antigua estirpe, y defensor hasta el sacrificio de su apellido. Mereció también la más franca aprobación de parte de los espectadores la señora Yole Marcellini Campagna que confirmó su fama de buena actriz superando con facilidad las dificultades que presenta su parte de Marta Truscello en su papel de Don Alonso que en varios pasajes de la pieza adquiere la misma importancia que la del protagonista.

"El Estreno de un Film Hablado en Nuestro Idioma"

"El Cuerpo del Delito"

Dentro de breves días conoceremos esta producción de la Paramount, totalmente dialogada en español.

Hay una verdadera expectativa por conocer la película que la Paramount ha rodado especialmente para los países de habla española y que es la primera de la serie en ese sentido.

Es así como la Paramount, atenta al problema que implica el factor idiomático en la película hablada, nos proporciona una solución que el público ha de ver con agrado. Y no sólo el público, sino también aquellos que por una u otra razón sentíanse molestos en presencia de una producción hablada en un idioma que no era el nuestro.

El advenimiento del cine sonoro y hablado, planteó problemas como éste del idioma, que no fué posible solucionar, como es natural, de la noche a la mañana.

Pero puesto que el problema existía, fuerza fué hallarle la solución.

Desechada por inservible la práctica de los dobles, la Paramount se dedicó de lleno a formar elencos de artistas españoles y sudamericanos. Las películas se rodaban primero en inglés con artistas yanquis y, luego, en español con artistas españoles e hispanoamericanos.

"El cuerpo del delito" es la primera película de esta índole que conoceremos

Intervienen en ella artistas de renombre: Antonio Moreno, Segurola, Peroda, nuestro compatriota Barry Norton, María Alba, Padula, María Micelli y otros.

El asunto de la película está tomado de la novela de S. S. Van Dino "The Benson Murdor Case" cuya fábula, de índole policial tiene el interés profundo que su autor, especialista en este género, imprime a todas sus obras.

El público podrá seguir, pues, el desarrollo a través de un diálogo interesante, dicho en español por artistas que dominen la lengua por ser la de ellos.

De aquí el enorme interés que despierta el anuncio de este estreno.

"El Conventillo de la Paloma" en el Pueyrredón

25 Representaciones

En el Pueyrredón de Flores, en donde se hacen aplaudir María Luisa Notar y los actores Palito, Soriani y Corrao, bajo la dirección de Carlos Villar, llegará esta noche a las veinticinco representaciones consecutivas "El conventillo de la Paloma". Es digno de destacarse tal número de funciones en un teatro de barrio y con una pieza cuyo interés pudo parecer agotado al cabo de 1070 representaciones en una sala central y popular.

Acompañan esta noche en el cartel al afortunado sainete de Vacarezza 'El milagro de San Antonio" y "Ensalada Rusa".

Estrena Hoy la Compañía de José Balaguer

En el Teatro Onrubia

Esta noche renovará su cartel en el teatro Onrubia la compañía que con éxito tan calificado actúa en dicha sala bajo la dirección del primer actor José Balaguer.

El citado conjunto estrenará un juguete cómico en tres actos original del autor español Carlos Arniches, quien lo titula "Me casó mi madre" o "Las veleidades de Elena".

Los principales papeles del reparto están a cargo de las actrices María Cuevas, Prudencia Griffel y Carmen Cuevas y de los actores José Balaguer, Nicolás Carreras y Arturo Marín.

Anúnciase para la próxima semana, en el mismo teatro, el estreno de la obra astrakanesca de Pedro Muñoz Seca, titulada: "¿Usted es Ortiz?..."

El Gran Exito de Hilaridad de "Palermo Chico"

En el Apolo

Con paso firme marcha a las cien representaciones y para superarlas con holgura "Palermo Chico" sainete de Carlos C. Dedico y Germán Ziclis que se representa ante salas llenas en el Apolo.

El principal elemento de éxito que posee esta afortunada pieza es, sin duda, su comicidad. El público no cesa de reír durante casi todo el espectáculo y se encarga de conseguir nuevos espectadores para el sano, alegre y popular sainete.

En realidad la hilaridad extraordinaria se justifica por el ingenio de que han hecho gala los autores y por la brillante interpretación que ofrece el conjunto de los hermanos Ratti. César Ratti encarna un andaluz desopilante: con sólo entrar en escena arranca la carcajada, Manolo Rico con un fingido defecto de pronunciación y dirigiendo una "orquesta con coros" refuerza considerablemente el efecto cómico al que contribuyen además con total eficacia Pepe Ratti, Carlos Rosingana, Emma Martínez y Francisco Márquez. Las partes de carácter sentimental también alcanzan relieve y en ellas se destacan Marcos Caplán, Juan Mangiante, Blanca Crespo, Rosa Volpe, Amanda Santalla, Guillerme Santalla y Alberto Bello.

Si a todo esto se agrega un bonito tango, bien cantado por Nelly Cossa, no es nada sorprendente que el Apolo se llene con tanta frecuencia.

La Compañía de Fernando Vallejo ha Estrenado Anoche un Sainete en el Mayo

Los Autores de la Obra "De los 40 P'Arriba", han Urdido una Trama de Relativa Eficacia con un Asunto Poco Original y de Trazos Débiles

Los autores argentinos Narciso Muñiz y F. García Giménez han estrenado ayer en el teatro Mayo un sainete cuya acción se desarrolla en ambiente madrileño. Titulan dichos autores a su producción "De los cuarenta p'arriba" o "Los pollos del mercao" y en un "mercao" madrileño inician la acción de la fábula.



JOAQUIN VALLE, Pepita Pérez, Fernando Vallejo y Andrés Barreta, intérpretes de "De los 40 p'arriba"

Con un asunto poco original y de trazos débiles han urdido una obra de relativa eficacia, cuyas situaciones recuerdan el añejo corte de la zarzuela española por los rudimentarios medios empleados en la exposición y desarrollo, llegando a extremos de ingenua puerilidad en el desenlace al que arriban tras el esfuerzo que se observa han realizado para mantener medianamente el interés durante todo el transcurso del sainete. Abundan las situaciones forzadas, en la endeble estructura de la obra y tampoco logran destacarse por el diseño en los personajes ni por el colorido del ambiente en que exponen la acción.

Un público en extremo benevolente acogió las escenas del sainete con muestras de aprobación, resultado que se debe en gran parte a los intérpretes que actuaron con visible entusiasmo y pusieron todos los medios a su alcance para que la exigua trama adquiriera relieves teatrales.

"Los pollos del Mercao"

Son estos "pollos" dos infelices tenorios que han logrado fortuna explotando en el mercado madrileño una carnicería. Salustiano y Bonifacio —tal el nombre de los carniceros— están en esa edad de "los cuarenta p'arriba" que, por lo visto, es la época en que los hombres cometen las mayores tonterías. Estos "pollos" caen en las redes de dos bataclanas —Trini y Amparo— y suponen amor donde solo hay interés, según lo ve claramente Bonifacio, aunque a sí mismo trata de disimulárselo.

Las bataclanas obtienen de los carniceros dádivas y obsequios y por último los mezclan en un ruinoso negocio teatral, pero cuando ya los bolsillos de Salustiano lanzan el S. O. S y Bonifacio se ha cansado de hacer el "primo" nos comunica Felipa, esposa de Salustiano que todo el enredo fué una combinación entre las comiquillas y las mujeres de los dos carniceros para curar a éstos de su afán de aventuras después de haber pasado los cuarenta y que todo el dinero que los tenorios ofrendaron a las bataclanas iba de inmediato a poder de sus respectivas consortes.

La música

El maestro Isaís A. Pittaluga ha realzado el libreto con cuatro composiciones musicales efectistas, especialmente una de ellas una marcha militar que está "metida" a fuerza de puños y buena voluntad dentro de la acción. En la zarzuela es siempre seguro el efecto de las composiciones musicales a tono brillante y el maestro Pittaluga parece conocer este defectillo del público zarzuelero. En "schotis" madrileño trampón y el consabido numerito de música americana completan con los breves comparsas de la introducción la labor musical de Pittaluga, cuyo éxito fué mayor que el de sus colaboradores.

Los intérpretes

Ya dijimos antes que los elementos de la compañía de Fernando Vallejo realizaron una labor en la que predominó el entusiasmo. Parecía que los autores fueran personas de pro, caballeros recomendados por la empresa por quién sabe qué ocultos menesteres. Pero es siempre agradable observar en los comediantes ese exceso de interés que contribuye al mayor brillo de su labor y por ende al mejor resultado de la obra interpretada.

Fernando Vallejo y Andrés López Barreta en los principales personajes —Salustiano y Bonifacio— Joaquinito Valle y Rosario Sáenz de Miera, merecen que citemos con alabanza sus nombres por la labor que ofrecieron en el estreno de anoche.

Al finalizar la representación fueron llamados a escena los autores y obligados al discurso de práctica.

Un Homenaje al Compositor C. Piaggio

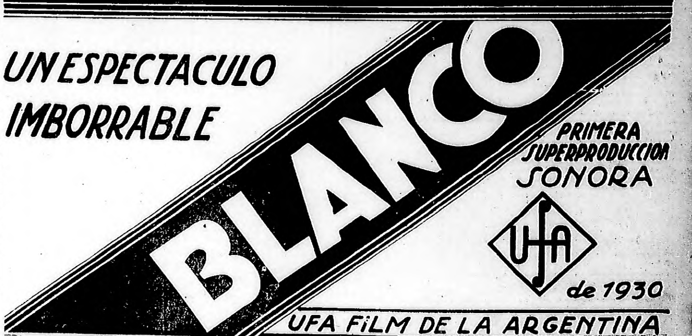
Director de la Orquesta Sinfónica

Con motivo de la terminación de la serie de Conciertos efectuada en el Teatro Nuevo, y del éxito alcanzado en los mismos por su director el maestro Celestino Piaggio, la Orquesta Sinfónica le ofrecerá un banquete que tendrá lugar el domingo a las 21, en el restaurant "La Sonámbula".

Loterías a Sortearse en el Mes de Mayo

Loterías	Día	Pmios.	Pesos
Montevideo	20	24	70 000 oro
Córdoba	21	19	25 000
Nacional	22	24	200 000
Tucumán	24	18	50 000
Montevideo	26	22	60 300 oro
Córdoba	28	19	25 000
Nacional	30	26	100 000
Tucumán	31	19	25 000
Montevideo	31	18	50 000 oro





EL GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA TOMA PROPORCIONES EXTRAORDINARIAS



Angela Migliaca (Necochea)









Eme Doris Lahagún

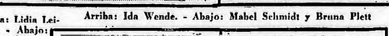


Rosita R. Traitero





Arriba: Lidia Leiton. - Abajo: Emmy Wiednich



Arriba: Ida Wende. - Abajo: Mabel Schmidt y Bruna Plett

Arriba: Celia Díaz. - Abajo: Ida Wende



María M. ?

Acontecimiento Nacional

LA elección de Miss Argentina debe ser considerada un acontecimiento nacional. Nuestro concurso no persigue únicamente la finalidad de saber cuál es la mujer más hermosa de todas las argentinas. El principal propósito es el de elegir una digna embajadora de la patria en el torneo internacional de belleza donde nuestra representante, podrá conquistar un título de honor para la Argentina. Tratándose de un acontecimiento nacional, todos los ciudadanos de la república deben estar interesados en el éxito del certamen.

La exitosa marcha del concurso nacional de Belleza, ya en las postrimerías del período preliminar, organizado por CRITICA a gentil pedido de nuestro colega carioca "A Noite", interesa a todos los habitantes de la república, ansiosos por saber el resultado final del certamen en el que quedará electa la hermosa compatriota que ha de representar la belleza de la mujer argentina en el torneo internacional de Río de Janeiro.

Puede decirse que, hoy, no hay en el país quien deje de interesarse por el torneo. Todas las clases sociales se entusiasman con la espléndida jornada que promete ser tan patriótico certamen. Nadie podrá dejar de reconocer, en la intimidad de su pensamiento, la nobleza y desinterés de propósitos que hemos perseguido el hacernos cargo de tan ardua y dificultosa tarea.

Un precedente honroso

No obstante las dificultades previstas, interpretando las necesidades y las inclinaciones de nuestro pueblo, decidimos animar el concurso con la esperanza, ya realidad, den sentar un procedente en la historia social del país. Cada argentino puede, en estos momentos, en vista del extraordinario éxito del concurso, tener la seguridad de que será espectador de una jubilosa y honrosa fiesta en la que quedará consagrada, además de nuestra Reina de belleza, la educación social de nuestro pueblo. En efecto; por primera vez en el país, se intenta realizar una justa de esa naturaleza. Por primera vez, las señoritas argentinas responden espontáneamente a un llamado de esa clase.

Los concursos en provincias

En Europa, en Estados Unidos, es ya tradicional la costumbre de las mujeres de participar en concursos similares. Las señoritas de familias de todas las clases sociales, sin distinción de categorías, profesión, situación económica, etc., toman parte en estos certámenes sin sentir, por esa razón, menoscabados sus prestigios o amenguada sus honorabilidades. En nuestro país corríamos el riesgo de ver malogrados nuestros propósitos a causa de los prejuicios y de los convencionalismo que priman, en las más de las veces, en las determinaciones de nuestras compatriotas.

Sin embargo, la elevada cantidad de concursantes nos dice elocuentemente que, en esta ocasión han quedado relegados los prejuicios y convencionalismo, a los móviles patrióticos que perseguimos al tratar de asegurar por anticipado el éxito de nuestra representación en el torneo internacional de Río de Janeiro.

Juanita Mazzara



Julita Gutiérrez

* * *

Restan Escasos Días

RESTAN escasos días para quedar clausurado, indefectiblemente, el plazo de recepción de fotos para el concurso nacional de belleza. Ha tenido usted ya suficiente tiempo de decidirse, hermosa lectora y de seguir el ejemplo dado por muchas de nuestras candidatas, aspirantes al título de Miss Argentina por sólo parecerles un deber de argentinas el participar y de colaborar en la elección de quien ha de representarnos en el torneo internacional de Río de Janeiro. Decídase y envíenos su foto hoy mismo.

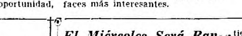
* * *

Igual que en Europa

Varios colegas del interior, en combinación con nuestro rotativo, han iniciado en algunas provincias concursos locales. Las triunfadoras en los torneos realizados en el interior disputarán, en la rueda final, el título de Miss Argentina, con las candidatas seleccionadas en el concurso nacional que organizamos. De ese modo, más amplio nuestro certamen, la Reina de Belleza que nos represente en el extranjero será verdaderamente elegida entre todas las mujeres argentinas, será el arquetipo de hermosura que buscamos con el fin de que compendie, por así decirlo, todos los tipos de belleza que pueden definir a nuestras compatriotas. Clausurado el 1 de junio el plazo de recepción de fotos, procederemos inme-



Meneca Bosch



diatamente a la selección de las competidoras. En esa oportunidad, el certamen entrará en una de sus faces más interesantes.

Mary Campora

* * *

Certamen Patriótico

NO es un llamado a la vanidad, al afán de exhibicionismo o a la coquetería femeninas el que hacemos desde estas columnas. Nuestro certamen persigue propósitos patrióticos. El fundamento de nuestra intensiva campaña en favor del concurso nacional de belleza finca en la necesidad de enviar al torneo internacional de Río de Janeiro, una digna representación, capaz de defender los prestigios de la patria puestos en juego y de consagrar ante el mundo entero la ponderada y legítima belleza de nuestras compatriotas. Esperamos, por consiguiente, de todas las señoritas hermosas de la república su contribución de belleza en este importante concurso.

* * *

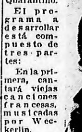
María Esther Bosch

Dará un Concierto la Cantante Argentina Ida Canasi

Cantará Viejas Canciones Francesas, Cantos Modernos y Aires Nacionales

EL PROGRAMA

Hoy, a las 18, en la Wagneriana, Florida 936, la mezzo soprano argentina señorita Ida Canasi, dará un concierto de canto, acompañada al piano por el maestro Pascual Quarantino.



IDA CANASI

El programa a desarrollar está compuesto de tres partes:

En la primera, cantará viejas canciones francesas, musicadas por Weckerlin.

La segunda parte, estará dedicada a canciones modernas, de diferentes autores. La tercera consta de tres canciones criollas.

El desarrollo del programa es el siguiente:

Primera parte: Weckerlin J. B. 1o.—La Bateliére (siécle XVIII°), 2o.—Belle Marion (siécle XVIII°); 3o.—Comme un chieu, (siécle XIII°); 4o.—Que pais-tu, Bergére (siécle XVIII°); 5o.—Verduronette (ancienne chanson), (siécle VIII°); 6o.—La chanson der Tambourineur (siécle XVIII°); 7o.—Petronile, chanson du pavé de Paris, (siécle XIII).

Segunda parte: Nanna, de Castelnuovo-Tedesco; 2o.—Un dimanche, de Brahms; 3o.—Recit et air de Lia, de Debussy; 4o.—Serenata, de Confalonieri.

Tercera parte: Canciones criollas. 1o.—El zorzal, de J. Aguirre; 2o.—La Tapera, de J. André; 3o.—Ay! mi amor, de A. Gaos.

Esperamos su Fotografia

ESPERAMOS su fotografía, señorita. Ud. por sus atributos de belleza, elegancia, gracia y simpatía personal, debe participar en el concurso. Más todavía: es ese su deber ineludible de ciudadana. Así lo han entendido muchas de las candidatas — convencidas al fin de la finalidad patriótica de nuestro certamen — y así debe entenderlo Ud. Sea buena argentina y envíenos su foto antes del 1o. de junio.

El Miércoles Será Banqueteado Carlos Dedico

En el Tabaris, Después de la Terminación de los Espectáculos

El año anterior, con motivo del éxito obtenido en el teatro Apolo por nuestro compañero Carlos C. Dedico, con su obra de ambiente turfista "En la cancha se ven los pingos", a iniciativa de la Asociación de Cronistas de Turf, se le había resuelto ofrecer una demostración, pero, razones de salud, por parte del obsequiado, le hicieron declinar el homenaje. Actualmente hay en el cartel del mismo teatro, otra obra de Dedico que se mantiene con el mismo o mayor éxito aun que la del año pasado. Nos referimos a "Palermo Chico"; con lo cual, la mencionada asociación, ha encontrado sobrado motivo para insistir en su homenaje que no pudo realizarse el año pasado por las razones apuntadas.

El miércoles próximo, luego de la terminación de los espectáculos en el salón Doré, del Tabaris, tendrá lugar un banquete, cuyo éxito es fácil prever si se tiene en cuenta las simpatías con que cuenta el obsequiado en los centros periodísticos, teatrales y turfistas. La Asociación ha resuelto hacer extensiva la demostración a nuestro compañero y al señor Germán Ziclis, su colaborador en el positivo éxito de "Palermo Chico".

Subvención a Varias Prov.

Para el pago de la subvención nacional que corresponde a las provincias de Catamarca, La Rioja, San Luis, Salta y Jujuy, la Tesorería General giró esta tarde la suma de 39.600 pesos.



Empresa: H. CAIRO FLORIDA 271

La Temporada de Rugby de Primera División, se Iniciará Mañana con un Match Bravo

Al Juego Ligero de G. y Esgrima Opondrá C. U. B. A. el de Fowards

El Historial de los Cotejos Entre Ambos "Quinces", Frecuente en Luchas Reñidas y Agradables Promete Para Mañana Otro Igual

Los campeonatos de rugby de primera, segunda y cuarta división darán comienzo mañana, con lo que ya puede decirse que la temporada oficial se habrá iniciado en toda su amplitud.

Nos hemos de referir aquí únicamente al campeonato de la superior división, porque él es en realidad el que atrae el interés de nuestros aficionados. Una vez más, como ya hace varios años, son ocho los clubs que en ella militan, lo que hace que dominicalmente se jueguen únicamente cuatro partidos.

El programa de encuentros para mañana es el siguiente: Universitario contra Gimnasia y Esgrima, Hindú contra Curupaytí, San Isidro contra Belgrano y Pacífico contra Buenos Aires.

El mejor partido

De todos estos matches, sin lugar a dudas, el que promete un mayor interés, es el nombrado en primer término, pues él está rodeado por una serie de antecedentes que lo harán reñido y reciamente disputado.

En los encuentros que ambos equipos han sostenido en los últimos años, es dable observar una paridad de poderío, que se ha traducido en el resultado de los mismos. Así, por ejemplo, recordemos los dos empates registrados en la temporada de 1928, y si el score ha favorecido a los mens sana el año pasado, ello no autoriza a conceder mayor chance para la lucha de mañana.

La situación, actualmente, parece haber variado en favor de Universitario, pues, por una parte, éste no tropezará, como el último año, con el serio inconveniente que representa tener lesionados a una buena parte de sus mejores elementos. Además, los de Palermo, en los recientes partidos amistosos, no han dado la impresión favorable de otras épocas, quizás debido al mismo carácter de estos partidos, o tal vez a no haber actuado con todos sus titulares.

Mañana, nuevamente, han de ponerse frente a frente dos tácticas diversas: Gimnasia y Esgrima, una vez más, depositará su confianza en la línea ligera, mientras que Universitario lo hará en sus forwards, siendo la característica del partido, las acciones enérgicas.

Los equipos, salvo modificaciones de último momento, formarán de la manera siguiente:

Gimnasia y Esgrima. — C. A. Poliano, C. R. Thwaites García y P. Marquina, N. Scaray; Froelach y Pérez Zabala; J. Frigoli, C. A. Mártire, H. Davel, Scranton; A. Navajas, L. Albinatti, V. Grimoldi, D. Móscolo y J. Sesana.

Universitario. — Goñi; Harringue, Méndez Huergo, Canari y Maurer; Jorge y Adolfo Méndez Tronge; C. Black, V. Sallustio, A. Quesada, H. Zunzunegui, Druille, Serra, Azpiazú y Palacio.

Será un buen match el de Pacífico contra Buenos Aires

En la cancha que el Buenos Aires Football and Cricket Club posee en el Parque Tres de Febrero, se enfrentará mañana el primer equipo de esta entidad, con el conjunto de la primera categoría del Club Atlántico Pacífico.

Dados los antecedentes de ambos equipos, este partido promete ser, después del que sostendrán los conjuntos de Gimnasia y Esgrima y Universitario de Buenos Aires, el más interesante del programa a cumplirse mañana.

El primer match que los conjuntos de los "ingleses" de Pacífico y Buenos Aires sostuvieron en la temporada próxima pasada, finalizó con el triunfo más o menos fácil de los locales de mañana, por 18 tantos contra 8, pero en la revancha, los de Pacífico hicieron un buen match y lograron empatar en tres tantos.

Es dable hacer notar que la característica en la actuación de los dos conjuntos que nos ocupan, es irregular, por lo que, teniendo en cuenta ello y la circunstancia de iniciarse la temporada, no se puede opinar categóricamente sobre el probable resultado de este cotejo.

Los equipos formarán así:

Buenos Aires. — Greig; Rugerone, Fletcher, Haynes y Cortés; Vera; Taylor y Griffin; Tozer, Christie, Campbell, Willson, Lewis, Rae, Rumbold y Shearer.

Pacífico. — Pullin; Mac Farlane, Pratt, Makin y Mitchell; Haynes y Vibart; M. Mac Cormick, Lewis, Hewitt, J. Mac Cormick, Brown, Wynne y Hood.

Los otros dos partidos

San Isidro, el campeón de trece temporadas consecutivas, recibirá en su cancha de la vecina localidad de San Isidro, la visita del conjunto de Belgrano. No creemos que este encuentro asuma contornos muy lucidos, por lo que el quince local ya ha demostrado en anteriores oportunidades, ser netamente superior a su rival de mañana. En el primer partido del año próximo pasado, Belgrano hizo un buen match a San Isidro, cayendo vencido tan sólo por 12 tantos contra 8, pero en la revancha, los "santos" dominaron netamente y se adjudicaron el partido por 23 tantos contra 3.

El otro match de primera división que se librará mañana, es el de Hindú contra Curupaytí, en la cancha que los primeros poseen en Núñez. Aunque no se sabe nada en concreto respecto a la actual constitución de estos dos teams, dados los matches que en otras oportunidades los mismos han realizado, es de esperar que el citado encuentro ha de dar lugar a una buena exhibición de rugby.

Los cuatro teams citados formarán de la siguiente manera:

San Isidro. — Stewart; Benguria, Ferrero, O. Dates y E. Cilley; Chamson y Bernet; Rodríguez Jurado, Cordes, Cuesta Silva, Seco Pont, J. Cilley, Bustamante Cilley y Mengoni.

Belgrano. — Crawford; Wheat, Mas Lachan, Turner y Cooper; Turner y Cowper Coolet; Browne, Bridal, Logan, Reid, Mole, Steel, Erasmus y Cox.

Hindú. — Derkheim; Dupin, Reuther, Sastre y Crawley; Borgonovo y Pons; Muller, Román García, Iturbe, Lob. Rodríguez Bidegain, Guffanti, Williard y Serp.

Curupaytí. — Abelleyra; de la Colina; Illa, del Mazo y Cincotta; Ramos y R. Illa; Mackinlay, Figueroa, Bunge, Gómez Alais, Badaracco, Bony del Cabaret, Manzano, O' Ryan y H. Mackinlay.

LOS RESULTADOS DEL AÑO PASADO DE LOS MATCHES DE RUGBY

COMO dato ilustrativo damos a continuación los resultados registrados en los matches donde se enfrentaron el año pasado los mismos adversarios de mañana, en la primera rueda del campeonato:

G. y Esgrima ganó a C. U. B. A. por 5 puntos a 3, Buenos Aires ganó a Pacífico por 16 puntos a 5, San Isidro ganó a Belgrano por 12 puntos a 8, Hindú ganó a Curapaytí por 3 puntos a 0.

Los matches de las otras divisiones

Por el campeonato de segunda división, que también dará comienzo mañana, se enfrentarán en la sección "A", Lomas contra Gimnasia y Esgrima de La Plata y San Isidro contra Belgrano, y en la sección "B", Asociación Cristiana de Jóvenes contra Sportivo Barracas, e Hindú contra Curupaytí, jugándose estos encuentros en las canchas de los clubs citados en primer término.

Además, continuará el campeonato de tercera división y se iniciarán los de cuarta y quinta división, jugándose los partidos correspondientes a estas categorías, en las horas de la mañana, según el siguiente fixture:

Tercera división "A": Universitario de La Plata contra Asociación Cristiana de Jóvenes; Gimnasia y Esgrima "A" contra Estudiantes de La Plata; San Isidro contra Colegio Militar y Sportive Francaise contra Universitario.

Tercera división "B": Gimnasia y Esgrima "B" contra Universitario; Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Los Matreros "A"; Belgrano contra San Isidro "B"; Asociación Cristiana de Jóvenes contra Obras Sanitarias de la Nación, y Unión Telefónica "A" contra Universitario de La Plata.

Tercera división "C": San Isidro contra Los Matreros; Colegio Militar contra Olivos; Porteños de Morón contra Sportivo Barracas; U. Telefónica contra Pacífico, y Buenos Aires contra Gimnasia y Esgrima.

Cuarta división "A": Ituzaingó contra Gimnasia y Esgrima "A", y San Isidro contra Estudiantes de La Plata.

Cuarta división "B": Belgrano contra Curupaytí y San Isidro contra Gimnasia y Esgrima.

ZORRILLA NOS ESCRIBE...

¿Volverá Weissmuller a las Filas Amateurs?

Actualmente en este Sentido se Está Trabajando Firme

CAMPEONATO DE INVIERNO

Un grupo de prominentes socios del Illinois Athletic Club de Chicago, al cual Johnny Weissmuller diera tantas y tan sonadas victorias en competencias locales e internacionales, está realizando una seria campaña para permitir a Johny que vuelva a las filas amateurs. ¿Cómo puede ser esto posible?, preguntarán asombrados mis compatriotas aficionados, y me apresuro a sacarlos de la duda y explicarles la única forma en que un profesional puede convertirse en amateur nuevamente, en este país donde hasta las cosas imposibles carecen de toda complejidad.

La principal cláusula es la que establece que el profesional en este trance debe devolver íntegramente el dinero obtenido con el deporte, juntamente con los trofeos ganados durante su campaña profesional. Este punto es el más serio en lo que a Weissmuller se refiere en virtud de que sus ganancias ascienden a varios miles de dólares. Pero esto estaría salvado con el núcleo de consocios que desean ardientemente volverlo a ver con los gloriosos colores del viejo Illinois, lo que prueba cuál es el verdadero espíritu deportivo de los norteamericanos.

Claro está que esto del origen del dinero debe ser un secreto, y aparecer como que Johnny mismo es quien lo devuelve de su propio peculio y no por colecta. Mas a nadie escapará, que éste es un secreto a voces que no parece molestar mucho a los dirigentes de la Unión Amateur, que también ven con patriótico contento que su famoso crack acuático vuelva a ostentar la franja y estrellas de su bandera en los próximos juegos de este deporte. Aparte de esto, deberá Weissmuller permanecer fuera de competición por espacio de dos temporadas antes de disputar un nuevo título amateur.

Lo que piensa él

He conversado con él al respecto, y si bien se muestra entusiasmado en volver a correr nuevamente, en cambio lamenta la pérdida de dólares que ello significa, no por las ganancias obtenidas, que por lo antedicho quedarían intactas, sino por las próximas a obtener, como asimismo la anulación de más de un contrato ventajoso que sin duda alguna obtendría.

Lo que ha animado a los "hinchas" de Johnny a hacer esta campaña es el hecho de que él no parece haber perdido en lo más mínimo aquella forma y estado físico insuperable que a tantos triunfos lo llevara, a pesar de su actuación actual como profesional y de estar retirado, por consiguiente, de las competiciones activas de aficionados, donde, como ya he dicho en mi primera colaboración, interviene lo más calificado de la natación universal.

Para confirmar lo que expongo, he de decir que no hace mucho en la piscina de 25 yardas del Viltmone Hotel, en Miami, cubrió durante una exhibición las 100 yardas en 51" clavados, es decir, empatando el tiempo record que como amateur él mismo detenta, y, recientemente, la semana pasada, en el Neuwork Athletic Club volvió a repetir igual hazaña, lo que claramente deja entrever que si su vuelta al amateurismo se hiciera una realidad, volvería a ser el astro-rey de los sprinters, al menos hasta las 200 o 250 yardas.

Sinceramente, en lo que a mí respecta, declaro que me gustaría verlo en acción nuevamente como aficionado, y lo que es más, alentaría la esperanza de volver a encontrarme con él en los 400 u 800 metros, pues de las figuras mundiales de natación es Weissmuller el único del cual no he podido obtener desquite, y yo pondría todas mis fuerzas y experiencia en un match con él. En fin, todo puede ser y como buenos sportsman, los cultores de natación del mundo entero, debemos alegrarnos de tener como aficionado al sin duda más rápido y extraordinario nadador que existe.

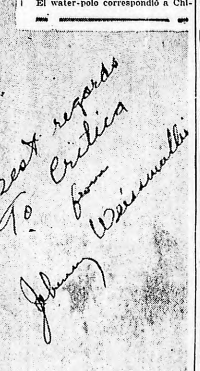
Los recientes campeonatos

Durante la pasada semana, en el Natatorium del Lake Shore Athletic Club de Chicago, se efectuaron los campeonatos de invierno, anualmente organizados por la Amateurs Athletic Union. Walter Laufer, del club local, se adjudicó el título de campeón de conjunto nuevamente, pero, a pesar de esto, su actuación dejó bastante que desear, y Buster Crabber, de Honolulú, fué con sus tres victorias el astro del torneo.

Por primera vez me tocaba el papel de simple espectador en estos campeonatos, ya que hasta que se cumplan cuatro meses de estada en el país, como lo dije anteriormente en CRITICA, no me hallaré habilitado a disputar ningún título, en virtud de las nuevas disposiciones de la A. A. U. Así es que, cómodamente sentado, me dispuse a paladear las incidencias de las cuatro noches del torneo. No hablaré de las eliminatorias realizadas durante las tardes de los mismos días, y pasaré a las finales, todas ellas encarnizadamente disputadas. Fué muy lamentada también la ausencia en este torneo de Jorge Kojac y Walter Spen-

El As de los Nadadores

A Johnny Weissmuller, la figura más extraordinaria de todos los tiempos, se está tratando de que retorne al campo de la natación amateur. Nuestro colaborador en Nueva York, Alberto Zorrilla, nos envía la adjunta fotografía con un autógrafo cuya traducción es esta: "Los mejores saludos a CRITICA, de Johnny Weissmuller".



ce, actualmente bajo los colores del Nueva York Athletic Club, ambos compañeros míos, en consecuencia, y que por causas particulares no pudieron trasladarse a la ciudad de los asaltos con ametralladoras. Las 100 yardas fueron a parar a manos de Laufer en 52' 3|5, pero no sin trabajo y sólo a medio metro de Fissler, Kimball y Wilcox, llegados en este orden y escasamente separados. En las 300 yardas en tres estilos se produjo la primera sorpresa, pues Laufer, favorito, corrió parejo a A. Crabbe las primeras 100 yardas en estilo pecho. En las segundas de espalda sacó algo así como un cuerpo sobre su perseguidor, y cuando su triunfo parecía evidente, Crabbe, en un formidable embalaje en las últimas 100 en estilo libre, le arrebató el título justo sobre la meta, en 3'41", a un segundo del record detentado por Spence. Arthur Harms, de Nueva York, de 19 años y nueva esperanza de la natación estadounidense, fué tercero, bastante cerca.

En la posta Medley, el trío del Hollywood A. C., derrotó al New York, favorito, batiendo el record existentee, con el tiempo de 3'6"2|5. Frank Walton, de espalda, Tom Blankenburg, de pecho, y Weston Kimball, estilo libre, fueron sus integrantes.

La próxima sorpresa fué cuando Laufer cayó derrotado nuevamente por Crabbe en las 220 yardas, en 2'16"4|5, con Clapp tercero. El ganador partió con un tren suave, dejando a sus rivales disputarse la delantera, y los pasó sin ninguna dificultad en las últimas dos piletas. El tiempo de Laufer fué 2'19" dos quintos.

Leonard Spence, hermano del recordman mundial de estilo pecho, fué considerado presunto ganador de las 220 yardas en ese estilo, después de haber ganado su serie en 2'47"4|5, pero su falta de experiencia hizo que perdiera la final a manos de Blakemburg, en 2'52".

Escena cinematográfica

Durante esta prueba hubo una incidencia cómica: Rae, del New York, que hasta la octava pileta fuera a la par de los vencedores, sufrió un calambre, y como se hallaba casualmente en la parte más baja de la piscina, se detuvo a darse un pequeño masaje, cuando de la gradería alta un espectador completamente vestido se arroja al agua para salvarlo. Lo gracioso del caso fué que empezó a tragar agua, y el mismo Rae tuvo que sacarlo a la orilla, comprobándose después que quien había dado tan espectacular escena, era un violador de la ley seca.

La posta estilo libre correspondió a la Chicago A. A., que cubrió las 400 yardas en 3'38"2|5. Segundo fué el New York y tercero Illinois.

Ray Ruddy, que hace dos semanas venciera a Clapp en una encarnizada lucha sobre 440 yardas en el excelente tiempo de 4'55" 3|5, era considerado como el lógico rical de Crabbe en las 500 yardas. Durante esta carrera Clapp tomó la punta, manteniéndose hasta las últimas 50 yardas, donde Crabbe lo batió en reñida lucha, siendo tercero Shield, de Utah, y Ruddy, que hizo, sin duda, una mala carrera, cuarto. El tiempo de Crabbe, 5'40"4|5, empata el record nacional que detenta Spence.

Laufer mantuvo su título de campeón en las 150 yardas de espalda, batiendo escasamente a Walten en 1'40"; Fissler fué tercero, después de haber llevado la delantera en la mayor parte de la prueba. Mikey Riley venció en los saltos, y en el cómputo de puntos resultó vencedor el Hollywood Athletic Club, con el New York Athletic Club un punto detrás.

El water-polo correspondió a Chicago A. A., e Illinois A. C. segundo, y New York A. C., detentor del título, tercero.

La actuación de Crabbe fué, sin duda, la nota sensacional de la reunión, y Hollywood, campeón de conjunto, sorprendió a todos los aficionados por la homogeneidad de su equipo. Lástima fué, como ya lo hice notar, la no participación de Kojac, Spence y también Swartz, campeón intercolegial de 100 y 220 yardas en 52"4|5 y 2'16"3|5, respectivamente.

Y, por último, hube de lamentar también, por mi parte, que haya tenido que contentarme con ser simple espectador.

Albert Zorrilla (firma)

Se Realizarán Otras Reuniones de Box Esta Noche

El Club Las Casas Juniors y el Boedo las Organizaron

En otros clubs de barrio habrá esta noche reuniones pugilísticas a cargo de aficionados.

El Club Las Casas Juniors ha organizado una con la base del match entre los aficionados de peso mediano Ramón Labarba y Antonio Santella, al que precederán los siguientes encuentros preliminares: Abel Insúa y Manuel Vilas, de peso mínimo y Guillermo Blanco y Ginés Gausach, de la misma categoría; Francisco Gersocimo y Carlos Cabana, del pluma; Oscar Timpone y M. Milano, del gallo y Vicente Nasello y Humberto del Prato, plumas. Otro match a cargo de elementos de este peso enfrentará a Edmundo Yaprizza y Florido Di Lauro.

En el Boedo

El festival organizado por el Boedo Boxing Club tiene por base el match de cinco rounds de 2 minutos entre Vicente De Luca y Tomás Ruiz, dos excelentes pugilistas a quienes precederán en el ring Abel Laza peleando con Adolfo Villarocl, Vicente González v. Salvador Vetris, Héctor Madle v. Paulino Marino, Francisco Tose v. Filiberto Torrado y Mario Suárez v. Eduardo Cattaneo.

Un Concurso Hípico se Realizará en la Sociedad Rural

Con motivo de la II Exposición Internacional de Granja, la subcomisión de hipismo de la Sociedad Rural Argentina ha organizado para mañana y el domingo 2[illegible] dos concursos hípicos en su pista de Palermo.

Mañana se disputará el premio Exposición Internacional de Granja, concurso sobre obstáculos variados para todo caballo perdedor con diez obstáculos de 1 a 1.20 metros de altura, espesor máximo de 1.50 y zanja de 3, con barrera, siendo el tiempo máximo que se podrá emplear el de 1 minuto por cada 300 metros.

En los concursos para caballos perdedores podrán intervenir los equipos que a partir del año 1927 inclusive, no hayan ganado más de una prueba de la misma índole correspondiéndoles un recargo de 10 centímetros en el obstáculo.

Se Disputará Esta Noche el Campeonato Argentino de Profesionales Medio-Medianos

Félix Spósito, el Agresivo Peleador de Caballito, Discutirá el Mejor Derecho al Título Nacional a Raúl Landini

UN INTERESANTE COMBATE PROMETE RESULTAR EL DE ESTA NOCHE

Si el tiempo lo consiente — es lícito formular el reparo, después de las numerosas reuniones malogradas por esa causa —, esta noche se realizará en el estadio de San Lorenzo de Almagro, un festival pugilístico, organizado por el Belwarp Boxing Club, con la base del match de doce rounds entre los profesionales argentinos de peso medio mediano, Félix Spósito y Raúl Landini.

El encuentro tiene una innegable fuerza de atracción para los aficionados al pugilismo. Los dos participantes han cumplido una buena campaña profesional, especialmente Spósito, que ha intervenido en mayor número de combates y de mayor riesgo por la calidadad de los adverasrios. Esta circunstancia presta al match un interés incuestionable, y la circunstancia de que se disputa en él el campeonato argentino de la categoría contribuye a acrecentarlo. En efecto, en el encuentro de esta noche, Spósito y Landini discuten el mejor derecho a la supremacía profesional de peso medio mediano: premio que ha reconocido la comisión municipal de box a los dos vencedores, en otros tantos matches semifinales.

Un buen combate

Será, sin duada, un buen combate el de estos dos muchachos. Félix Spósito acuerda características destacadas a todas sus participaciones. Ya cuando todavía se mantenía como aficionado, podía advertirse en el animoso muchacho de Caballito, un estilo de pelea de espectáculo, que por momentos daba la sensación de que se estaba veindo en acción a uno de esos profesionales endurecidos en la profesión.

Más tarde, cuando se resolvió a iniciarse entre los profesionales, Félix Spósito, lejos de modificar aquella característica, la acentuó, y así, todos sus matches como tal, tuvieron una fuerza emocional incuestionable.

Raúl Landini es, como Spósito, un peleador decidido. Pero no tiene la fuerza de punch de su rival de hoy. Golpea velozmente con punchs de las dos manos, casi siempre de una admirable precisión, pero sin mayor eficacia. No tiene, así, la fuerza de puñetazo como para detener a Spósito. Y si puede suponerse que su mayor velocidad le permitirá anotarse ventajas en los primeros rounds, también resulta acertado presumir que, la violencia del punch del muchacho de Caballito, puede hacerse sentir en los rounds finales.

Los dos contendientes están en excelente condición como para rendir un buen match. Prolongada la preparación de ambos, por distintos factores, más de lo habitual, van al combate de esta noche, en condiciones de ofrecer el mejor rendimiento en procura del codiciado campeonato nacional de la categoría.

Habrá Mañana un Festival en el San Cristóbal

Se Realizará por la Tarde, con un Buen Programa

El Boxing Club San Cristóbal hará desarrollar, mañana a la tarde, en su estadio de la calle Carlos Calvo 2147, un interesante festival pugilístico con la base de matches a cargo de conocidos aficionados.

De entre éstos se destaca el que disputarán José Paradiso, campeón de la ciudad de Buenos Aires y Angel Sevilla, adversario de buenas condiciones de aquél. Y también el que estará a cargo de Roberto Sullivan y José Luis Peretti, dos buenos elementos del campo amateur.

Los otros matches estarán a cargo de José Martí y Pedro Cruz Solari, Pedro Allemano y José Crucita, Juan Amadio y Juan Garone y Pascual Sarago y Ramón La Barba.

Continuarán Dos Torneos de Pelota en el C. A. S. Isidro

En la cancha del Club Atlético San Isidro continuará disputándose mañana el torneo inter-clubs de pelota a sare por las copas "Rafael Cullen", correspondiente a jugadores de primera categoría, y la "C. A. San Isidro" para menores de 18 años.

Los partidos concertados para mañana son tres: el primero para menores, intervendrán los dos teams del club de Gimnasia y Esgrima, el A y el B.

El primer partido por la copa "Rafael Cullen" es entre los clubs Centro Vasco Francés y Racing Club, que se disputará a las 10 horas.

A las 11 horas está anunciado el último partido, que es entre el club local y el Vasco Argentino.

Habrá Mañana una Prueba Ciclista Para Veteranos

Debido a la feliz iniciativa de los dirigentes del Club Ciclista Nacional se disputará mañana sobre la avenida Costanera y en una distancia de 25 kilómetros, una carrera ciclista reservada para elementos veteranos, dividida en dos categorías, una para los que hace tres años que no actúan y la otra para los que exceden de cinco y poseen más de 35 años de edad.



GUZZO

Destacados elementos de la guardia vieja de nuestro ciclismo se interesaron por la mencionada competición, logrando reunir un buen conjunto por lo que es de esperar que la lucha resultará interesante dado que, en su mayor parte, se han preparado con el juvenil entusiasmo de sus buenos tiempos, demostrando poseer aún verdadero cariño por el deporte en que tantos triunfos cosecharan.

Guzzo, Auterio, Gobbi y Solano, de la categoría "A", y Parga, Cossamo, Dansi, Ferro, Bagliardelli, Fidemi, Benedetelli, Liano, Mariani y Conteri, han sido figuras descollantes del ciclismo, y verlos actuar nuevamente, aunque no posean las condiciones de antaño, llamará poderosamente la atención de los aficionados, que tendrán, así, una nueva ocasión de tributarles un aplauso.

La importante carrera del Club Ciclista Nacional será largada a las 9, y su control estará a cargo de los señores J. Riganti, A. Ghielmetti y S. Innocenti, en representación de la Federación Ciclista Argentina, y los señores R. André, A. Ciocala, F. Galli, J. A. Guerra, J. F. Domínguez, M. Villanueva Furió y P. Rodríguez, del club organizador.

Competidores, Montas y Probabilidades

Primera Carrera — A las 12.45

Premio Pethy

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1o.,-1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan Lapistoy	1 Repulse	4	57	Remanso	Rocho Abbey	1 L. P. Menini	Puede ganar
José Ger	2 Invernal	4	56	Verdun	Idette	2 I. Leguisamo	Es n. candidato

2 INVERNAL, 56 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fortun. López	3 Cegatón	4	56	Ciego	Quicha	3 F. M. Ortiz	Puede arrimar
Carlos J. Zemba	4 Vivillo	5	55	Larrea	Gandourita	4 P. Cuchinelli	Es el lance
Luis Laborde	5 Verdulero	4	54	Ducato	Hoja Verde	5 J. Iberra	Les gusta
J. I. Alvariza	6 Bachelor	4	53	Takecare	Double Exile	6 E. Orduna	Anda bien
Fco. Tellería	7 Tabero	4	52	Tesón	Chidan	7 M. Reparaz	Es enemigo
J. V. Bellizzio	8 Petrópolis	4	52	Bis	Dancing Orb	8 F. Rocco	Andará cerca
José M. Ferrari	9 Caronero	4	50	Mojinete	Defensora	9 F. Delieutraz	V. de Rosario
Manuel Poggio	10 Adonis	4	50	Asturiano	Sada Yacco	10 B. Morteyru	Reaparece
Sgo. Gómez	11 Tablado	4	49	Tabolongo	Valdimia	11 M. Cavillón	Anda mucho
R. de los Santos	12 Austero	4	49	Milenko	Vana	12 L. Tadei	Reaparece bien
Fidel Guerrero	13 Nazzaro	6	49	Brujo	Nazara	13 P. Falcón	Deb. en Paler.
J. Etchechourry	14 Serrucho	4	49	Sp. Island	La Infanta	14 A. Gutiérrez	¡Cuidado!

Segunda Carrera — A las 13.15

Premio La Cloche

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Sgo. Videla	1 A. Piedras	2	55	Remanso	Vadrouille	1 A. Lofiego	Es enemiga
Wen. Perdomo	2 Véneta	2	55	Inspector	Venezia	2 L. P. Menini	Corre mucho
Angel J. Penna	3 Variante	2	55	Capablanca	Duvre	3 J. Sola	Es n. candidata

3 VARIANTE, 55 kilos, jockey J. Sola, es nuestra candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan J. León	4 Taruma	2	55	San Vte. II	Taberniera	4 F. M. Ortiz	Es enemiga
Fco. Maschio	5 Aimará	2	55	San Jorge	Ambición	5 I. Leguisamo	Correrá bien
Juan L. Conde	6 Mentirita	2	55	Grammont	La Verdad	6 No correrá	—
Pedro Sánchez	7 La Galatea	2	55	Pipiolo	La Samaritana	7 J. Garrido	Puede ganar
Juan Valla	8 Severidad	2	55	Picacero	Serpentina	8 E. Antúnez	Es muy veloz
J. B. Alvarez	9 Aroma	2	55	Smolensko	Armenia	9 P. Falcón	Es enemiga
Angel Cotrofe	10 Ascua	2	55	Packoy	Arista	10 R. Pelletier	Les gusta
Cel. Cerdeiro	11 Dinamia	2	55	Picacero	Dina	11 E. Lema	P. ser el sport
P. D. Orezzoli	12 Varsovia	2	55	Capablanca	La Mascowa	12 No correrá	—

Tercera Carrera — A las 13.45

Premio Fairy Land

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada: $ 30.

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Santiago	2	55	Silurian	Anatema	1 I. Leguisamo	Es n. candidato

1 SANTIAGO, 55 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Daniel Parera	2 Casey	2	55	Wotan	Emergencia	2 No correrá	—
Bmé. Cardinale	3 Medio Litro	2	55	Pueblero	Pipa	3 E. Lema	Corre mucho
J. L. Aguilera	4 Sarbar	2	55	Silurian	Portalanza	4 A. Lhuillier	Tiene b. corrida
Gum. Camargo	5 Opalo	2	55	Smolensko	Octavia	5 R. Manín	Anda bien
Fidel Guerrero	6 Clavijero	2	55	Bruce Lowe	Claudinette	6 P. Falcón	Es el enemigo
Fco. Bazterrica	7 Regulador	2	55	Lomond	Maniática	7 J. A. Castro	Es el lance
C. S. Domínguez	8 Milagroso	2	55	Chirimbolo	Riverita	8 J. Domínguez	Puede ganar
Emilio Ridella	9 Zumbón	2	55	Y. Majesty	Chocante	9 R. Pelletier	Corre mucho
Jesús Bastías	10 Farmer	2	55	Gaulois	Far from Gay	10 L. P. Menini	Es un lance
I. Santestevan	11 Mote	2	55	Nombre	Mascotita	11 O. Solari	Les gusta
Val. Fernández	12 Digestivo	2	55	Barbijo	Meterete	12 J. Garrido	Tiene b. carrera
J. R. de la Cruz	13 Coscorrón	2	55	Elcano	Calipso	13 J. Iberra	Ojo, anda bien

Cuarta Carrera — A las 14.15

Premio Salve

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
(Para aprendices)
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
A. Guadalupe	1 Delantero	5	66	Damocles	Palmira	1 No correrá	—
Rosier P. Reta	2 Bigarreau	4	57	St. Emilion	Guinda	2 M. Cavillón	Puede ganar
Nac. Moreno	3 Ricachona	4	56	Rico	Pichincha	3 Z. Corbalán	Anda mucho
José M. Ferrari	4 Arenero	3	53	Pombiquet	Agorera	4 F. Delleutraz	Es enemigo
Bernabé Islas	5 Vamos a Ver	3	53	Sp. Thyme	Zaida	5 R. Fernández	Costará ganarle
Fidel Lemos	6 La Murra	3	52	St. Emilion	Primorosa II	6 J. Iberra	Es n. candidata

6 LA MURRA, 52 kilos, jockey J. Iberra, es nuestra candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Laborde	7 Atún	5	50	Fisherman	Kilda	7 No correrá	—
Rosen. Aquino	8 Stix	3	48	Silurian	Partenope	8 P. Falcón	Les gusta
Juan M. Ratto	9 Pulcra	4	49	Tabolango	Pulquérrima	9 L. Tadei	Es muy ligera
Juan J. Raffo	10 Saraband	3	47	The Panther	Santa Manía	10 No correrá	—
Wenc. Montoya	11 Voluntad	3	46	Val d'Or	Colliflower	11 F. Rocco	Es el lance
Ant. Quijano	12 Ergástula	4	46	Adriano	La Storchio	12 H. López	G. en Rosario
J. V. da Silva	13 Ville d'Avray	3	46	Corot	Vain Air	13 X. X.	Puede arrimar

Quinta Carrera — A las 14.45

Premio Sibila

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 80.000. Peso: 3 años, 48 kilos; 4 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados arriba de $ 20.000
Distancia 2000 metros — Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Emilio Ridella	1 Noemí	5	58	Saint Wolf	Númida	1 F. M. Ortiz	Va Pesada
J. I. Alvariza	2 Adversaria	4	58	Oquendo	Adivinanza	2 J. Garrido	Puede ganar
José Ger	3 Yu	5	54	Carlos XII	Ivonita	3 O. Solari	¿Repetirá?
Carlos Bustos	4 Flap	4	53	Bis	Flapper	4 J. Sola	Les gusta
J. L. Aguilera	5 Catarata	3	51	Copyright	Guaca	5 A. Lhuillier	Correrá bien
Nac. Moreno	6 Mitouche	4	51	Gaulois	Black Beauty	6 R. Pelletier	Es n. candidata

6 MITOUCHE, 51 kilos, jockey R. Pelletier, es nuestra candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	7 La Cuarta	3	50	Rico	La Tercera	7 I. Leguisamo	Es enemiga
Fidel Guerrero	8 Flamme	3	50	Pulgarín	Opción	8 P. Cuchinelli	Anda mucho
Angel J. Penna	9(Tijeruela	3	49	Cad	Tierseline	9 M. Reparaz	Puede arrimar
Idem	10(Cierra España	3	48	Copyright	Plaisantine	10 M. de Biase	Andará cerca
Dgo. Pianezzi	11 Gavia	3	48	Sandal	Mosquita	11 A. Gutiérrez	Es el sport
Art. A. Irusta	12 Boleada	3	48	Cad	Bellegarde	12 L. Tadei	Reaparece
Seg. Rodríguez	13 Caldea	3	48	Asturiano	Passe Parole	13 X. X.	¡Cuidado!
Manuel Acosta	14 Selviana	3	48	Amsterdam	Sylvanie	14 E. Antúnez	Puede repetir
Balt. Roncales	15 Sapienza	3	48	Silurian	Roy. Princess	15 M. Acosta	Corre mucho
Bernabé Islas	16 Pueblera	3	48	Leteo	Pureza	16 E. Orduna	¡Ojo!

Sexta Carrera — A las 15.15

Premio Presidente de la República

(EX CRIADORES ARGENTINOS)
Para todo caballo nacido y criado en el país desde el 1o. de julio de 1926. Peso 57 kilos
Premio $ 30.747 al 1o., 6.368 al 2o., 3.184 al 3o. y 3000 al criador
Distancia 3000 metros — Entrada $ 550

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Cardenio	3	57	Copyright	Salvia Azurea	1 J. Canal	Puede ganar
José Bentancur	2 Tengofondo	3	57	Vadarkblar	Ariadna	2 M. Acosta	No creemos
Fco. Maschio	3 Cocles	3	57	Copyright	Cec. Metella	3 I. Leguisamo	Es n. candidato

3 COCLES, 57 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	4 Mar de Fondo	3	57	Alan Breeck	Marea	4 E. Orduna	Correrá bien
R. E. Rodríguez	5 Lacio	3	57	Lomond	Mamita II	5 J. Sola	Es enemigo

Séptima Carrera — A las 15.45

Premio Lyda

Handicap para todo caballo ganador
Distancia 1800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
A. Guadalupe	1 Delantero	5	64	Damocles	Palmira	1 No correrá	—
José Ghigliotti	2 Poncé	3	60	Tiny	Pongée	2 I. Leguisamo	Mucho plomo
J. V. Bellizzio	3 Ovillo	3	55	Farol	Oceanía	3 P. Falcón	Es enemigo
Pedro Martínez	4 Pommery	3	55	Silurian	Paillette	4 No correrá	—
R. E. Rodríguez	5 Komolux	3	54	Sp. Thyme	La Peta	5 J. Sola	Puede repetir
N. Berazategui	6 Sarratea	3	52	Polemarch	Sotileza	6 R. Fernández	Puede ganar
Manuel Poggio	7 Charco	3	48	Fair Play	Cháchara	7 E. Orduna	Les gusta
José Bentancur	8 Criollo Viejo	3	47	Colipull	Iruya	8 M. Acosta	Es n. candidato

8 CRIOLLO VIEJO, 47 kilos, jockey M. Acosta, es n/candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	9 Isla Roja	3	47	Alan Breck	Isla	9 L. Tadei	Puede arrimar
Daniel Parera	10 Borlita	3	45	Gaulois	Bonanza	10 M. Domínguez	¡Cuidado!

Octava Carrera — A las 16.15

Premio Hablenomás

Handicap para todo caballo ganador
Distancia 2800 metros — Premio $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Daniel Parera	1 Chapetón	5	58	Craganour	Chaica	1 A. Gutiérrez	Anda bien
Fausto Gómez	2 Jirón	4	57	Klingsor	Jipi Japa	2 J. A. Castro	Puede ganar
José Ger	3 Trapito	4	56	Colipull	Hilacha	3 F. Delieutraz	Corre mucho
Pedro Martínez	4 Pommery	3	53	Silurian	Paillette	4 E. Orduna	Es n. candidato

4 POMMERY, 53 kilos, jockey E. Orduna, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	5 Santos Vega	3	51	Silurian	Fémina	5 I. Leguisamo	Costará ganarle
J. Etchechourry	6 Ayerón	5	50	Preámbulo	Ayesha	6 E. Antúnez	Puede ganar
Sebast. Duarte	7 Kapurtala	4	48	Kalfukir	Trocha	7 M. de Biase	Les gusta
C. A. Rodríguez	8 Plimsol	3	48	Surí	Colegiala	8 F. Rocco	Es el lance
C. S. Domínguez	9 Motamid	3	47	The Panther	Mariposita	9 R. Infante	Reaparece
Rosen. Aquino	10 Mistilla	3	47	Místico	Hablilla	10 L. Tadei	Puede arrimar

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Corren Mañana

(PISTA MUY PESADA)

PRIMERA CARRERA

REPULSE, con Menini, 800 metros.

INVERNAL, con Delieutraz, y Yu, con Solari, 800 metros, fácil.

CEGATON, con R. González, 800 metros.

VIVILLO, con Cuchinelli, 800 metros.

BACHELOR, con Orduna, 800 metros en 49" 3|5, muy cómodo. Fué el mejor ejercicio del día.

TABERO, con Reparaz, 800 metros.

PETROPOLIS, con Rocco, 800 metros en 51".

ADONIS, con Morteyru, 800 metros en 50" 4|5.

AUSTERO, con Tadei, e Incrédulo, con Altamiranda, 1000 metros en 1'3" 2|5.

TERCERA CARRERA

MEDIO LITRO, con E. Lema, y Brea, con el peón, 800 metros en 50" 2|5.

SARBAR, con Lhuiller, y Foscaris, con Delieutraz, 800 metros en 49" 4|5.

REGULADOR, con Castro, 700 metros en 43" 1|5.

MOTE, con Solari, y Fierrochifle, con Gutiérrez, 800 metros en 50" 4|5.

DIGESTIVO, con Garrido, e Hija Rubia, con Rocco, 700 mts. en 43".

QUINTA CARRERA

NOEMI con el peón y Beaujolais con el peón, 800 metros.

FLAP con el peón, 800 en 52".

CATARATA con Castro y Guallcho con el peón, 800 en 49" 2|5.

FLAMME con Falcón, 800 metros en 49" 3|5.

TIJERUELA con Reparaz, y Cierra España con Di Biasse, 800 en 51" 3|5.

GAVIA con Gutiérrez y Sipo con M. Acosta, 800 en 50" 3|5.

BOLADA con Tadei, 800 en 50".

CALDEA con Garrido, 800 en 50" 2|5.

SELVIANA con Antúnez, 800 metros.

SAPIENZA con el peón, 800 metros.

LA PISTA

El estado de la pista continúa siendo anormal. Unicamente un viento fuerte y sol permanente durante el día de hoy y hasta mañana a mediodía podrían transformar el estado de las pistas, pero eso no es nada probable. El tiempo mantiene toda la humedad de los últimos días, y las pistas están pesadas.

PUEBLERA con Orduna, 800 en 49" 3|5.

SEXTA CARRERA

TENGOFONDO con Benvenutti, y Criollo Viejo con M. Acosta, 1000 en 1'3".

MAR DE FONDO con Orduna, 1000 en 1'4".

LACIO con Sola, y Komolux con el peón, 1000 en 1'4".

SEPTIMA CARRERA

CHARCO con Orduna, 800 en 51".

ISLA ROJA con Tadei, 800 en 50" 2|5.

BORLITA con Spizziri y Bayauca con el peón, 800 metros.

OCTAVA CARRERA

CHAPETON con Gutiérrez, 1000 metros en 1'4" 1|5.

TRAPITO con Delieutraz, 800 en 50" 2|5.

POMMERY con Orduna, 800 metros en 49".

KAPURTALA con Di Biasse, 1000 en 1'2" 3|5.

Ejercicios Generales

(PISTA PESADA)

CATAMARQUEÑO con Garrido, 2500 metros.

DISTINCION con Solari, 1600 metros.

NOTA BENE con Menini, y Encore con E. Lema, 800 en 51".

DON RAUL con Guevara, 700 en 43" 2|5.

QUEATI con Garrido, 1000 en 1'3".

MOVEDOR con Orduna, 2000 en 2'13" 3|5.

CONGREVE con Carabajal, 2500 metros.

ESTRUENDO con Corbalán, 1000 en 1'4" 2|5.

ALVARADO con Pelletier, 1000 en buen estilo.

ROSINA que reaparecerá pronto, con Menini, 800 en 50" 2|5.

CARART con Reparaz, 800 metros.

EMBESTIDOR con Delieutraz, 1000 metros.

CAMACHIN con Antúnez, 800 en 49" 2|5.

PREFERIDA con Rocco, 800 en 52".

CASUALIDAD con Rocco, 800 en 51" 3|5.

KALI con Lofiego, y Kadiya con Cavillón, 1000 en 1'4".

SALEROSO con Menini, 1000 en 1'3" 4|5.

ALADINO con el peón, 1000 en 1'4" 3|5.

PONCHO con Antúnez y Fresno con Orduna, 800 en 51" 3|5.

CIENFUEGOS con M. Lema, y La Purreta con el peón, 1500 metros.

SEGONZAC con Sola, y Guardia Civil con Marelli, 700 metros suave.

El Movimiento de Pistas para el Programa de Mañana

Hicieron Ensayos Recomendables, Invernal, Tabero, Farmer, Sarbar, Santiago, Adversaria, Mitouche, Cierra España, Cocles, Lacio, Charco, Criollo Viejo, Poncé, Pommery y Mistilla

La pista de correr ha sido habilitada el lunes, martes y miércoles, y por lo tanto, en estos días se han registrado todos los ejercicios que comentaremos más adelante. La pista se ha encontrado bastante húmeda, por lo cual los ensayos no han dado los tiempos que acostumbramos a leer de ordinario. Pero explicaremos su valor como corresponde.

Primera Carrera

Distancia 1.700 metros

INVERNAL, Delieutraz, a la par de Angelita, peón, 1700 metros en 1'50". Dominó Invernal.

TABERO, Reparaz, a la par de Primoroso, Jara, 1700 metros, en 1'49" 4|5 (bueno.

ADONIS, Morteyru, 1700 metros en 1'48" 3|5 (bueno).

PETROPOLIS, Rocco, 1700 metros en 1'50".

AUSTERO, Gutiérrez, 2000 metros, en 2'11".

TABLADO, Cavillón, 1000 metros en 1'2" (bueno).

SERRUCHO, Gutiérrez, a la par de Ayeron, Di Palma, 1000 metros en 1'1" 4|5 (bueno).

Tercera Carrera

Distincia 1.500 metros

SANTIAGO, Leguisamo, 1500 metros en 1'36" 3|5. Anteriormente, Leguisamo, 1000 metros en 1'2" (bueno).

SARBAR, Lhuiller, a la par de Foscari, con el peón, 1.500 metros en 1'36" 3|5. Dominaba Sarbar (bueno). Anteriormente florearon en 1600 metros, juntos (bueno).

OPALO, R. Manín, 1500 metros en 1'37".

CLAVIJERO, Falcón, floreo en 1500 metros. Otro de 800 metros en 50" (bueno).

REGULADOR, Castro, 1500 metros, en 1'34" 2|5. Pista húmeda. (bueno). Otro de 1000 metros en 1'2" 2|5. Pista barrosa (bueno).

ZUMBON, Pelletier, floreo en 1500 metros. (bueno). Otro de 1000 metros en 1'2" 1|5. Pista barrosa. (bueno)

FARMER, Bastías, floreo en 1500 metros. (bueno). Otro de 800 metros en 49" 2|5. Pista barrosa (bueno). Otro de 800 metros, Menini, a la par de R..ulse, peón, 48" 2|5. Llegaron juntos. (bueno.)

MOTE, Solari, 1500 metros, en 1'36" (bueno).

DIGESTIVO, Garrido, 1500 metros en 1'36" 4|5 (bueno). Otro de 800 metros en 49" .|5. (bueno).

Quinta Carrera

Distancia 2000 metros

ADVERSARIA, Moreira, 2000 metros, en 2'8" 3|4. (bueno).

MITOUCHE, Pelletier, 2000 metros, en 2'9" (bueno).

FLAP, Sola, floreo, en 2000 mtros. Otro de 1000 metros en 1'2" (bueno)

CATARATA, Castro, floreo 2000 metros. (buen final).

LA CUARTA, Peluffo, 2000 metros, a palo falso, en 2'11".

TIJERUELA, Reparaz, floreo en 2000 (bueno.). Otro de 1000 metros en 1'2" 3|5.

CIERRA ESPAÑA, Di Biasse, a la par de Legionnaire, Reparaz, 1200 metros en 1'17" 2|5. Dominó Cierra España (bueno).

SELVIANA, Antúnez, floreo, en 2000 metros (bueno). Otro de 800 metros en 48" 3|5. (bueno).

PUEBLERA, Orduna, floreo en 1800 metros. Otro de 800 a palo falso, en 49" 3|5 (bueno).

Sexta Carrera

Distancia 3000 metros

COCLES, Leguisamo, floreo en 3000 metros — pista auxiliar — (bueno).

OTRO de 3000 metros pista de correr a la par de Santos Vega, en 3'14" 3|5 (bueno).

CARDENIO, Canal, floreo, 3000 metros — pista auxiliar — (bueno). Otro de 3000 metros en la pista de correr, en 3'19" 2|5. Pista barrosa.

LACIO, Sola, diez y siete floreos en 2500 metros; tres en 3000 y una gran partida de 1200 metros a la par de Komolux, al que dispensaba 15 kilos, aproximadamente en 1'15" (bueno).

MAR DE FONDO, Orduna, 700 metros en 45".

TENGOFONDO, Pelletier, floreo en 3000 metros. Buen final.

Séptima Carrera

Distancia 1800 metros

PONCE, Leguisamo, 1600 metros en 1'39" 1|5. Pista pesada (bueno). Otro de 1000 metros, Leguisamo, a la par de Ilion, Peluffo, en 1'1" (bueno).

CHARCO, Orduna, 1700 metros en 1'46" 3|5 (muy bueno).

CRIOLLO VIEJO, Acosta, 1700 metros en 1'48" (bueno.).

OVILLO, Falcón, floreo en 1800 metros. Buen final.

ISLA ROJA, Tadei, floreo en 1700 metros.

Octava Carrera

Distancia 2800 metros

TRAPITO, Delieutraz, floreo en 2800 metros. Buen final. Es gran barrero.

SANTOS VEGA, Peluffo, a la par de Cocles, Leguisamo, los primeros 2800 metros del ensayo que cumplió en 3000 metros Cocles. (bueno).

MISTILLA, Orriz, floreo en 300. metros (bueno). Otro a la par d. Maluco, Di Biasse, en 2500 metro. dominando Mistilla, (bueno).

LIMSOL, Rocco, floreo en 25.. metros en 2'45", (bueno).

Last Reason Escribe:

LOS DE ARRIBA

Uno que Protesta

El otro domingo, en la perrera, cuando los burritos se venían arrimando al codo, un cusifai cabrero pegó un grito formidable:

—¡Pero mirenmé a ese desgraciao lo que me hace con el pingo!...

Todos vimos, en efecto, que uno de los caballos que venían asomando, como para entrar al derecho y cortarse solo, pegó de pronto un reculié de órdago y fué a confundirse con los que venían tragando la tierrita...

—¿Han visto qué pedazo de animal, el bobito ese?

Y entonces, un tapecito que aguaitaba callado el desenlace, se empinó para decirle a media voz a un compañero:

—¡Si sabrá el panete charlatán lo que es correr cabayos de carrera!...

Lo juné bien; era ya hombre hecho; andaría tal vez por los cuarenta y cinco y llevaba en la cara toda la estampa de un criollazo, de un pampa crudo, de esos que no hablan nunca, pero que cuando dicen algo es porque tienen algo que decir, seguramente. ¿Quién sería el tape? Y de pronto me acordé... ¡Pero si era el indio Leiva, aquel que corría allá por los tiempos viejos de Sibila!... Paré la oreja, y escuché la charla del fulano.

—Cha digo, si a veces me da rabia oir pavadas dichas por varones que no saben ni ande quedan las verijas... y que hablan al cuete nomás... porque se han jugao dos o tres boletos a un matungo...

—Y qué le vas a hacer — le dijo el otro.

—Ganas me dieron de pegarle un cachetazo... ¿Será que no vió como lo fajaron al burro ese un pechazo de costáo, que casi lo manda a la pista chica?

—Dejálos voracear, indio... no te hagas mala sangre... Vení, vamo a romperle el coco a otra boteya...

Y se fueron. No hubo más; pero me quedó prendido el gesto lindo del fulano que, sin ir nada en la parada, defendía a su colega, solo porque... ¡porque él sabía lo que es correr a un pingo de carreras!

Y la Verdad es que...

Nosotros, los que miramos las carreras desde la tribuna, estamos muy lejos de saber lo que ocurre durante los minutos, que nos parecen cortos, en que los fletes rajan por la pista. Viendo desenrollarse la hilera de chaquetillas a lo largo de los palos, uno supone que aquello es un paseo. Largar, correr, venirse... atropellar... y listo. ¡Ya lo creo! Aquellos que alguna vez hayan subido a un flete, y hayan sentido el vientito que corta la raca cuando se le han calentado las tabas al matungo, ese de seguro que no mirará como cosa de risa el hecho de venir haciendo pininos sobre dos estribitos donde el pie no cabe entero, a una velocidad de sesenta kilómetros por hora. Y eso, todavía no es nada, si se piensa que, al desembocar en el derecho, cinco, seis, o diez o quince locos hambrientos por ganar, largan a sus montas a todo lo que les da el cuero, y lo hacen sin tener más ojos que para mirar la raya, que a lo lejos, los atrae con su promesa de victoria.

Es preciso haber perdido toda noción del peligro; es necesario tener bien puestos los cinco sentidos; es obligación sentir adentro la emoción del que ama a las carreras; es fuerza haber dejado en casa el bolsillo del miedo. Sin eso un jockey va muerto. O no ganará nunca una carrera, o saltará como un sapito sin que sepa quién le pegó el furcaso.

Los que acostumbran ver los burros cerquita del codo, saben qué zafarranchos se suelen armar en ese sitio. El de la punta, ya entregado, afloja las riendas, y el tungo se abre; entonces, los que recién largaban todo el rollo, viéndose en peligro de llevarse por delante al flojo, abren, cierran, o levantan, produciéndose un alboroto de gritos, de protestas, de palabras gruesas...

—¡Dame láo, hijo e mil perra... o te mando el cabayo encima!...

—¡Cerrá, Fulano, que me mato!...

—¡Guarda... cuidao... asujeten!...

¡Asujetarían, los muchachos, cuando la boca se les hace agua pensando en el paco de boletos que esperan un número en el marcador, para hacerse bataraces!...

Guapos y Maulas

El jinete maula, pierde más carreras por flojón que por maleta. Ve el claro por donde cabe el encuentro de su pingo, pero piensa:

—¿Y si me cierran?

Y se deja estar, espera a que el claro se haga grande... y cuando se produjo la abertura, viene otro, más gaucho, más corajudo, más vivillo, y mete el hocico de su cabalgadura. Claro que la juventud es guapa siempre; guapa por ignorancia o por desprecio del peligro. Recién cuando un jockey ha rodado media docena de veces, y se ha visto a punto de rodar otra media, recién entonces le empieza a entrar, no diré el chucho, pero sí la reflexión, el raciocinio.

—Si entro por lo palos, tal vez gane... pero a lo mejor me hacen salchicha...

Y reflexionar así, es siempre estarse quieto.

Hay muchachitos que nacieron atrevidos, y mueren guapetones. Aquel gallego Garrido de la larga fama, fué siempre un audaz de la madona. Y a la vejez, ya madurito, corajeó y rodó en Montevideo, y casi se va nomás al otro lado de la zanja obscura, tras de la cual espera la guadaña. Pero hay otros, en quienes el coraje se va ablandando poco a poco, sobado por el rigor de los entreveros, y achicado por el recuerdo de los pesos que tienen en el banco. No voy a nombrarlo ahora, ¿para qué? Pero todos ustedes manyan que en Palermo está corriendo uno que fué guapo y que hoy es más conservador que el finao don Marcelaino.

Legui, por ejemplo, es un caso de audacia serena y razonada, de valentía eficaz y sabia, que no se tira al cohete por ningún barranco, que le saca el cuerpo a los pelotones gruesos, pero que cuando halla un claro, lo aprovecha... lo valoriza y lo convierte en número al tope en el marcador de la contenteza.

¿Se acuerdan cuando Legui entró a tallar de firme en Palermo? El Mono se metía invariablemente por los palos, que siempre hallaba libres. ¿Coraje? ¡Claro! Pero en cuanto vió que los palos tenían leña... ¡araca... por afuera Leguisamo!

Unos y Otros

El jockey verdaderamente guapetón, de los de ahora, es el perita Orduna. Tiene coraje, y no lo emplea al ñudo. Vivillo, carpetero, diablo, saca ventaja donde puede, y si lo dejan, desbarata cualquier grupo a caballazos, y se corta adelante como si lo trajeran a los tiros. También Eduardo Lema es gallo, y ventajero; también se mete por el agujero de una aguja, y a veces, sale con el hilo de arrastro derecho a cobrar. Otro que fué tigre, aunque ahora se haga el gato, es el tiburón Canessa; cuando este cristiano tallaba casi solo en los eucaliptus, llevaba su audacia a extremos no igualados. Ahora, claro, con el riñón tapado en grasa, y mucha biyuya en el cobán, Ernesto protesta; se pasa la vida protestando en cuanto le hacen la menor ranada.

—Che desgraciao, en cuanto me cerrés otra vuelta, te hago harina...

Y los viejos lo cachan:

—¡Parece mentira... vos que has sido tan taimáo, y ahora te lo pasás tirando piedras!...

Legui, ya no tiene aquellos arrestos de antes, pero tampoco los precisa. Sin exponerse, serenito, el gran buzo se concreta a seguir el movimiento desde donde las papas no queman. Y al final... ¡primero el máistro! Pero antes era más gauchito, más espectacular, más Irinco... Ahora se conforma con ser Leguisamo.

LAST REASON

Performances y Campaña Sintética de Cada Uno de los Competidores del Programa

1a. Carrera: 1700 Mts.

EXPLICACION DE LAS ABREVIATURAS USADAS EN ESTA PAGINA

Ks. — Kilos.
Perf. — Performance.
P. h. — Pista húmeda.
P. pes. — Pista pesada.
Pl. — Placé.
N. P. — No placé.
Mt. — Metros.
Pesc. — Pescuezo.
1/2 pesc. — 1/2 pescuezo.
P. norm. — Pista normal.
Deb. — Debutó.
En. — Enero.
Feb. — Febrero.
Marz. — Marzo.
Ab. — Abril.
May. — Mayo.
Jun. — Junio.
Jul. — Julio.
Ag. — Agosto.
Sept. — Septiembre.
Oct. — Octubre.
Nov. — Noviembre.
Dic. — Diciembre.

...paraz, 2o. a 3/4 cuerpo de Repulse, en 1'52" 4/5 los 1800 metros. P. P.

El 9 de febrero, con 53 kilos, F. M. Ortiz, N. P. de Tabero 54, en 1'38" los 1600 metros. P. N.

Su campaña desde el 29 de junio de 1928, día de su debut: N. P., N. P., 2o., N. P., 2o., N. P., N. P.

2a. Carrera: 1100 Mts.

A las 13.15. Premio LA CLOCHE (1927). Para potrancas de 2 años ...

Dinamia, 2 años, 55 kilos, E. Lema. El 27 de abril, con 55 kilos, Lema, debutó siendo N. P. de Nota Bene 53, Menini, en 1'14" 4/5 los 1200 metros. P. B.

Nota: No se afirmaba en el barro.

Varsovia, 2 años, 55 kilos, no correrá, 13 de abril, con 55 kilos, H. Castro, debutó siendo N. P. de Escopeta 55, Sola, en 59" 2/5 los 1000 metros. N. P.

3a. Carrera: 1500 Mts.

A las 13.45. Premio FAIRY LAND (1928). Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

Santiago, 2 años, 55 kilos, I. Leguisamo. Debutante, por Silurian y Anatema, al cuidado de F Maschio, adquirido en 19.000 pesos.

Casey, 2 años, 55 kilos, no correrá. El 19 de abril, con 55 ks., E. Canessa, N. P., debutando, de Segonzac 55, Sola, en 1'32" 2/5 los 1000 metros. P. H.

Medio Litro, 2 años, 55 kilos, E. Lema. Debutante, por ...

4a. Carrera: 1000 Mts.

...

22 de diciembre 1929, 50 ks., Lhuillier, 4o. a 1 y 1/2 cpo. de Aleyrion, 53, en 1'30" 2/5 los 1500 m. P. n.

1o. de diciembre 1929, 50 1/2 ks., Lhuillier, 2o. a 1/2 cpo. de Eglantine 51 y 1/2, en 57" 4/5 los 1000 m. P. n.

10 noviembre 1929, con 54 ks., Loffiego, 3a. 3 cps. de Tai-pé, 55, en 1'44" 2/5 los 1700 m. P. n.

Su campaña desde el 15 de setiembre de 1929, día de su debut: 4o., 1o., 3o., 3o., 3o., 2o., 4o., 1o.

Saraband, 3 años, 47 kilos, no correrá, 4 de mayo, con 51 kilos, Reparaz, N. p. de Malo 56, en 1'39" 3/5 los 1600 m. P. húmeda.

13 de abril, con 49 ks., Reparaz, 3o. a varios cuerpos de Chapeao, 54, en 1'36" 2/5 los 1600 m. P. n.

Su campaña en Palermo desde el 13 de abril de 1930, día de su estreno: 3, N. p.

Anteriormente había actuado en Paraná con bun éxito.

Voluntad, 3 años, 46 kilos, no correrá. El 10 de noviembre 52 ks., Rocco, 4 de Tai-pé, 55, Canessa, a varios cuerpos, en 1'44" 2/5, 1700 m. P. n.

El 29 de setiembre, con 52 ks., Menini, debutó dominando a Pigmeita, 55, Canessa, por 1 cpo., en 59" 2/5, 1000 m. P. n.

Su campaña desde que debutó el 29 de setiembre, es la siguiente: 1o., 4o.

Ergástula, 4 años, 46 kilos, H. López. Procede de Rosario, donde acutó sin éxito.

Ville d'Avray, 3 años, 46 kilos, X. X. 20 de abril, 46 ks., Falcón, 4o. a 2 cps. de Vamos a Ver, 49, en 1'5" 2/5 los 1100 m. P. húmeda...

5a. Carrera: 2000 Mts.

...

Hombres del Turf: Don Angel Rabufetti

(Caricatura de FRESNO)

PARECE que vuelven a estar de moda los clásicos colores del stud Los Rosales. La mala racha de los últimos tiempos no hizo mayor mella en ese sportsman de pura raza que es Angel Rabufetti.



El sabe que esperar, saber esperar, es una de las grandes virtudes. Y esas rachas tarde o temprano llegan. Y él lo sabe mejor que nadie. El, que en pocos años tuvo en su stud a Canora, a Omega, a Fair Play, a La Ñatita y a Don Pizarro. Sus amigos dicen que Rabufetti es el ojo más experto para elegir un crack. La indirecta le indigna, pero la acoge con una sonrisa porque sabe que es verdad, en lo que tiene de cierto, y en la intención además.

Sentado en un "corner" del restaurant del paddock, en la mesa casi familiar, entre viejos amigos, él los sobra a todos. Sonríe cuando se habla de fijas, y habla de fijas cuando nadie cree en milagros. (Y sino que lo digan aquellos que jugaron a Cabalista cuando el guapo caballo batió a Astuto, que aparecía en el programa como imbatible).

"Buen Ojo", le llaman a don Angel. Buen ojo para elegir en el tattersall el mejor potrillo del año. Buen ojo para advertir en el final de un trabajo aparentemente malo, que su caballo no puede perder. Y seguramente que no pierde.

Fresno le ha tomado un rápido apunte. Seguramente don Angel creerá que con ese nombre no puede ser tan feo. Pero en esto de los dibujos se suele acertar, como en las carreras.

Para finalizar, esta anécdota. Como buen criollo, es jugador de truco. Buen jugador (según él). Una vez se encontró con la horma de su zapato. Desafío. Diez y ocho tantos; mil pesos.

—¿Qué le parece que jugásemos sin flor? — dijo Rabu.

—Aceptado. Dé las cartas.

—Yo creo que el verdadero jugador se conoce en el carteo. Le propongo que juguemos sin envido.

Como sólo faltaba que se propusiese jugar al truco sin truco, ni envido ni flor, la partida quedó en conversación. Y se cuenta que fué ésta la única vez que don Angel Rabufetti perdió una carrera en el apronte.

¡Qué tigre sería el otro!

a 2 y 1/2 cps de Censor, 54, Canal, en 2'4" 4/5, 2000 m. P. n.

Su campaña desde que debutó, el 22 de julio de 1928, es la siguiente: N. P., N. P., 4o., N. P., 3o., 2o., 2o., 1o., 1o., 1o., N. P., 2o. 2o., 2o., 2o., 1o., 2o., 3o., 2o., 2o., 1o., 1o., 4o., 2o., 1o., N. P.

Yú, 5 años, 54 kilos, O. Solari. El 4 de mayo, con 50 ks., Delleutraz, dominó por 3 cps., a Tablado, 52, ...

...2o., 1o., 3o., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o.

Flap, 4 años, 53 kilos, J. Sola. El 13 de abril, con 53 ks., Sola, llegó N. p., de Adversaria, 54, Moreira, en 1'49" 3/5, 1800 m. P. n.

El 30 de marzo, con 53 ks., Sola, llegó 4 a 4 cps., en 1'49" 1/5, 1800 m. de Arquero, 52, Orduna. P. n.

El 16 de febrero, con 54 ks., Sola, llegó N. p. de Adversaria, 55, Ortiz, en ...

SATISFECHO DEL TRABAJO

EL CHICO F. Rocco se muestra satisfecho, luego del trabajo reglamentario de la mañana; helo aquí, optimista y confiado

...agosto de 1929, es la siguiente: N. P., N. P., 2o., 2o., 1o., 4o., 4o., 1o., 1o., 2o., 3o., N. P.

Después de varias carreras muy buenas acaba de fracasar en el clásico M. Moreno.

6a. Carrera: 3000 Mts.

A las 15.15. Premio PRESIDENTE DE LA REPUBLICA (Ex Criadores Argentinos). Para todo caballo nacido y criado en el país desde el 1o. de julio de 1926. Peso 57 kilos. Premio $ 30.748 al 1o., 6368 al 2o., 3184 al 3o. y 3000 al criador

Cardenio, 3 años, 57 kilos, J. Canal. El 13 de octubre de 1929, con 57 kilos, J. Canal, 4o. a 2 cuerpos de Lacio 57, en 2'35" 4/5 los 2500 metros, del Gran Premio Nacional. P. N. (En esta carrera se mancó).

...

El 16 de marzo, con 49 1/2 kilos, B. Morteyru, 2o. a medio cuerpo de Maluco 50, en 2'5" 1/5 los 2000 metros. P. N.

El 9 de marzo, con 56 kilos, B. Morteyru, 2o. a 1 1/4 cuerpo de Estruendo 53, en 2'5" 2/5 los 2000 mertos. P. N.

El 4 de marzo, con 56 kilos, B. Morteyru, 4o. a 3 1/2 cuerpos de Santos Vega 56, en 2'40" 2/5 los 2500 mearos. P. N.

Su campaña desde el 4 de marzo de 1930, día de su debut: 4o., 2o., 2o., N. P.

7a. Carrera: 1800 Mts.

A las 15.45. Premio LIDA (1928). Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

Delantero, 3 años, 64 kilos, no correrá. Véase en la cuarta carrera.

Poncé, 3 años, 60 kilos, I. Leguisamo. El 6 de abril, con 59 kilos, E. Antúnez, N. P. de Ovillo 51, en 2'38" 2/5 los 2500 metros. P. N.

El 29 de septiembre de 1929, con 57 kilos, E. Lema, N. P. de Lacio 57, en 2'5" 2/5 los 2000 metros. P. N.

El 14 de julio de 1929, con 57 1/2 kilos, E. Ruiz, 2o. y último a 3 cuerpos ...

...

El 19 de abril, con 55 kilos, E. Canessa, 4a. a varios cuerpos de Selviana 56, en 1'38" 3/5 los 1600 metros. P. B.

El 24 de noviembre de 1929, con 53 kilos, E. Canessa, N. P. de La Cuarta 52, en 1'31" 2/5 los 1500 metros. P. N.

El 13 de octubre de 1929, con 49 kilos, M. Reparaz, 4a. a 2 1/2 cuerpos de Catarata 50, en 2'16" 4/5 los 2200 metros. P. N.

Su campaña desde el 17 de marzo de 1929, día de su debut: 1o., 3o., N. P., N. P., 3o., 4o., N. P., 4o., 4o.

8a. Carrera: 2800 Mts.

A las 16.15. Premio HABLENOMAS (1929). Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o.

Chapetón, 5 años, 58 kilos, A. Gutierrez. El 13 de abril, con 49 kilos, (E. Spizzirri), N. P. de Churumbel, 54, en 1'38" 4/5 los 1600 metros. Pista normal.

El 4 de agosto de 1929, con 56 kilos. (E. Canessa), N. P. de Milburn, 57, en 2'35" 4/5 los 2500 metros. Pista normal.

El 8 de diciembre de 1928, 57 kilos, (E. Canessa), N. P. de Charlatan, 52, en 2'35" 4/5 los 2500 metros. Pista normal.

El 18 de noiembre de 1928, con 57 kilos, (R. Pelletier), N. P. de Jurista, 49, en 2'3" 1/5 los 2000 metros. Pista normal.

Su campaña desde el 6 de febrero de 1927 día de su estreno: N. P., 3o., 4o., 3o., ...

...

Mistilla, 3 años, 47 kilos, L. Tadei. El 20 de abril, con 52 ks. (F. M. Ortiz), N. P. de Piamontesa 51, en 1'50" 4/5 los 1800 metros. Pista normal.

El 23 de marzo, con 51 ks., (P. Falcón), 3a. a 2 cuerpos de La Cuarta 53, en 1'38" los 1600 metros. Pista normal.

El 6 de enero, con 49 ks., (Di Biase), N. P. de Campanada 57, en 1'38" los 1600 metros. Pista normal.

El 20 de diciembre de 1929, con 53 ks., (F. M. Ortiz), 1a. por 1/2 cab. sobre La Cuarta 55, en 1'31" 1/5 los 1500 metros. Pista normal.

Su campaña desde el 2 de junio de 1929: 3o., N. P., N. P., 1o., 1o., 1o., N. P., 3o., N. P.

PARA GORDOS Y FLACOS

Emporio Gastronómico de CRITICA

LAS EMPANADAS PROVINCIANAS SON VARIADAS

En Cada Pueblo Tienen una Caracteristica Epecial

UN HALLAZGO

En la calle Corrientes casi al llegar a Esmeralda vemos un grupo de gente frente a una vidriera. Esto no tiene importancia; pero llevados por la curiosidad propia de todo transeunte nos acercamos. Tras la vidriera está una mujer criolla de ley, friendo empanadas. Todos miran, algunos entran y compran.

Uno de los circunstantes toma la palabra.

—Sí; pero estas no son las verdaderas empanadas criollas, para eso es necesario que sean horneadas y no fritas. En Salta, Tucumán y La Rioja sí que se come rica empanada.

—¿Y las que venden en las confiterías como empanadas provincianas?

—Esas son hechas aquí por alguna seño a de provincia que conoce el oficio. Pero esas son ya demasiado distinguidas. La verdadera empanada criolla debe tener el relleno con grasa.

—Pero hay varias clases de empanada criolla —advierte otro— un hombre petizo que se arregla sus bigotes de sargento.

—Sí; la riojana no es lo mismo que la salteña, ni ésta que la tucumana. La riojana tiene aceitunas, la catamarqueña pasas de uva. La verdadera tucumana es hecha de pollo.

—¿De pollo? — pregunta alguien.

—Es decir, yo en Tucumán he comido empanadas de pollo pero no sé si es la verdadera empanada.

LA BODEGA DE FRANCISCO JOSE

Aunque las bodegas de vino del finado emperador Francisco José, son los lugares más frecuentados de entre los sitios públicos de Viena, y sus viejos vinos se están vendiendo que es una barbaridad, su provisión durará todavía por lo menos 20 años más, según un anuncio reciente de la gerencia.

La exquisita colección de licores de los Habsburgos, y en este punto eran realmente expertos, ha sido tomada por el gobierno republicano y dedicada a ayudar a los fondos para los inválidos austriacos de la guerra.

Los subterráneos del palacio imperial fueron convertidos en un pintoresco restaurant, y el producido de la venta de los vinos imperiales ayudan a alimentar a los inválidos del ejército.

Los turistas americanos en Viena, se dice que son particularmente celosos en ayudar de esta manera a los pobres inválidos de Austria.

Huevos de Pescado

En una cantidad suficiente de leche se echan partes iguales de sémola, azúcar y almendra molida. La almendra y el azúcar se ponen a cocer hasta que den un hervor. Luego se echa la leche con un poco de canela y clavos bien molidos. Estando ya para hervir, se echa la sémola y se mueve continuamente para que no se pegue. Luego que está bien cocido se echa en una fuente para que se enfríe y cuando esté, se fríe en aceite en forma de huevos de pescado, que se van pasando uno por uno, por huevo muy batido, en el que se pasan y fríen dos veces. En la última, se pasan por el huevo y se echan a freír a pares para unirlos como los huevos de pescados: luego se pasan por almibar y se le pone éste para figurar ser aceite.

ARROZ CON CARNE

Póngase en una cazuela manteca de cerdo y la carne necesaria (tres onzas por persona), cortada en pedazos, y déjese freír.

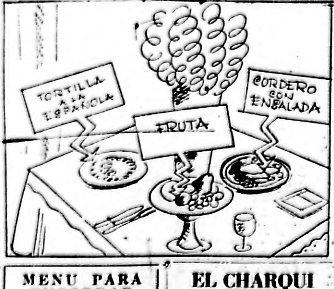
Cuando la carne esté dorada, agréguese un pedacito de cebolla y ajo, y, una vez que esto se haya frito un poco, se añade tomate mondado, exprimido y picado, todo bien sazonado con sal, pimienta molida y un poco de pimentón; se le echa el agua correspondiente y se deja hervir juntamente con un "bouquet" compuesto de una hoja de laurel, un poco de tomillo, unas ramas de perejil y canela en rama.

El "bouquet" debe estar bien atado con bramante.

Cuando la carne esté bien blanda, se añade el arroz, dejándolo que dé buenos hervores, y, a medio cocer éste, se le echa un majado, hecho con los mismos ingredientes que el indicado para el arroz a la valenciana, que da un gusto muy agradable y que constituye el principal ingrediente de las preparaciones del arroz del país.

Cuando el arroz esté cocido, se aparta del fuego, se deja reposar durante cinco minutos y se sirve.

MENU PARA ADELGAZAR



MENU PARA ENGORDAR

Tallarines
Huevos en tomate.
Conejo en salsa francesa
Gateau.

LA MAZAMORRA

Este es el plato humilde y sentimental que constituye el manjar del campesino argentino. Nada es más fácil que la confección de la mazamorra. Se busca maíz blanco molido y se pone a remojar durante varias horas. Esto de ponerlo a remojar durante varias horas, es condición que el campesino no cumple, pues lo hecha directamente a cocer sin ninguna preparación previa. Se le hace cocer en una olla que contenga mucha agua, y se hace, hervir removiéndola continuamente con un palote para que se cueza por igual y se espese. Se acostumbra echar a la olla una cucharadita de bicarbonato. Cuando el agua haya disminuido por la evaporación, se le añadirá agua ya caliente. Según la cantidad de agua que se le agregue saldrá espesa o líquida. En el Norte los campesinos la hacen muy espesa, tanto que le parte en tajadas como si fuera dulce de membrillo. La confección de la mazamorra, la delicadeza de su gusto es cuestión de maestría más que de otra cosa. En provincias en las casas de familia, hay ollas exclusivamente dedicadas a la fabricación de mazamorra, que son de hierro.

La mazamorra se come con leche y azúcar. En los tiempos coloniales había negros que salían a venderla por las calles.

TORTA DE ALMENDRAS

Se muele la cantidad necesaria de almendras y se hace almíbar con cuatro kilos de azúcar muy subido de punto. Entonces se deja medio frío, se le mezcla y deshace bien la almendra hasta que esté muy unido con el almíbar y se le añade catorce claras batidas también y canela. Se hace una masa con flor de harina, vino y aceite frito y un poco de azúcar; se extiende esta masa muy delgada y se cubre todo el centro de la cuajadera teniéndola antes untada con aceite; se echa dentro del batido y se pone en el horno entre dos fuegos lentos. El baño se hace con dos claras y la porción de azúcar necesaria, un chorro de limón. Se bate muy bien y se hace endurecer.

Pastelillos de Ostras

Dorad con setenta gramos de manteca cuatro cebolletas picadas y cucharada y media de harina; a los cinco minutos agregadle un cortadillo de vino de Jerez, otro de agua y uno de substancia de pescado, pimienta y sal. Cuando haya cocido diez minutos, retiradlo y añadid tres yemas de huevos batidos en agua. Se toman un par de docenas de ostras (que se habrán cortado de la concha y lavado cuidadosamente), que se ponen en la salsa arreglada, mezclándolas bien, terminando por colocarlas en sus conchas, cuyos suelos se habrán cubierto con miga de pan y manteca; metedlas en el horno, donde estarán cinco minutos.

EL CHARQUI

EN ALGUNAS REGIONES DEL PAIS NO ES LO COMUN SACRIFICAR RESES TODOS LOS DIAS. PARA CONSERVAR LA CARNE, EL PAISANO LA TRANSFORMA EN CHARQUI. PARA ELLO HAY QUE TRANSFORMAR LA CARNE EN CAPAS BIEN DELGADAS, QUE LUEGO SE SALAN Y SE PONEN A SECAR AL SOL. PARA ELLO SE LA EXTIENDE EN SOGAS ESPECIALES, DEJANDOLA A LA INTEMPERIE DURANTE VARIOS DIAS. LA CARNE ASI PREPARADA, DURA MUCHO TIEMPO Y DA SABOR MUY AGRADABLE A LAS SOPAS Y AL PUCHERO.

COCKTAIL

UNA CUCHARADITA DE CURACAO, CUATRO GOTAS DE ANGOSTURA, MEDIA COPA DE COÑAC, MEDIA COPA DE WHISKI, Y DOS GOTAS DE AJENJO. SE REVUELVE BIEN Y SE SIRVE

Conejos en Salsa Francesa

INGREDIENTES: Conejo, aceite, vinagre, limón, sal, pimienta, cebolla, alcaparra y ajíes.

Deberá elegirse un conejo muy joven que se matará la víspera, dejándolo toda la noche al aire libre después de haberle quitado el cuero.

A la mañana siguiente se lo refriega bien con limón y se deja un par de horas en adobo, con aceite, vinagre, sal, pimienta y ají. Después se asa al horno o a la parrilla, bañándolo de vez en cuando con el jugo del adobo. Debe estar bien cocido. Al servirlo se cubre con una salsa preparada con cebollas cocidas en agua, alcaparras y una cucharada de manteca derretida con sal y pimienta.

Albóndigas Para los Enfermos

Quítense la piel y los nervios a dos filetes pequeños de pollo, se cortan y machacan, mezclándole una bolita de pan de tamaño de una nuez, empapándola antes en leche y exprimiéndola bien; cuando se ha hecho la mezcla, se añade la misma cantidad de manteca que de miga de pan y luego dos yemas de huevo; se sazona y trabaja bien.

La masa se toma con una cuchara ayudándose con la hoja de un cuchillo; se calienta otra cuchara en agua caliente y con ella se levanta la albóndiga de la primera cuchara; póngase en una pequeña cacerola plana, que estará provista de manteca.

Se cubren las albóndigas con caldo hirviendo, dejando que den un hervor, se retira la cacerola a un lado del fuego, tapándola; cinco minutos después se prueban arreglándolas en un plato con un consommé bueno y un poco de vino ligero.

De igual manera se preparan las albóndigas de perdiz.

¿COMO SE HACEN LOS TALLARINES CASEROS?

Es Necesario un Poco de Maestría para Hacer la Pasta

CONFECCION

Para que este plato resulte realmente exquisito, es necesario que la pasta sea hecha en casa. Así se tiene la seguridad de estar bien amasada y de que la harina sea buena y de la limpieza de su composición.

La masa

250 gramos de harina, tres yemas, una clara, sal y un poquito de pimienta blanca. Es lo que se necesita para hacer la pasta. No debe usarse sino el agua suficiente para que la masa tenga la necesaria consistencia. Luego de haberla amasado suficientemente, se extiende la masa con un cilindro, hasta formar una capa muy delgada. Se la espolvorea con un poco de harina, para facilitar el corte de los tallarines. Este corte se habrá de tratar de hacerlo lo más delgado posible. Pues así resulta más fácil de cocinar. Después de haber cortado los tallarines, se los deja airear dos horas antes de cocinarlos.

El cocimiento

Se cocinan los tallarines en bastante cantidad de agua, para que no se peguen, durante quince minutos. Luego, se extraen con una espumadera y se les saca toda el agua que sea posible. Se deposita una capa de tallarines sobre una fuente grande y se la espolvorea de salsa, con abundante queso Parmesano rallado, después otra capa de fideos y después otra de salsa.

El tuco

En una cacerola, con dos buenas cucharadas de grasa de chancho, se fríe medio kilo de nalga de vaca; se añaden 200 gramos del mejor tocino flaco, cortado en trocitos, tres zanahorias, tres cebollas medianas, un diente de ajo, orégano, albahaca, sal, pimienta, especies y 100 gramos de hongos de la mejor calidad. No es necesario decir que todos los ingredientes deben ir cortados menudamente.

Se revuelve todo y se cubre con dos cucharones de caldo: se deja cocinar a fuego moderado. Al cabo de ese tiempo, la carne habrá soltado seguramente todo su jugo. Se retira la salsa (que se habrá reducido a la mitad), se le incorpora un vaso de vino blanco y se hace hervir durante cinco minutos, revolviéndola con una cuchara de madera, hasta que tome la consistencia de una crema apenas espesa.

GUISADO DE CARNERO

Pártase un espaldar de carnero en pedazos, póngase en la cacerola con manteca y se le dan unas vueltas en fuego; cuando haya tomado buen color dorado, se retira y escurre; córtense nabos en tiritas, pásense por la salsa anterior, y así que tomen color, se sacan y escurren también; agréguese una cucharada de harina desleída con caldo, póngase el carnero y agréguese sal, pimienta, perejil, cebollas, clavo, laurel y échense los nabos. Cuando la carne esté casi cocida, se quita la grasa y se acaba de cocer, dejándolo hervir todo lentamente. Si la salsa está demasiado clara, se deja espesar al fuego. Hecha esta operación, se pone en la fuente adornada con nabos y se sirve. También se puede hacer con zanahorias o patatas en lugar de nabos, y también con estas tres legumbres reunidas.

La Merluza con Salsa Portuguesa

Poned la merluza en una fuente, o cacerola, con aceite y hacerla cocer en el horno; freíd luego en una cacerola con aceite, cebolla cortada a lo largo muy fina, a la que se agrega después bastante tomate picado; cuando esto haya cocido un poco, se sazona con sal y se le pone un poco de perejil picado. Esta salsa se vierte por encima de la merluza, se deja que cueza todo junto cinco minutos, y se sirve en una fuente con unas tajaditas de limón alrededor.

Sucede con Frecuencia




Que un mozo nos explica un plato y que lo pedimos a pesar de no haber entendido la explicación.



Que después de haber dudado largamente en la elección de los platos, nos quedamos con hambre,



Que nos atrae el nombre exótico de un plato que después resulta ser tocino con lentejas.



Que huyendo de la rica copa casera caemos en el ineludible bife con papa de los restaurants.

Debutó Catalina Bárcena y Hubo Tres Estrenos Más

La Presentación de la Celebrada Actriz se Hizo con "Mariquilla Terremoto"

La Obra de los Hermanos Quintero Logró Interesar por sus Valores y por la Actriz

Mariquilla Terremoto ha servido de pretexto escénico para volver a ponernos en contacto con un temperamento de actriz, una gracia, una naturalidad que nos había quedado en el arcón de los recuerdos



MANUEL COLLADO y CATALINA BARCENA, en el último acto "Mariquilla Terremoto"

gratos, en la frágil memoria teatral: Catalina Bárcena.

La celebrada actriz española se presentó a través de ese personaje de los Quintero, en una de sus últimas producciones — con los Quintero, jamás se sabe cuándo es la última: son fecundos como nutrias — y "Mariquilla Terremoto" en gracia al talento de la intérprete, entró anoche por la puerta del éxito, en la Opera, al reaparecer la compañía que dirige don Gregorio Martínez Sierra ante vivas muestras de cordialidad del público.

Se extrañaba a la Bárcena. Es una de las actrices de triunfo más pleno e indiscutido que hayan desfilado por nuestra escena española en los últimos tiempos. Tiene el secreto de agradar a todo el mundo, al crítico exigente, que suele encontrar pavitas sus comedias, pero un gran temperamento en la actriz; a la señorita y a la mamá que sufren cuando Catalina sufre y gozan cuando Catalina sonríe en éxtasis; al espectador indiferente, que se sacude ante la simpatía; a todos. Es un don que no todas las hadas han puesto al marcar el destino de las actrices. Hermosa no es, pero rebosa simpatía y espíritu juvenil que la embellecen; su voz es áspera y en ciertos momentos penetrante, pero sirve de un instrumento a un alma que habla, y con esa voz, con sus ojos dotados de singular vida, la señora Bárcena anima en arte lo mismo una ficción escénica de los Quintero que una heroína de teatro de mayor alcurnia. Presentarse anoche en el escenario de la Opera y conectarse instantáneamente esa adhesión de público a actriz, todo fué uno.

Mentiríamos si dijéramos que no habíamos ido al teatro con prevención. El título nos parecía insinuar ya a la protagonista de una nueva comedia quinteriana, realizada a base de sus acostumbrados, y ya gastados, hilos escénicos, con la salsa del palabrerío andaluz, la generosa pulgada de cursilería auténtica, las pinceladas de "color", los tipos pintorescos, cada cual con su especialidad, que han caracterizado a los Quintero. La prevención era tanto más grande cuanto en los últimos años la fecundidad quinteriana nos ha enjaretado, con los acostumbrados bombos de la Península — el único país del mundo donde se ha agotado el valor del adjetivo — los más soporíferos y convencionales bodrios escénicos. Mejor es no hacer memoria y recordar los aciertos de "El patio", "Puebla de las mujeres" y tantas otras páginas. En "Mariquilla Terremoto" sospechábamos la obra realizada a medida y los terremotos causados por una actriz durante dos actos y medio, para sosegarse, al final del tercero, con el matrimonio, la pena, o el fallecimiento si las cosas pintaban románticamente.

Empecemos anotando una sorpresa: "Mariquilla Terremoto" pertenece a la buena producción de los Quintero. Es nítida en sus líneas y en su desarrollo, aproximadamente humana en muchas partes de su desenvolvimiento, natural, flúida y sobria, sobre todo. Sobriedad en evitar los recursos demasiado visibles, las romanzas verbales, el jarabe de pico, los chistes que se comentan en la ociosidad del café madrileño. Gracia en la situación, cuando la hay, y no en las palabras mismas, sino cuando éstas vienen a punto; delicadeza, sin llegar al sentimentalismo azucarado; pocos personajes anecdóticos y con "especialidad". Los Quintero quisieron dar una obra de categoría a una actriz de categoría, y no fallaron en su intento.

El argumento

Mariquilla Terremoto es el nombre con que siempre se ha conocido a la Estrella de Sevilla, la bailaora célebre en los music-halls de París, Londres, Alemania y Rusia. Trabamos conocimiento con Mariquilla al verla regresar al modesto hogar de Cristobalito y Sagrario, el hogar que la recogiera y la amparara cuando era pobre, cuando no era nadie. Mariquilla siente por los ancianos una devoción filial y cree que en ningún sitio ha de descansar como allí de sus andanzas y su vida de transatlánticos, hoteles y "sleeping-cars". No se equivoca. Esa casita en un pueblo muy cercano a Sevilla es una morada de paz. Al lado de Cristobalito y Sagrario, que tienen una singular manía de adoptar criaturas, está la joven Gracita, pretendida en vano por el señor Isidoro, carrero venido a más. Gracita ha puesto sus cinco sentidos en el señorito Quique, último resto de una casa "bien" y acomodada, y lo suficientemente vacío de cabeza para haber malgastado en juergas, mujeres y juego el patrimonio que le legaran. Es muy humano, y lo explotan bien los Quintero, que nada puedan ni la razón ni la fuerza de todos para evitar que Gracita sólo viva pensando en Quique. El aristócrata se ha convertido, en su lento descenso, en un sinvergüenza vulgar, pillastre, estafadorcete y pesetero.

Mariquilla llega al hogar de sus padres adoptivos para encontrarse con ese cuadro. Pero hay una casualidad sumamente importante: Quique ha sido el primer amor de Mariquilla, hace diez años, cuando él era alguien y ella, la insignificante e inédita Mariquilla. Ante todo, Mariquilla se propone impedir que Quique la engañe a Gracita como la engañó a ella y trata de despertar en él, ofendiéndole, tocándole el amor propio en lo más vivo, la muerta personalidad del "señorito" convertido en un despojo humano que ni tiene el valor suficiente para eliminarse. A la vez, como juego, o por coquetería — los Quintero, pudiendo hacerlas, jamás entran en complicaciones de psicología — Mariquilla interesa a Quique, reconquistándolo. Por de pronto, obtiene de él la promesa, en una carta a Gracita, de interrumpir esos amores que no llegarían a ningún buen puerto. Los autores se dedican, en el tercer acto, que es cuando la comedia decae, a la labor de atar cabos sueltos. ¿Qué hacemos con la Gracia? ¡Pues la hacemos ennoviarse, un poco por despecho y otro por lógica, con aquel rudo señor Isidoro, que tantas veces castigara en su insolencia al señorito tunante! ¿Y qué hacemos con Quique en pleno tercer acto, precisamente en los momentos en que nos depara la grata sorpresa higiénica de afeitarse y usar un traje del señor Isidoro? Ya eso es más difícil. Los Quintero resuelven todo en "dos patás", después que Mariquilla consulta consigo misma a la otra Mariquilla que refleja el espejo: la bailaora se lo llevará a Nueva York y allí verá si lo abandona o si quizás, quizás, y sin quizás, completamente afeitado, con unos dólares ganados por el propio esfuerzo y sin recurrir al sablazo, Quique puede aspirar a ser algo en su vida de Mariquilla-mujer, algo más que un perro a quien se le acuesta en la cama, se le alimenta, se le pasea y se le va tirando de una cadenita.

Las aventuras de Quique y Mariquilla en Nueva York, podían ser contadas en otra comedia...

Personaje inexplotado

Los Quintero han dedicado toda su preocupación a Mariquilla, dotándola de todos los relieves necesarios para una interpretación de calidad, como la tuvo en la señora Bárcena, y en cambio a Quique, el personaje de mayores posibilidades para ser desarrollado, reflejado en sus emociones y vivido, aparece en un segundo plano monocorde de miseria moral y sumisión a su destino y a Mariquilla ¿Qué pasa en el alma de ese hombre? ¿Qué secretas reacciones le llevan al milagro de afeitarse y bañarse? ¿Qué le dice esa mujer toda nervios y vida? Misterio absoluto. En otros autores, Quique sería el real protagonista de la obra y su descenso hasta la miseria, una magnífica serie y gradación de estados anímicos y vida interior.

No pidamos esas cosas a comediógrafos que solo han querido distraer, hacer reír y, algo, impresionar sensiblemente al público. ¿Y qué hará ese Quique al lado de la mujer que le salva? Allí empieza la verdadera obra... para otras manos.

Interpretación

Redundancia sería repetir el concepto que siempre nos han inspirado las representaciones de la compañía que dirige ese fino espíritu, tan español y tan europeo, de Gregorio Martínez Sierra: línea uniforme de dignidad, de verdad, corrección en los detalles, ajuste en el conjunto. Una presentación escénica que fué una nota de color: de Fontanals.

Catalina Bárcena explayó en su creación toda la gama de sus recursos interpretativos; Manuel Collado fué un Quique muy señor, muy holgado en su rol, muy medido y atinado; animada y expresiva la nueva actriz señorita Cortesina; dignos de mención los señores Hernández y Manrique.

Despedida del Pianista Ruso Iso Elinson

Mañana por la Tarde

Con un programa que incluye composiciones de Schubert, Chopin, Beethoven, Mozart y el estreno de "Poema", de Iso Elinson y de otra obra de Popoff, se despedirá mañana el pianista Iso Elinson.

La audición tendrá lugar a las 17.30 horas, en la sala de la Wagneriana.

Ayer Estrenó la Compañía de Florencio Parravicini una Graciosa Pochade

"Belindo Pardales, Primer Clarinete" se Titula la Obra de Llanderas y Malfatti, Quienes Inspiraron sus Escenas en una Producción Original de Weber

Los señores Nicolás de las Landeras y Arnaldo Malfatti han preparado en diversas oportunidades labores escénicas adecuadas a la especialísima modalidad interpretativa del popular bufo Florencio Parravicini. Le ofrecieron hasta el rudimentario tipo de "Panete" para que el cómico se expidiera a su gusto y antojo, dejándole el campo libre, a través del desarrollo de la obra, para usar y abusar de sus habituales "gracias".

Ayer en el Politeama estrenó la compañía de Parravicini una nueva producción de Landeras y Malfatti, quienes se han inspirado para trazar el asunto básico en una obra de corte pochadesco original de Weber y Corse, a la cual titulan "Belindo Pardales, primer clarinete".

Se comprenderá de inmediato que el tal Belindo es uno de los tantos personajes que encuadran



PEREGRINA DUDAN y Florencio Parravicini, en una escena de "Belindo Pardales, primer clarinete"

a maravilla en la condición artística de Parravicini y que todas o la mayor parte de las escenas han sido preparadas con tendencia al lucimiento personal del primer actor del Politeama.

El sujeto central de "Belindo Pardales" es un "fresco" que siente preferencia por la ejecución de piezas musicales utilizando el clarinete. Tiene también Belindo predilección manifiesta por los ahorros de las domésticas a las que hace el amor con el fin de medrar a costa de los ahorros de las fámulas. Así lo conocemos mintiendo cariño a Rosa, vieja sirvienta de Don Diego y su esposa Marcela, a la que profesa gran cariño por conocerla desde sus años infantiles. Esto hace que entre ambas exista excesiva confianza, la que es aprovechada por Rosa para cobijar en la casa de sus patrones al citado Belindo, atacado, según declara de una extraña dolencia. La comedia, diestramente trazada, deriva a partir del primer acto en escenas y situaciones de pochade, utilizando los autores con eficaces resultados el equívoco y el enredo para obtener el efecto hilarante. La esposa de Don Diego, mujer hermosa, tiene adoradores con los cuales coquetea y el ingenuo de Don Diego, se toma el trabajo de dudar de su consorte. Así las cosas interviene el doctor Cirilo Cirio, amigo de la infancia de don Diego y en ausencia de éste y para defenderlo de las infidelidades de su esposa y del pecaminoso medio de la urbe porteña la lleva consigo a su provincia natal. Tras ella va, lógicamente, la fiel Rosa y lógicamente también sale en pos de la vieja sirvienta y de sus ahorros el fresco de Belindo. En el ambiente provinciano siguen las situaciones de intriga y enredo que producen sin mayores esfuerzos el efecto cómico. Belindo es confundido con el esposo de Marcela, ésta vive en continua zozobra y el ejecutante de clarinete aprovecha de la situación creada aceptando la impostura, hasta que, como siempre, los personajes se dan el clásico golpecito en la frente y "lo comprenden todo". Regresa Don Diego, se une a su esposa y Belindo logra por fin los dineros ahorrados por la fámula.

Llanderas y Malfatti han demostrado una vez más su habilidad y experiencia. No se destaca su obra por la galanura del estilo, pero en cambio merece elogiarse la estructura general de la comedia que es, siempre superior a las que constituyen el repertorio habitual del señor Parravicini, quien, como de costumbre, colaboró con los autores, agregando frases de ínfima calidad y chistes de dudoso gusto.

La interpretación en general discreta. El primer actor actuó, como la intriga lo requiere en el plano principal, logrando hacerse aplaudir por sus incondicionales y amigos. Teresa Costa caracterizó con acierto el personaje de Rosa y ofreció una labor ponderable. Carola Smith fue una interesante y justa intérprete del personaje de Angela. Afectada Peregrina Dudan y contribuyeron eficazmente al éxito de la representación Enrique Giacobino, Augusto Zama y Angel Clemente.

Una Audición en el Conservatorio "Román Vago"

En el conservatorio "Román Vago" se ofrecerá esta noche una audición que lleva el número 181.

El señor Raymundo San Juan Miguel disertará sobre "La sensualidad en el arte"; Delia Funes Gnecco tendrá a su cargo unos números de declamación y el pianista Pedro M. Zuccarini ejecutará algunas composiciones de Albéniz.

Se Estrenó Anoche en el Cómico "Porque te Quiero te Aporrio"

Destacáronse en la Interpretación Iris Marga y Carlos Perelli

Con el estreno de "Porque te quiero te aporrio", comedia original de Julio F. Escobar, renovó anoche su cartel el teatro Cómico, donde actúa la compañía Alippi - Ruggero - Otal.

La pieza

Lili se enamora de Luis y abandona por él su casa y su destacada posición incurriendo en el enojo de sus padres y la maledicencia de las amistades. Vive con su hombre y cuando el hijo está por venir, Luis encarga a un amigo común, Landa, que comunique a la muchacha la mala noticia de su desamor y el abandono consiguiente. Lili recibe la deplorable nueva con desesperación pues quiere al versátil Luis hasta el punto de haber rehuído por él una reconciliación con su padre. La pobreza, el orgulloso deseo de no pedir, el hijo que reclama alimento, llevan a la joven hasta el empleo de bailarina en un cabaret. Hasta allí, incidentalmente, llegan Luis y Landa; el primero se ha casado con la hija de un hombre encumbrado llegando así a la Cámara de Diputados; ofrece a Lili protección económica pero ella la rechaza con desprecio. Landa ofrece su amistad de siempre a la que la joven se aferra sin dejar por eso la triste tarea de ser "mujer alegre".

Originalidad

Apuntan en esta comedia vagas aspiraciones de realizar teatro "serio" y en verdad es una cosa seria el dolor de esa pobre muchacha abandonada, que abnegadamente toma el peor camino. Lástima que este "caso" dramático haya sido usado hasta el cansancio en la escena nacional; tanto, que por gastado ya, tuvo que huir del tablado para ir a exhibirse en letrillas de tango.

Y esta falta de novedad en la concepción de la pieza no está compensada por ninguna de realización.

Lo precario en la imaginación ha vuelto a la escena el "cabaret", ese mismo "cabaret" que hiciera época no ha muchos años y en el que se encuentran "casualmente" los principales actores de la comedia o del sainete. Sólo faltó una cosa para que nos viéramos transportados a ese momento de nuestra escena: que la protagonista llorara un tango inspirado en su pena.

Lo cómico

Para parecerse más al sainete corriente esta comedia finca su comicidad en dos personajes ridículos: Marcelo y Serafina. Está es una española prepotente y agresiva que impone por la violencia su amor al tímido Marcelo, quien discurre y aplica, en vano, varios métodos pra deshacerse de su peligrosa querida.

La risa se logra así siempre con un mismo motivo restando agilidad a la pieza: el espectador prevé la llegada de los personajes cómicos y cuanto van a hacer y decir. Ello no obstante resultan eficaces el fingimiento de locura por parte de Marcelo y una escena en que Serafina acusa pública y falsamente a éste de explotar con vileza su cariño.

Lo dramático

Las escenas de intención dramática abundan en "Porque te quiero te aporrio" y todas ellas están empapadas en sensiblería. He aquí un ejemplo de cada cuadro.

1.—Lili se entrega a Luis, huyendo de la casa paterna y cuando, alegremente se dispone a seguirlo, suenan en una iglesia cercana campanadas que le recuerdan una costumbre familiar: la bendición paterna antes del almuerzo.

2.—El día del cumpleaños de Luis, Lili llega cargada de flores y con un regalito para él y, precisamente ese día y en ese momento se produce el abandono y la revelación a la muchacha, por parte de Landa, de la triste novedad.

3.—Ya en el cabaret, un "fifí" borracho trata irrespetuosamente a Lili, pero Landa interviene, reprocha al insolente su mala conducta, le recuerda el valor de su apellido y consigue que pida perdón a la bailarina.



CARLOS PERELLI y José Otal, en "Porque te quiero te aporrio"

Estos tres momentos que no son los únicos de esa calidad, revelan en el autor despreocupación por algo realmente serio en el teatro serio: la selección de los recursos para no perder la línea artística.

Las ideas

Si el argumento es vulgar, la comicidad monocorde y la dramaticidad cursi podría acreditar la comedia algunos valores por la fuerza o la novedad o la valentía de las ideas puestas en ella.

Desgraciadamente, no es así. Landa, que es el que carga con casi todo el equipaje de pensamientos, llega en su cerebración a puntos culminantes como "No todos tienen el amor que merecen ni todos merecen el amor que se les tiene"; "¡Pobrecita Lili!"; "Es una vergüenza manchar en el vicio el nombre que con tanto esfuerzo y honradez prestigiaron nuestros antepasados"...

Sin duda, no son muy luminosas ni muy profundas, cosa que no es quizá de lamentar, pues hubieran desentonado en la obra de estar bien colocadas, en el peor de los casos, pudieran derivar en "latas" poco deseables en escena... como en todas partes.

En resumen

"Porque te quiero te aporrio" es una obra más del autor de "¡Amurado!"; se advierte en su transcurso cierta pericia en el agenciamiento de las escenas y en el movimiento de los personajes, pero esto no alcanza a levantar el nivel de la comedia.

La interpretación

Cupo a Carlos Perelli ofrecernos la mejor labor, ya que no la más lucida. Puso en su personaje un calor de humanidad, trasuntado en el gesto simple y natural, en la entonación convincente, tierna, sin énfasis, que justifican la elogiosa apreciación. En cuanto al reparo del lucimiento, no corresponde al intérprete la culpa, ya que es el suyo un rol opaco, obscurecido por la frase sentenciosa y frívola y las actitudes de falsa dramaticidad.

Iris Marga realizó también un trabajo feliz, el de mayor brillo en la pieza y en la escena. Fueron muy merecidos los aplausos en el final de los cuadros segundo y tercero. José Otal se destacó en una parte secundaria, a la que supo imprimir fuerza cómica, así como también superaron con holgura sus respectivos papeles Pepe Arias y J. A. Barrio.

Aplaudió la interpretación y llamó a escena al autor. Otal manifestó que éste se hallaba ausente del teatro y agradeció en su nombre las muestras de aprobación.



"El Diablo Blanco" es una Película de Méritos Extraordinarios y Poco Comunes

La Cinematografía Alemana Realiza un Esfuerzo Definitivo, Conquistando su Lugar en la Moderna Producción del Film Sonoro

Una de las más grandes casas productoras de películas, la U. F. A., que, a su vez es el más alto exponente de la cinematografía alemana contemporánea, ha entrado en la actualidad del film sonoro con una producción de méritos excepcionales, "El Diablo Rojo", al tipo predilecto que en todos los países y épocas ha cautivado los sentimientos populares.

Hemos de verle, a través del film, en las más variadas andanzas, animado siempre del sacro fuego del patriotismo y del amor a su pueblo invadido por las imperiales tropas de Nicolás I, zar de todas las Rusias. El ruso es el enemigo. Hadji Murad acepta la guerra y emprende una campaña de guerrillas terrible hasta que considera que será mejor para la causa de su país ir a la corte misma del zar, entregándose prisionero voluntariamente. La leyenda de su nombre, su gallardía, se impone inmediatamente en el vasto palacio de Nicolás y surge inmediatamente una pasión amorosa con una bailarina sobre la cual ha posado sus ojos el zar. Intrigas, cábalas, amor. Hadji Murad es "El Diablo Blanco" para todos y, en tanto, en su terruño le esperan quienes le aman y desconfían los envidiosos. Como al simular pasarse al enemigo dejara en rehenes a su hijo, se le hace saber, en los instantes en que está por dar fruto su plan tramado en la corte, que se condenará a morir emparedado al hijo si el padre no vuelve. Más que el desarrollo de su plan puede la voz de su ternura. Vuelve, a etapas forzadas, llevándose consigo a la mujer que ha conquistado y se pone otra vez al frente de sus tropas para luchar con las del zar. En la batalla muere. Las últimas escenas se suceden con una intensidad de tragedia y el terror, el amor, la ternura infinita, la angustia, encuentran cabalísima realización a través de ese gran intérprete que es el que antaño nos diera su "Miguel Strogoff" y ha logrado superarse en esta producción después de tantas otras, mediocres por falta de una dirección de talento: Iván Mosjoukine.



IVAN MOSJOUSKINE, el extraordinario intérprete ruso de películas, que, en el papel principal de "El Diablo Blanco", realiza una labor insuperable, de acuerdo en un todo con su nombradía y con el carácter de la bellísima obra de Tolstoi

que el público puede ver en la sala del Renacimiento.

"El Diablo Rojo", dirigido por Alejandro Wolkoff, es un film sonoro de primer orden que tiene tanto mérito en sí, por el desarrollo cinematográfico de su acción y su técnica perfecta, como por ser la primera manifestación en grande escala de las posibilidades del film sonoro en Alemania. Ha tardado un tanto la cinematografía alemana en adaptarse al ritmo actual y único del cinematógrafo, pero digamos que el advenimiento de "El Diablo Blanco" compensa ampliamente el tiempo perdido, pues se ha triunfado plena y bellamente en el intento y en la realización.

"Hadji Murad"

Es héroe épico del Cáucaso que en la pantalla vive con vida inolvidable a través del más destacado de los actores de la cinematografía de Europa: Iván Mosjoukine. Tolstoi, recogiendo los relatos populares que hacen de Hadji Murad el tipo romántico y legendario cuya figura vive siempre en el primer plano de la fantasía popular, dejó trazado el retrato literario en la novela de su nombre. Le tocaba nuevamente al cinematógrafo animar con mil vidas a la creación literaria. Hadji Murad nos transporta a un clima de ruda fiereza, de insuperado encanto agreste, de valor indomable, de aire libre, de contacto con las fuerzas primarias de la Naturaleza. Hadji, apuesto, valeroso, ídolo de las mujeres, ídolo de sus hombres, noble como pocos, responde

Méritos técnicos

La historia de amor, de guerra y de venganza, está llevada con mano maestra. Si ella sola bastaba para mantener el interés de la claridad, de unos contrastes, de unos efectos de luz y alardes técnicos en el paisaje que, realmente, denotan una ejecución superior como el mejor celuloide gráfico que haya salido de la U. F. A.

La música

Por último, hay en este film de relieves extraordinarios, el atractivo de la música. La adaptación es exacta y realizada con talento y es así como el film refleja en música la emoción de sus escenas de tan variados matices. Además le prestan un atractivo considerable los hermosos coros rusos que entonan las melodías y canciones de los cosacos, y la música nativa rusa, tan llena de color y fantasía. También a este respecto el primer film realmente musical que nos viene de la tierra de la música, es un acierto considerable.

La interpretación

Ivan Mosjoukine hace quizás la mejor y más depurada interpretación de su carrera cinematográfica: expresivo, animado, lleno de fuego y entusiasmo, dotado de un sentido especial para producir, cuando la escena lo requiere, las más delicadas emociones de ternura y amor; Betty Amann es una figura agradable en su rol femenino; Lil Dagover vuelve a mostrar sus condiciones y su fotogenia en el rol de la favorita del Zar realizado con exquisita y perversa coquetería y Fritz Alberti nos da un imponente Nicolás I.

Pero en films así el mérito, antes que de nadie, es del director. Alejandro Wolkoff, con un tema ruso que siente y conoce perfectamente, le ha dado a la cinematografía alemana una de las producciones que pueden competir holgadamente con las mejores obras de la moderna cinematografía rusa y queda dicho con ello su mejor elogio.

Melville Shauer Gerente General de la Paramount

Fué Recientemente Designado

Mr. Melville A. Shauer, que nos visitara no hace mucho, dejándonos gratísima impresión, ha sido nombrado para el cargo de gerente general de la producción extranjera de la Paramount.

Tiene este nombramiento singular importancia, ya que el señor Shauer, en carácter de representante general en el extranjero de la mencionada productora, pudo compenetrarse de la idiosincrasia de esos públicos y de cómo ha de encararse la producción que a países como el nuestro, por ejemplo, se destina.

MELVILLE SHAUER

Políglota perfecto, el señor Shauer domina no sólo idiomas extranjeros, sino que conoce, de visu las modalidades y los gustos de los públicos de los más variados países. Y es así que, como gerente del departamento extranjero, sabrá imprimir a su sección el carácter que, en cada caso, requiera la producción.

Y en cuanto a nosotros atañe, el público nuestro tendrá oportunidad de conocer la labor a través de la importante producción de la Paramount, cuidada especialmente para satisfacer los gustos y realizada en gran parte en el idioma vernáculo.

O. Casares Pearson Trasmitirá "Nieve" el Martes Próximo

Por Radiotelefonía

La compañía teatral que encabeza Olga Casares Pearson trasmitirá pasado mañana por radiotelefonía el drama "Nieve" de Przybyszewsky en la versión española de González Castillo. La trasmisión se hará por la broadcasting "La Nación" desde la estación Mitre o desde la Nacional con carácter de primicia.

Como es sabido el miércoles, la nueva y excelente actriz Berta Singerman estrenará en el Argentino la misma obra pero según la traducción directa que firma el prestigioso escritor Alberto Gerchunoff.

"El Estreno de un Film Hablado en Nuestro Idioma

"El Cuerpo del Delito"

Dentro de breves días conoceremos esta producción de la Paramount, totalmente dialogada en español.

Hay una verdadera expectativa por conocer la película que la Paramount ha rodado especialmente para los países de habla española y que es la primera de la serie en ese sentido.

Es así como la Paramount, atenta al problema que implica el factor idiomático en la película hablada, nos proporciona una solución que el público ha de ver con agrado. Y no sólo el público, sino también aquellos que por una u otra razón sentíanse molestos en presencia de una producción hablada en un idioma que no era el nuestro.

El advenimiento del cine sonoro y hablado, planteó problemas como éste del idioma, que no fué posible solucionar, como es natural, de la noche a la mañana.

Pero puesto que el problema existía, fuerza fué hallarle la solución.

Desechada por inservible la práctica de los dobles, la Paramount se dedicó de lleno a formar elencos de artistas españoles y sudamericanos. Las películas se rodaban primero en inglés con artistas yanquis y, luego, en español con artistas españoles e hispanoamericanos.

"El cuerpo del delito" es la primera película de esta índole que conoceremos

Intervienen en ella artistas de renombre: Antonio Moreno, Segurola, Peroda, nuestro compatriota Barry Norton, María Alba, Padula, María Micelli y otros.

El asunto de la película está tomado de la novela de S. S. Van Dine "The Benson Murdor Case" cuya fábula, de índole policial tiene el interés profundo que su autor, especialista en este género, imprime a todas sus obras.

El público podrá seguir, pues, el desarrollo a través de un diálogo interesante, dicho en español por artistas que dominen la lengua por ser la de ellos.

De aquí el enorme interés que despierta el anuncio de este estreno.

"El Conventillo de la Paloma" en el Pueyrredón

25 Representaciones

En el Pueyrredón de Flores, en donde se hacen aplaudir María Luisa Notar y los actores Palito, Soriani y Corrao, bajo la dirección de Carlos Villar, llegará esta noche a las veinticinco representaciones consecutivas "El conventillo de la Paloma". Es digno de destacarse tal número de funciones en un teatro de barrio y con una pieza cuyo interés pudo parecer agotado al cabo de 1070 representaciones en una sala central y popular.

Acompañan esta noche en el cartel al afortunado sainete de Vacarezza 'El milagro de San Antonio" y "Ensalada Rusa".

Estrena Hoy la Compañía de José Balaguer

En el Teatro Onrubia

Esta noche renovará su cartel en el teatro Onrubia la compañía que con éxito tan calificado actúa en dicha sala bajo la dirección del primer actor José Balaguer.

El citado conjunto estrenará un juguete cómico en tres actos original del autor español Carlos Arniches, quien lo titula "Me casó mi madre" o "Las veleidades de Elena".

Los principales papeles del reparto están a cargo de las actrices María Cuevas, Prudencia Griffel y Carmen Cuevas y de los actores José Balaguer, Nicolás Carreras y Arturo Marín.

Anúnciase para la próxima semana, en el mismo teatro, el estreno de la obra astrakanesca de Pedro Muñoz Seca, titulada: "¿Usted es Ortiz?..."

El Gran Exito de Hilaridad de "Palermo Chico"

En el Apolo

Con paso firme marcha a las cien representaciones y para superarlas con holgura "Palermo Chico" sainete de Carlos C. Dedico y Germán Ziclis que se representa ante salas llenas en el Apolo.

El principal elemento de éxito que posee esta afortunada pieza es, sin duda, su comicidad. El público no cesa de reír durante casi todo el espectáculo y se encarga de conseguir nuevos espectadores para el sano, alegre y popular sainete.

En realidad la hilaridad extraordinaria se justifica por el ingenio de que han hecho gala los autores y por la brillante interpretación que ofrece el conjunto de los hermanos Ratti. César Ratti encarna un andaluz desopilante: con sólo entrar en escena arranca la carcajada, Manolo Rico con un fingido defecto de pronunciación y dirigiendo una "orquesta con coros" refuerza considerablemente el efecto cómico al que contribuyen además con total eficacia Pepe Ratti, Carlos Rosingana, Emma Martínez y Francisco Márquez. Las partes de carácter sentimental también alcanzan relieve y en ellas se destacan Marcos Caplán, Juan Manglante, Blanca Crespo, Rosa Volpe, Amanda Santalla, Guillermo Santalla y Alberto Bello.

Si a todo esto se agrega un bonito tango, bien cantado por Nelly Cossa, no es nada sorprendente que el Apolo se llene con tanta frecuencia.

Se Estrenó Ayer "I Navarra" en el Teatro Marconi

Tommaso Marcellini

El cartel de hoy está informado por "Scuru" drama de Nino Martoglio en sección vespertina y "Lu paraninfu" de Luigi Capuana por la noche

Después de dos representaciones cómicas Tommaso Marcellini se presentó anoche en escenas dramáticas con la obra en tres actos de Vanni Pucci: I. Navarra revelándose tan buen actor dramático hoy como cómico ayer. El público le aplaudió muchísimo en su parte de Don Diego, el austero hijo de una antigua estirpe, y defensor hasta el sacrificio de su apellido. Mereció también la más franca aprobación de parte de los espectadores la señora Yole Marcellini Campagna que confirmó su fama de buena actriz superando con facilidad las dificultades que presenta su parte de Marta Truscello en su papel de Don Alonso que en varios pasajes de la pieza adquiere la misma importancia que la del protagonista.

La Compañía de Fernando Vallejo ha Estrenado Anoche un Sainete en el Mayo

Los Autores de la Obra "De los 40 P'Arriba", han Urdido una Trama de Relativa Eficacia con un Asunto Poco Original y de Trazos Débiles

Los autores argentinos Narciso Muñiz y F. García Giménez han estrenado ayer en el teatro Mayo un sainete cuya acción se desarrolla en ambiente madrileño. Titulan dichos autores a su producción "De los cuarenta p'arriba" o "Los pollos del mercao" y en un "mercao" madrileño inician la acción de la fábula.



JOAQUIN VALLE, Pepita Pérez, Fernando Vallejo y Andrés Barreta, intérpretes de "De los 40 p'arriba"

Con un asunto poco original y de trazos débiles han urdido una obra de relativa eficacia, cuyas situaciones recuerdan el añejo corte de la zarzuela española por los rudimentarios medios empleados en la exposición y desarrollo, llegando a extremos de ingenua puerilidad en el desenlace al que arriban tras el esfuerzo que se observa han realizado para mantener medianamente el interés durante todo el transcurso del sainete. Abundan las situaciones forzadas, en la endeble estructura de la obra y tampoco logran destacarse por el diseño en los personajes ni por el colorido del ambiente en que exponen la acción.

Un público en extremo benevolente acogió las escenas del sainete con muestras de aprobación, resultado que se debe en gran parte a los intérpretes que actuaron con visible entusiasmo y pusieron todos los medios a su alcance para que la exigua trama adquiriera relieves teatrales.

"Los pollos del Mercao"

Son estos "pollos" dos infelices tenorios que han logrado fortuna explotando en el mercado madrileño una carnicería. Salustiano y Bonifacio —tal el nombre de los carniceros— están en esa edad de "los cuarenta p'arriba" que, por lo visto, es la época en que los hombres cometen las mayores tonterías. Estos "pollos" caen en las redes de dos bataclanas —Trini y Amparo— y suponen amor donde solo hay interés, según lo ve claramente Bonifacio, aunque a sí mismo trata de disimulárselo.

Las bataclanas obtienen de los carniceros dádivas y obsequios y por último los mezclan en un ruinoso negocio teatral, pero cuando ya los bolsillos de Salustiano lanzan el S. O. S y Bonifacio se ha cansado de hacer el "primo" nos comunica Felipa, esposa de Salustiano que todo el enredo fué una combinación entre las comiquillas y las mujeres de los dos carniceros para curar a éstos de su afán de aventuras después de haber pasado los cuarenta y que todo el dinero que los tenorios ofrendaron a las bataclanas iba de inmediato a poder de sus respectivas consortes.

La música

El maestro Isais A. Pittaluga ha matizado el libreto con cuatro composiciones musicales efectistas, especialmente una de ellas una marcha militar que está "metida" a fuerza de puños y buena voluntad dentro de la acción. En la zarzuela es siempre seguro el efecto de las composiciones musicales a tono brillante y el maestro Pittaluga parece conocer este defectillo del público zarzuelero. En "schotis" madrileño crampón y el consabido numerito de música americana completan con los breves comparsas de la introducción la labor musical de Pittaluga, cuyo éxito fué mayor que el de sus colaboradores.

Los intérpretes

Ya dijimos antes que los elementos de la compañía de Fernando Vallejo realizaron una labor en la que predominó el entusiasmo. Parecía que los autores fueran personas de pro, caballeros recomendados por la empresa por quién sabe qué ocultos menesteres. Pero es siempre agradable observar en los comediantes ese exceso de interés que contribuye al mayor brillo de su labor y por ende al mejor resultado de la obra interpretada.

Fernando Vallejo y Andrés López Barreta en los principales personajes —Salustiano y Bonifacio— Joaquinito Valle y Rosario Sáenz de Miera, merecen que citemos con alabanza sus nombres por la labor que ofrecieron en el estreno de anoche.

Al finalizar la representación fueron llamados a escena los autores y obligados al discurso de práctica.

Un Homenaje al Compositor C. Piaggio

Director de la Orquesta Sinfónica

Con motivo de la terminación de la serie de Conciertos efectuada en el Teatro Nuevo, y del éxito alcanzado en los mismos por su director el maestro Celestino Piaggio, la Orquesta Sinfónica le ofrecerá un banquete que tendrá lugar el domingo a las 21, en el restaurant "La Sonámbula".

Loterías a Sortearse en el Mes de Mayo

Loterías	Día	Pmios.	Pesos
Montevideo .	20	24	70 000 oro
Córdoba . .	21	19	25 000
Nacional . .	22	24	200 000
Tucumán . .	24	18	50 000
Montevideo .	26	22	80 300 oro
Córdoba . .	28	19	25 000
Nacional . .	30	26	100 000
Tucumán . .	31	19	25 000
Montevideo .	31	16	50 000 oro

Hay que saber toser

La tos es molesta al paciente y a quienes le rodean. Hay que evitar de toser en teatros, cuando se conversa, etc.

Pero lo mejor es no toser ni aún en privado, para eso se recomienda el siguiente tratamiento de eficacia innegable.

Tomar 3 o más veces al día una cucharada de tomillo erytroso, seguida de una taza de leche o te de tilo, bien caliente.

Este tratamiento tan agradable y tan seguro se puede complementar con las pastillas de tomillo erytroso, que se pueden tomar en la calle, en el viaje, en la oficina, etc.

Trate el lector de obtener para mayores datos el folleto editado por los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires, quienes lo envían gratis.

EL GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA TOMA PROPORCIONES EXTRAORDINARIAS



Angela Migliaca (Necochea)







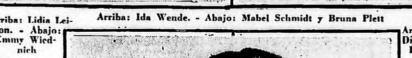


Eme Doris Lahagún



Rosita R. Traitero





Arriba: Lidia Leiton. - Abajo: Emmy Wiednich

Arriba: Ida Wende. - Abajo: Mabel Schmidt y Bruna Plett

Arriba: Celia Díaz. - Abajo: Ida Wende



María M. Y

Acontecimiento Nacional

LA elección de Miss Argentina debe ser considerada un acontecimiento nacional. Nuestro concurso no persigue únicamente la finalidad de saber cuál es la mujer más hermosa de todas las argentinas. El principal propósito es el de elegir una digna embajadora de la patria en el torneo internacional de belleza donde nuestra representante, podrá conquistar un título de honor para la Argentina. Tratándose de un acontecimiento nacional, todos los ciudadanos de la república deben estar interesados en el éxito del certamen.

La exitosa marcha del concurso nacional de Belleza, ya en las postrimerías del período preliminar, organizado por CRITICA a gentil pedido de nuestro colega carioca "A Noite", interesa a todos los habitantes de la república, ansiosos por saber el resultado final del certamen en el que quedará electa la hermosa compatriota que ha de representar la belleza de la mujer argentina en el torneo internacional de Río de Janeiro.

Puede decirse que, hoy, no hay en el país quien deje de interesarse por el torneo. Todas las clases sociales se entusiasman con la espléndida jornada que promete ser tan patriótico certamen. Nadie podrá dejar de reconocer, en la intimidad de su pensamiento, la nobleza y desinterés de propósitos que hemos perseguido el hacernos cargo de tan ardua y dificultosa tarea.

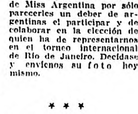
Un precedente honroso

No obstante las dificultades previstas, interpretando las necesidades y las inclinaciones de nuestro pueblo, decidimos animar el concurso con la esperanza, ya realidad, den sentar un precedente en la historia social del país. Cada argentino puede, en estos momentos, en vista del extraordinario éxito del concurso, tener la seguridad de que será espectador de una jubilosa y honrosa fiesta en la que quedará consagrada, además de nuestra Reina de belleza, la educación social de nuestro pueblo. En efecto; por primera vez en el país, se intenta realizar una justa de esa naturaleza. Por primera vez, las señoritas argentinas responden espontáneamente a un llamado de esa clase.

Los concursos en provincias

En Europa, en Estados Unidos, es ya tradicional la costumbre de las mujeres de participar en concursos similares. Las señoritas de familias de todas las clases sociales, sin distinción de categorías, profesión, situación económica, etc., toman parte en estos certámenes sin sentir, por esa razón, menoscabados sus prestigios o amenguada sus honorabilidades. En nuestro país corríamos el riesgo de ver malogrados nuestros propósitos a causa de los prejuicios y de los convencionalismo que priman, en las más de las veces, en las determinaciones de nuestras compatriotas.

Sin embargo, la elevada cantidad de concursantes nos dice elocuentemente que, en esta ocasión han quedado relegados los prejuicios y convencionalismo, a los móviles patrióticos que perseguimos al tratar de asegurar por anticipado el éxito de nuestra representación en el torneo internacional de Río de Janeiro.



Juanita Mazzara

Julita Gutiérrez

* * *

Restan Escasos Días

RESTAN escasos días para quedar clausurado, indefectiblemente, el plazo de recepción de fotos para el concurso nacional de belleza. Ha tenido usted ya suficiente tiempo de decidirse, hermosa lectora y de seguir el ejemplo dado por muchas de nuestras candidatas, aspirantes al título de Miss Argentina por sólo parecerles un deber de argentinas el participar y de colaborar en la elección de quien ha de representarnos en el torneo internacional de Río de Janeiro. Decídase y envíenos su foto hoy mismo.

* * *

Igual que en Europa

Varios colegas del interior, en combinación con nuestro rotativo, han iniciado en algunas provincias concursos locales. Las triunfadoras en los torneos realizados en el interior disputarán, en la rueda final, el título de Miss Argentina, con las candidatas seleccionadas en el concurso nacional que organizamos. De ese modo, más amplio nuestro certamen, la Reina de Belleza que nos represente en el extranjero será verdaderamente elegida entre todas las mujeres argentinas, será el arquetipo de hermosura que buscamos con el fin de que compendie, por así decirlo, todos los tipos de belleza que pueden definir a nuestras compatriotas. Clausurado el 1 de junio el plazo de recepción de fotos, procederemos inmediatamente a la selección de las competidoras. En esa oportunidad, el certamen entrará en una de sus faces más interesantes.





Meneca Bosch

Mary Campora

* * *

Certamen Patriótico

NO es un llamado a la vanidad, al afán de exhibicionismo o a la coquetería femeninas el que hacemos desde estas columnas. Nuestro certamen persigue propósitos patrióticos. El fundamento de nuestra intensiva campaña en favor del concurso nacional de belleza finca en la necesidad de enviar al torneo internacional de Río de Janeiro, una digna representación, capaz de defender los prestigios de la patria puestos en juego y de consagrar ante el mundo entero la ponderada y legítima belleza de nuestras compatriotas. Esperamos, por consiguiente, de todas las señoritas hermosas de la república su contribución de belleza en este importante concurso.

* * *

María Esther Bosch

Dará un Concierto la Cantante Argentina Ida Canasi

Cantará Viejas Canciones Francesas, Cantos Modernos y Aires Nacionales

EL PROGRAMA

Hoy, a las 18, en la Wagneriana, Florida 936, la mezzo soprano argentina señorita Ida Canasi, dará un concierto de canto, acompañada al piano por el maestro Pascual Quarantino.

IDA CANASI

El programa a desarrollar está compuesto de tres partes:

En la primera, cantará viejas canciones francesas, musicadas por Weckerlin.

La segunda parte, estará dedicada a canciones modernas, de diferentes autores. La tercera, consta de tres canciones criollas.

El desarrollo del programa es el siguiente:

Primera parte: Weckerlin J. B. 1o.—La Batelière (siècle XVIII°), 2o.—Belle Marion (siècle XVIII°); 3o.—Comme un chiou, (siècle XIII°); 4o.—Que pais-tu, Bergère (siècle XVIII°); 5o.—Verduronette (ancienne chanson), (siècle VIII°); 6o.—La chanson der Tambourineur (siècle XVIII°); 7o.—Petronille, chanson du pavé de Paris, (siècle XIII).

Segunda parte: Nanna, de Castelnuovo-Tedesco; 2o.—Un dimanche, de Brahms; 3o.—Recit et air de Lia, de Debussy; 4o.—Serenata, de Confalonieri.

Tercera parte: Canciones criollas, 1o.—El zorzal, de J. Aguirre; 2o.—La Tapera, de J. André; 3o.—Ay! mi amor, de A. Gaos.

Esperamos su Fotografía

ESPERAMOS su fotografía, señorita. Ud. por sus atributos de belleza, elegancia, gracia y simpatía personal, debe participar en el concurso. Más todavía: es ese su deber ineludible de ciudadana. Así lo han entendido muchas de las candidatas — convencidas al fin de la finalidad patriótica de nuestro certamen — y así debe entenderlo Ud. Sea buena argentina y envíenos su foto antes del 1o. de junio.

El Miércoles Será Banqueteado Carlos Dedico

En el Tabaris, Después de la Terminación de los Espectáculos

El año anterior, con motivo del éxito obtenido en el teatro Apolo por nuestro compañero Carlos C. Dedico, con su obra de ambiente turfista "En la cancha se ven los pingos", a iniciativa de la Asociación de Cronistas de Turf, se le había resuelto ofrecer una demostración, pero, razones de salud, por parte del obsequiado, le hicieron declinar el homenaje. Actualmente hay en el cartel del mismo teatro, otra obra de Dedico que se mantiene con el mismo o mayor éxito aun que la del año pasado. Nos referimos a "Palermo Chico"; con lo cual, la mencionada asociación, ha encontrado sobrado motivo para insistir en su homenaje que no pudo realizarse el año pasado por las razones apuntadas.

El miércoles próximo, luego de la terminación de los espectáculos en el salón Doré, del Tabaris, tendrá lugar un banquete, cuyo éxito es fácil prever si se tiene en cuenta las simpatías con que cuenta el obsequiado en los centros periodísticos, teatrales y turfistas. La Asociación ha resuelto hacer extensiva la demostración a nuestro compañero y al señor Germán Ziclis, su colaborador en el positivo éxito de "Palermo Chico".

Subvención a Varias Prov.

Para el pago de la subvención nacional que corresponde a las provincias de Catamarca, La Rioja, San Luis, Salta y Jujuy, la Tesorería General giró esta tarde la suma de 39.600 pesos.